Nr. 86 ★ Dez 2019 – Jan 2020

TRAUMPALAST

abspann®

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.

Regionalausgabe Rems-Murr
Schorndorf ★ Waiblingen ★ Backnang

www.traumpalast.de

INHALT

VORSPANN

4 Vorwort
Impressum

AUGENBLICK

6 Zitat von Alfred Hitchcock
7 8 Traumpalast-Kinos
7 #popcornliebe

TOPFILM

8 *„Cats“*

JETZT IM KINO

10 *„Jumanji: The next Level“*
12 *„Black Christmas“*
14 *„Vier zauberhafte Schwestern“*
16 *„1917“*

ÜBERBLICK

18 Weitere Filme im Dezember und Januar

EINBLICK

22 Filmhighlights 2020

RÜCKBLICK

24 Die Fantastischen Vier in Leonberg
26 Die Ernährungs-Dokumentation *„The Game Changers“*
28 Der Traumpalast beim AOK Firmenlauf Waiblingen
28 Weltmädchentag 2019
29 Weltrekord im Traumpalast Biberach
30 Die Merlin Awards im Traumpalast Waiblingen
31 Bud Spencer-Double Feature

WEITBLICK

32 Schöne Weihnachten
33 Zukünftige Veranstaltungen in Ihrem Traumpalast
34 Das Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp

8 Topfilm: *„Cats“*

30 Rückblick: Die Merlin Awards im Traumpalast Waiblingen

34 Weitblick: Das Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp

ANDREAS BAUMANN Gesamtleitung

LIEBE LESER,

seit 11 Jahren gibt es den „abspann“ nun schon, dessen 86. Ausgabe Sie hier in den Händen halten. Diese Ausgabe wird meine Letzte als verantwortlicher Gesamt- und Marketingleiter sein und ich möchte mich heute von Ihnen und meinem Team verabschieden. Nach 11 Jahren „abspann“ und 20 aufregenden Jahren in der Traumpalast-Kinofamilie ist für mich die Zeit gekommen, sich ein paar neue Ziele zu stecken.

Es waren wunderbare Jahre und ich möchte allen von Herzen danken, die daran teilgenommen haben – vor allem Ihnen, liebe Leser, für Ihre Begeisterung. Bleiben Sie den Kinos bitte treu, denn:

Großes Kino gibt es nur im Traumpalast!

Mein besonderer Dank gilt Heinz Lochmann und seiner ganzen Familie, die mir in den vergangenen 20 Jahren stets loyal und freundschaftlich zur Seite standen, sowie allen Kolleginnen und Kollegen aus den Kinos, allen voran Erik Oberthür, mit dem ich „so manche Schlacht erfolgreich schlagen“ durfte.

Das Beste kommt bekanntlich zum Schluss! Einmal namentlich erwähnen möchte ich mein fantastisches Team aus der Redaktion und dem gesamten Marketing: Jessica Schnizler und Carolin Ehrfeld, die sich so wunderbar für den Inhalt verantwortlich zeigen, Joana Montandon, die immer tolle Filmbeschreibungen erstellt, Markus Breitschuh, der das Heft ins Netz bringt und immer wieder tatkräftig bei technischen Themen und inhaltlichen Fragen weiterhilft und natürlich die Grafikerinnen Mirjam Wolter, Patricia Warth, Martina Ries und Tanja Späth, die das Heft immer wieder voller Enthusiasmus ansprechend und druckfertig gestalten. Vergessen werden dürfen auf keinen Fall auch Melanie Baic und Dorothee Dilli, die Kolleginnen der ersten Stunde, die mit mir das Konzept des Heftes vor vielen Jahren entworfen und vorangetrieben haben!

An dieses Team übergebe ich nun das Zepter, voller Stolz und Dankbarkeit für das Geleistete und voller Zuversicht, dass das Begonnene großartig weitergehen wird! Es war mir eine Ehre, mit euch zusammen auf dieser Reise gewesen zu sein.

Doch nun … genug des Pathos. Genießen Sie die Weihnachtszeit und spannende Stunden im Kino. Bleiben Sie gesund.

Alles Gute, Ihr

Andreas Baumann

Der „abspann“ ist das kostenlose Magazin der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach. Es erscheint alle zwei Monate und liegt in den Kinos aus.
Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an den jeweiligen Traumpalast. Alle Adressen finden Sie auf www.traumpalast.de

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
„abspann“
c/o Traumpalast Nürtingen
Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung
Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Jessica Schnizler
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Patricia Warth, Tanja Späth
Lektorat
Jessica Schnizler, Carolin Ehrfeld

Filmredaktion
Joana Montandon, Carolin Ehrfeld
Anzeigen
Jessica Schnizler
schnizler@filmtheaterbetriebe.de

Druck
C. Maurer GmbH & Co. KG
Schubartstraße 21
73312 Geislingen an der Steige

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.
Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.

Marius Lochmann, Theaterleiter des Traumpalast Leonberg, freut sich, Die Fantastischen Vier begrüßen zu dürfen

Die Traumpalast-Kinos vergrößern sich mit der Eröffnung in Schwäbisch Gmünd auf acht Kinos in Baden-Württemberg.

„Ich muss Ihnen gestehen, die Liebe zum Kino ist mir wichtiger als jede Moral."
- Alfred Hitchcock

#popcornliebe

Bei einem Kinobesuch darf eines nicht fehlen – ganz genau: POPCORN! Ob süß oder salzig, das darf jeder selbst entscheiden. Im Winter ist auch unser Zimt-Popcorn immer heiß begehrt. Und eins ist klar: Bei uns ist für jeden Geschmack etwas dabei.

CATS

Das erfolgreiche Musical „Cats“ wird dank James Corden, Judi Dench, Jason Derulo, Idris Elba, Taylor Swift und vielen weiteren Stars zum Kino-Event.

Andrew Lloyd Webbers weltweiter Musicalerfolg „Cats“ brach alle Rekorde – nun erschafft der oscarprämierte Regisseur Tom Hooper (*„The King’s Speech – Die Rede des Königs“*, *„Les Misérables“*, *„The Danish Girl“*) mit *„Cats“* ein bahnbrechendes Kino-Event, das neue cinematografische Maßstäbe setzt.

Zum herausragenden Ensemble von *„Cats“* gehören James Corden, Judi Dench, Jason Derulo, Idris Elba, Jennifer Hudson, Ian McKellen, Taylor Swift, Rebel Wilson und Ballerina Francesca Hayward, Tänzerin des Londoner Royal Ballet, in ihrer ersten Kinorolle.

Der Film verbindet Lloyd Webbers unvergleichliche Musik mit einem spektakulären Produktionsdesign, atemberaubender neuer Technologie und unterschiedlichen Tanzstilen zu einem Musical-Ereignis einer ganz neuen Generation. Unter der Leitung des vielfach preisgekrönten Choreografen Andy Blankenbuehler (*„Hamilton“*, *„In the Heights“*) zeigt ein Weltklasse-Ensemble von Tänzern klassisches Ballett und zeitgenössischen Tanz, Hip-Hop und Jazz Dance, Streetdance und Stepptanz.

„Cats“ gehört zu den erfolgreichsten Musicals, die jemals auf den legendären Bühnen des Londoner West End und am Broadway gelaufen sind. Premiere hatte „Cats“ 1981 am New London Theatre – mit einer Laufzeit von 21 Jahren am Stück und fast 9.000 Vorstellungen brach es alle Rekorde und schrieb Theatergeschichte. Die Broadway-Produktion wurde 1983 mit insgesamt sieben Tony Awards prämiert, unter anderem als bestes Musical. Am Broadway lief „Cats“ 18 Jahre lang und wurde weltweit adaptiert, unter anderem auch in Hamburg, wo die Produktion fast 15 Jahre lang zu sehen war.

Bundesstart: 25. Dezember 2019
Genre: Musical
Regie: Tom Hooper
Schauspieler: James Corden, Judi Dench, Jason Derulo, Idris Elba, Jennifer Hudson, Ian McKellen, Taylor Swift, Rebel Wilson

Weitere Filminfos und Trailer hier!

JUMANJI THE NEXT LEVEL

Dwayne „The Rock“ Johnson, Kevin Hart und Jack Black stürzen sich in ihr bislang waghalsigstes Abenteuer.

Die Gang ist wieder da in *„Jumanji: The next Level“*, aber das Spiel hat sich verändert. Als sie nach Jumanji zurückkehren, um einen aus ihrer Gruppe zu retten, stellen sie fest, dass dort nichts mehr so ist wie erwartet. Die Spieler müssen in bislang unbekannten und unerforschten Gegenden völlig neue Herausforderungen meistern. Um dem gefährlichsten Spiel der Welt wieder zu entkommen, müssen sie staubtrockene Wüsten und schneebedeckte Berge durchqueren.

Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart und Karen Gillan spielen wieder die Hauptrollen in diesem Action-Abenteuer. An ihrer Seite sind Nick Jonas, Awkwafina, Alex Wolff, Morgan Turner, Ser'Darius Blain und Madison Iseman zu sehen. Außerdem mit dabei: Danny Glover und Danny DeVito. Regie führte wieder Jake Kasdan, der zusammen mit Jeff Pinker und Scott Rosenberg auch das Drehbuch schrieb, basierend auf dem Buch Jumanji von Chris Van Allsburg. Als Produzenten fungieren Matt Tolmach, Jake Kasdan, Dwayne Johnson, Dany Garcia und Hiram Garcia. Executive Producers sind David Householter, Melvin Mar, Scott Rosenberg, Jeff Pinkner, William Teitler, Ted Field und Mike Weber.

Bundesstart: 12. Dezember 2019
Genre: Actionkomödie
Regie: Jake Kasdan
Schauspieler: Dwayne „The Rock“ Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan

Weitere Filminfos und Trailer hier!

NUR IM KINO

BLACK CHRISTMAS

Dieser Killer hat sich mit den falschen Schwestern angelegt.

Passend zum Weihnachtfest kommt mit *„Black Christmas“* die zeitgemäße Neuinterpretation des Kulthorrorfilms in die Kinos, in dem eine Gruppe junger Frauen auf ihrem Campus mit einem Killer konfrontiert wird. Doch der hat nicht damit gerechnet, dass sie keineswegs nur willige Opfer sind, sondern gnadenlos zurückschlagen können.

Während sich Riley Shane (Imogen Poots, bekannt aus *„Green Room“*) und ihre Freundinnen aus der Mu-Kappa-Epsilon-Verbindung des Hawthorne College – Athletin Marty, Rebellin Kris und Feinschmecker Jesse – auf Weihnachtsfeiern und Partys vorbereiten, beginnt ein schwarz maskierter Killer, Frauen aus den Verbindungen abzuschlachten. Können Riley und ihre Freundinnen überhaupt noch einem Mann vertrauen? Was ist mit Martys Lover Nate, Rileys neuem Liebhaber Landon oder auch dem angesehenen Dozenten Professor Gelson (Cary Elwes, bekannt aus *„Die Braut des Prinzen“*)?

Mit *„Black Christmas“* legt die junge Regisseurin Sophia Takal eine so kühne wie kraftvolle Neuinterpretation des gleichnamigen Slasher-Klassikers aus dem Jahre 1974 vor. Wer auch immer sich hinter der Maske des Killers verbirgt: Er wird erfahren müssen, dass eine neue Generation junger Frauen nicht mehr länger bereit ist, die Rolle des Opfers zu übernehmen.

Bundesstart: 12. Dezember 2019
Genre: Horrorthriller
Regie: Sophia Takal
Schauspieler: Imogen Poots, Cary Elwes, Aleyse Shannon, Brittany O'Grady

Weitere Filminfos und Trailer hier!

VIER zauberhafte SCHWESTERN

Die Schwestern Flame, Marina, Flora und Sky haben ein zauberhaftes Geheimnis!

Auf den ersten Blick sind Flame (Laila Marie Noelle Padotzke), Marina (Hedda Erlebach), Flora (Lilith Julie Johna) und Sky (Leonore von Berg) vier ganz normale Schwestern.

Das Quartett ist unfassbar musikalisch und als „Sista Magic" die große Hoffnung beim Gesangswettbewerb ihrer Schule. Doch die Mädchen eint ein Geheimnis: Alle vier verfügen über magische Fähigkeiten – jede von ihnen kann ein Element beherrschen – Feuer, Erde, Wasser und Luft. Als sie im Keller des alten Schlosses, in dem sie leben, die geheimnisvolle Elbenstaub-Quelle entdecken und durch ihre magischen Kräfte wieder öffnen und zum „Sprudeln" bringen, rufen sie nichtsahnend die böse Glenda (Katja Riemann) auf den Plan: Sie will die Kraft der Quelle, mit deren Hilfe man alle vier Elemente und somit die Welt beherrschen kann, an sich reißen. Viel Zeit bleibt den zauberhaften Schwestern nicht, um gemeinsam Glendas teuflischen Plan zu vereiteln und ihr Zuhause und vielleicht auch die ganze Welt zu retten.

Bundesstart: 9. Januar 2020
Genre: Familienfilm
Regie: Sven Unterwaldt
Schauspieler: Laila Marie Noelle Padotzke, Hedda Erlebach, Lilith Julie Johna, Leonore von Berg, Katja Riemann

Weitere Filminfos und Trailer hier!

AB 9. JANUAR IM KINO

DEINKINOTICKET.DE/VIERZAUBERHAFTESCHWESTERN

JETZT IM KINO

1917

Das mit Spannung erwartete One-Shot-Kriegsdrama von Regisseur Sam Mendes!

In *„1917“* setzt Sam Mendes seinen visionären Stil ein, um einen modernen Blick auf den ersten Weltkrieg zu werfen. Die zermürbenden Kriegsjahre verdichtet er auf einen einzigen Tag, der über Leben und Tod von 1.600 Menschen entscheidet.

Auf dem Höhepunkt des Ersten Weltkrieges sollen die beiden britischen Soldaten Schofield (George MacKay aus *„Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück“*) und Blake (Dean Charles Chapman aus *„Game of Thrones“*) eine nahezu unmögliche Mission erfüllen. In einem nervenraubenden Wettlauf gegen die Zeit müssen sie sich tief ins Feindesgebiet wagen und eine Nachricht überbringen, die verhindern soll, dass hunderte ihrer Kameraden in eine tödliche Falle geraten. Eine schmerzlich persönliche Dimension bekommt die ohnehin nervenaufreibende Aufgabe, weil vom Gelingen auch das Leben von Blakes Bruder abhängt.

Nach seinem ergreifenden Drama *„Jarhead – Willkommen im Dreck“* über zwei amerikanische Scharfschützen im Golfkrieg, befasst sich der britische Oscar®-Preisträger und Ausnahmeregisseur von Filmen wie *„American Beauty“*, *„James Bond 007: Skyfall“* und *„James Bond 007: Spectre“* zum zweiten Mal mit den menschlichen Auswirkungen des Krieges. Während *„Jarhead – Willkommen im Dreck“* in Form einer psychologischen Studie vom quälenden Stillstand während der Operation Desert Storm erzählt, geht es in *„1917“* um einen atemlosen Wettlauf gegen die Zeit. Das Drehbuch hat Mendes zusammen mit Krysty Wilson-Cairns (*„Penny Dreadful“*) geschrieben. Produziert wurde der Film von Mendes und Pippa Harris (*„Zeiten des Aufruhrs“*, *„Away We Go – Auf nach Irgendwo“*) unter dem Dach ihrer Firma Neal Street Productions, zusammen mit Jayne-Ann Tenggren, Callum McDougall und Brian Oliver.

Wie bereits in *„James Bond 007: Skyfall“* sorgt in *„1917“* der legendäre Kameramann und Oscar®-Preisträger Roger Deakins erneut für atemraubende Bilder und nimmt die Kinozuschauer ganz unmittelbar in die Kommandozentralen, Schlachtfelder und Schützengräben mit. Auch Cutter Lee Smith, der für *„Dunkirk“* mit einem Oscar® ausgezeichnet wurde, überträgt das unerbittliche Ticken der Zeit in seinen Schnittrhythmus.

Bundesstart: 16. Januar 2020
Genre: Kriegsdrama
Regie: Sam Mendes
Schauspieler: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Andrew Scott, Richard Madden, Colin Firth

Weitere Filminfos und Trailer hier!

NEUE FILME

Bald im Traumpalast

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmerweiterungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann" um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf **www.traumpalast.de** oder über die Traumpalast-App.

iOS

Android

AUERHAUS

Das Auerhaus ist das Zuhause der fünf rastlosen Teenager Höppner (Damian Hardung), Frieder (Max von der Groeben), Vera (Luna Wendler), Cäcilia (Devrim Lingnau) und Pauline (Ada Philine Stappenbeck), die unter dem Argwohn ihrer Nachbarn eine „Schüler-WG" gegründet haben. Sie wollen dem selbstmordgefährdeten Frieder unter die Arme greifen und in einer selbstbestimmten, freien Umgebung leben, denn bis jetzt war ihr Leben viel zu durchgeplant. Doch es ist nur eine Frage der Zeit, bis die Mauern des Auerhauses sprichwörtlich in sich zusammen fallen …

Genre: Drama
Start: 5. Dezember 2019
Filmlänge: 204 Minuten

ROTSCHÜHCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE

Schneewittchen wurde in die schillernde Welt der Prinzessinnen hineingeboren. Aussehen bedeutet hier einfach alles. Schneewittchens Stiefmutter besitzt sogar magische Schuhe, mit denen man sein Erscheinungsbild verändern kann! Diesen Trick macht sich Schneewittchen bei der Suche nach ihrem verschwundenen Vater zunutze. Denn so kann sie sich unter dem Namen Rotschühchen unerkannt auf den Weg machen. Unterwegs trifft sie auf sieben Zwerge, die in Wahrheit Märchenprinzen sind …

Genre: Familie
Start: 5. Dezember 2019
Filmlänge: 91 Minuten

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ

Dem kleinen Rabe Socke (Stimme: Jan Delay) ist mal wieder ein Missgeschick passiert und prompt wird er von Frau Dachs zum Aufräumen des Dachbodens verdonnert. Total ungerecht ist das, findet der kleine Rabe. Doch siehe da! Das Aufräumen hat auch etwas Gutes, denn der kleine Chaot macht eine grandiose Entdeckung – in einem versteckten Zimmer findet er eine echte Schatzkarte! Diese soll zu einem besonderen Schatz führen, um den sich bis heute eine wahnsinnige Legende rankt: Derjenige, der ihn findet, soll doch tatsächlich der König des Waldes werden!

Genre: Animation
Start: 12. Dezember 2019
Filmlänge: 73 Minuten

STAR WARS 9: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

Luke Skywalker (Mark Hamill) hat ein großes Opfer gebracht. Doch dies entfachte den Funken neu, den der Widerstand brauchte, um sich ins letzte Gefecht gegen die Erste Ordnung zu stürzen. Die mutigen Rebellen unter Führung von Generalin Leia (Carrie Fisher) verfolgen einen ausgeklügelten Plan, um die Truppen von Kylo Ren (Adam Driver) zu besiegen. Alle Hoffnungen des Widerstands ruhen auf Rey (Daisy Ridley), der letzten Jedi, doch in der Dunkelheit wartet bereits ein altbekannter Gegner, der schon seit vielen Jahren versucht, den perfekten Schüler zu finden …

Genre: Science Fiction
Start: 18. Dezember 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Deutschland, 1933: Das Leben der kleinen Anna Kemper (Riva Krymalowski) gerät aus den Fugen: Nach der Machtergreifung Adolf Hitlers bleibt ihrem Vater Arthur (Oliver Masucci), einem bekannten Gegner des Nationalsozialismus, keine andere Wahl als aus Deutschland zu fliehen. Die Familie flüchtet zunächst in die Schweiz, später nach Frankreich und zuletzt nach England. Doch da alles quasi über Nacht geschieht, verliert Anna bei der Abreise ausgerechnet ihr kleines, rosa Plüschkaninchen. Trotzdem verliert sie nie die Hoffnung darauf, dass am Ende alles gut gehen wird.

Genre: Drama
Start: 25. Dezember 2019
Filmlänge: 119 Minuten

SPIONE UNDERCOVER – EINE WILDE VERWANDLUNG

Lance Sterling ist cool, smart und der perfekte Geheimagent. Er hat alles, was ein Spion von Welt braucht. Schon viele Male hat er die Welt gerettet, wobei er von den fabelhaften Erfindungen Walters unterstützt wird. Walter ist ein Technikgenie, hat aber im Umgang mit seinen Mitmenschen ab und zu Probleme. Als Walter Lance bei einem Experiment versehentlich in eine Taube verwandelt, sind die beiden gezwungen, so eng wie noch nie zuvor zusammen zu arbeiten.

Genre: Animation
Start: 25. Dezember 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Das Igelmädchen Latte lebt tief im Wald friedlich mit vielen anderen Tieren zusammen. Als der nahegelegene Bach, in dessen Nähe sich die Bewohner des Waldes angesiedelt haben, plötzlich versiegt, ist es mit der Ruhe und Eintracht vorbei. Der kauzige Rabe Korp weiß: Der böse Bärenkönig Bantur hat den magischen Wasserstein gestohlen, der dafür sorgt, dass der Bach fließt. Latte macht sich deshalb gemeinsam mit Korp und dem ängstlichen Eichhörnchen Tjum auf den Weg zu Banturs Palasthöhle, um den Stein zu holen und ihn dahin zurück zu bringen, wo er hingehört!

Genre: Animation
Start: 25. Dezember 2019
Filmlänge: 81 Minuten

3 ENGEL FÜR CHARLIE

Die Geheimagentinnen Sabina Wilson (Kristen Stewart) und Jane Kano (Ella Balinska) sind Teil der Townsend-Agency, die von Charlie Townsend geleitet wird, dessen Identität streng geheim ist. Ihren neuen Auftrag erhalten die mutigen Engel von Elena (Naomi Scott), einer cleveren Wissenschaftlerin, die eine nachhaltige Energiequelle namens „Calisto" entwickelt hat, die in den falschen Händen jedoch zu einer gefährlichen Waffe werden kann. Gemeinsam müssen die taffen Ladies den Kampf aufnehmen, um die Welt vor einer drohenden Katastrophe zu bewahren …

Genre: Actionkomödie
Start: 2. Januar 2020
Filmlänge: 119 Minuten

KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE

Der 85. Geburtstag des Familienpatriarchen und Krimiautoren Harlan Thrombey (Christopher Plummer) wäre eigentlich ein Grund zu feiern. Doch als er noch am gleichen Abend ermordet wird, entwickelt sich sein Fest zu einem Krimi-Dinner. Der Detektiv Benoit Blanc (Daniel Craig) nimmt sich der Sache an und hält jedes der Familienmitglieder für verdächtig. Niemand wird das Haus verlassen, ehe der Mörder gestellt ist. Das passt Gästen wie Ransom (Chris Evans) und seinen Eltern (Jamie Lee Curtis und Don Johnson) so gar nicht. Doch trotz störrischer Zeugen kommt im Laufe der Nacht so einiges ans Licht.

Genre: Kriminalfilm
Start: 2. Januar 2020
Filmlänge: 131 Minuten

THOMAS UND SEINE FREUNDE – GROSSE WELT! GROSSES …

Die kleine Lokomotive Thomas möchte ihre Heimat verlassen, um sich den Traum einer Weltreise zu erfüllen. Nachdem der freche Rennwagen Ace ihm gut zugesprochen hat, macht sich Thomas mit seinen Freunden auf den Weg. Auf seiner faszinierenden Reise besucht Thomas unbekannte Landschaften, großartige Sehenswürdigkeiten und erlebt ein wahres Abenteuer, bei dem er neue Freundschaften knüpft, unter anderem mit der kessen afrikanischen Lok Nia aus Kenia. Diese schließt sich den beiden an und gemeinsam verbringen sie eine aufregende Zeit.

Genre: Animation
Start: 2. Januar 2020
Filmlänge: 85 Minuten

BAD BOYS FOR LIFE

Marcus Burnett (Martin Lawrence) hat es geschafft und sich seinen Traum erfüllt: Er ist endlich Polizeiinspektor! Sein ehemaliger Partner Mike Lowrey (Will Smith) dagegen steckt mitten in einer Midlife-Crisis. Die beiden Polizisten gehen beruflich schon seit einiger Zeit getrennte Wege, doch als ein albanischer Söldner auf dem Radar der Polizei auftaucht und plötzlich Jagd auf Mike und Marcus macht, raufen sich die Ex-Partner für ihren letzten gemeinsamen Fall und einen letzten genialen Auftritt zusammen.

Genre: Actionkomödie
Start: 16. Januar 2020
Filmlänge: noch nicht bekannt

LINDENBERG! MACH DEIN DING

Der junge Rockmusiker Udo (Jan Bülow) gilt eigentlich als chancenlos und ist bereits so manchen Rückschlag gewohnt, doch er lässt sich nie unterkriegen. Er ist Schlagzeuger in Jazz-Bands, tritt auf einer Militärbasis mitten in der Wüste auf und glaubt dabei immer an sich selbst und sein Ziel. Mit seiner unverwechselbaren Art zieht er sein Ding durch und steht eines Tages kurz vor dem Durchbruch. Mit Hits wie „Mädchen aus Ost-Berlin", „Sonderzug nach Pankow", „Hinterm Horizont" und „Hoch im Norden" wird er eines Tages ganz Deutschland erobern.

Genre: Musikfilm
Start: 16. Januar 2020
Filmlänge: 135 Minuten

DIE HOCHZEIT

Nach ihrem famosen Klassentreffen ist das Leben von Thomas (Til Schweiger), Nils (Samuel Finzi) und Andreas (Milan Peschel) immer noch das reinste Chaos. Nils hat von einem Seitensprung seiner Frau Jette erfahren und steht völlig neben sich, Andreas möchte nach seiner Trennung von Tanja endlich die große Liebe beim Online-Dating finden und einzig bei DJ Thomas scheint Ruhe einzukehren. Er will sesshaft werden und seine Freundin Linda (Stefanie Stappenbeck) heiraten. Doch auch diesem Plan stehen bis zur letzten Sekunde noch eine Menge Hürden im Weg.

Genre: Komödie
Start: 23. Januar 2020
Filmlänge: noch nicht bekannt

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

2015 erschien Peter Wohllebens Buch „Das geheime Leben der Bäume". Unzählige Menschen zog er mit diesem Bestseller in seinen Bann – nun präsentiert er die Bilder dazu auf der großen Leinwand! Dem Förster gelingt es hierbei, dem Zuschauer den Wald und dessen außergewöhnliche Lebewesen näher zu bringen. So erfährt man, wie Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren oder wie der älteste Baum des Planeten aussieht. Und ein Gedanke ist hierbei immer zentral, denn „wenn wir Naturschutz betreiben, schützen wir nicht die Natur. Wir schützen uns selbst".

Genre: Dokumentarfilm
Start: 23. Januar 2020
Filmlänge: noch nicht bekannt

DIE WOLF-GÄNG

Der kleine Vampir Vlad (Aaron Kissov) ist erst kürzlich mit seinem Vater Barnabas (Rick Kavanian) nach Crailsfelden gezogen und ist deshalb neu an der berühmtesten magischen Schule der Welt. Schnell freundet er sich mit der Fee Faye (Johanna Schmarl) und dem Werwolf Wolf (Arsseni Bultmann) an. Alle drei sind ungewöhnlich: Vlad kann kein Blut sehen, Faye hat Flugangst und Wolf hat eine Tierhaarallergie. Als das ungewöhnliche Trio eine Verschwörung wittert, welche die ganze Stadt ins Unglück stürzen könnte, müssen sie ihre Ängste überwinden.

Genre: Familienfilm
Start: 23. Januar 2020
Filmlänge: noch nicht bekannt

DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

England im 19. Jahrhundert: Der Tierarzt Dr. John Dolittle (Robert Downey Jr.) ist menschenscheu und lebt als Einsiedler abgeschottet in seinem großen Haus. Nur seine Tiere leisten ihm Gesellschaft, darunter die sture Papageien-Dame Polynesia, der zynische Strauß Plimpton und der optimistische Eisbär Yoshi. Das Besondere an dieser Situation: Dr. Dolittle kann mit Tieren sprechen und so wird es ihm nie langweilig. Als die junge Königin Victoria (Jessie Buckley) von einer mysteriösen Krankheit befallen wird, ist Dolittle ihre einzige Hoffnung. Widerwillig macht er sich mit den Tieren im Gepäck auf den Weg in ein großes Abenteuer.

Genre: Abenteuer/Familienfilm
Start: 30. Januar 2020
Filmlänge: noch nicht bekannt

JUST MERCY

Der Harvard-Absolvent und Anwalt Bryan Stevenson (Michael B. Jordan) kann sich seine Aufträge quasi aussuchen. Doch seine Motivation hat er nicht wegen des Geldes – Bryan will denen helfen, die seine Hilfe am meisten brauchen. Sein neuer Fall führt ihn nach Alabama und macht schnell Schlagzeilen: Walter McMillian (Jamie Foxx) wurde des Mordes schuldig gesprochen, obwohl es ausreichende Beweise für seine Unschuld gibt. Diese Ungerechtigkeit will Stevenson nicht hinnehmen und so macht er sich gemeinsam mit seiner Kollegin Eva Ansley (Brie Larson) an die Wiederaufnahme des Falles.

Genre: Drama
Start: 30. Januar 2020
Filmlänge: 136 Minuten

DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN

Helvi (Stimme: Jella Haase) ist ein kleines Heinzelmädchen und lebt mit ihrer Familie und ihren Freunden, den anderen Heinzelmännchen, tief unter der Erde. Doch das öde Leben dort unten ist ihr viel zu langweilig, denn Helvi will die Welt entdecken und so beschließt sie kurzerhand, einen Blick in die ihr bisher unbekannte Menschenwelt zu werfen. Als sie den Konditor Theo trifft und von dessen Backwaren nascht, weiß sie sofort: Sie will auch Konditorin werden! Ihre besten Freunde Kipp und Butz wollen ihr dabei helfen und damit ist das Chaos vorprogrammiert!

Genre: Animation
Start: 30. Januar 2020
Filmlänge: 78 Minuten

LITTLE WOMEN

Die vier Schwestern Jo (Saoirse Ronan), Meg (Emma Watson), Amy (Florence Pugh) und Beth (Eliza Scanlen) wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in den Vereinigten Staaten auf. Die Gesellschaft ist geprägt von Vorurteilen und stark definierten Geschlechterrollen. Das Leben einer Frau ist nicht leicht und lässt nicht viel Freiraum, wenn es um Selbstverwirklichung geht. Das müssen auch die Schwestern bald erfahren, allen voran Jo, die keinerlei Absichten hat, zu heiraten, sondern viel lieber Bücher schreiben und eine bekannte Schriftstellerin werden möchte.

Genre: Drama
Start: 30. Januar 2020
Filmlänge: 135 Minuten

FILMHIGHLIGHTS 2020

Auf diese Filme freut sich die Marketing-Abteilung der Lochmann Filmtheaterbetriebe schon jetzt!

02.04.2020

JAMES BOND 007 – KEINE ZEIT ZU STERBEN

Andreas Baumann: Im April 2020 startet mit *„James Bond 007 – Keine Zeit zu sterben“* der 25. Bond und der 5. und letzte mit Daniel Craig. Bond ist Kult, Bond macht Spaß! Ich war schon immer Bond-Fan und habe im letzten Jahr eine Bond-Ausstellung in London besucht. Die Requisiten von den alten und neuen Bond-Filmen einmal „anfassen“ zu dürfen hat großen Spaß gemacht. Vorfreude pur also auf kultigstes Action-Kino im April!

26.03.2020

MULAN

Jessica Schnizler: Mein Filmhighlight 2020 ist definitiv *„Mulan“*! Das mutige Mädchen, das alles dafür gibt, seinen Vater zu schützen und dabei ganz China rettet, hat mich schon als Kind fasziniert. Damals konnten meine Schwestern und ich gar nicht genug von dem Film bekommen – wir hatten sogar das Hörspiel und hörten es uns ununterbrochen an. Deshalb bin ich sehr auf die Realfilmadaption gespannt und hoffe, dass ich danach genauso begeistert bin wie 1998.

09.01.2020

THE GRUDGE

Carolin Ehrfeld: Ich als großer Horrorfilm-Fan freue mich natürlich schon auf das Reboot von *„The Grudge“*. Den Film von 2004 mit Sarah Michelle Gellar habe ich auch angeschaut und fand ihn damals richtig gruslig. Ein unheimliches Haus, in dem jemand gestorben ist, angsteinflößende Dämonen und das Böse – das sind die Elemente, die ein Horrorfilm braucht! Ich bin schon sehr gespannt, was die Neuauflage von *„The Grudge“* zu bieten hat. Der Trailer verspricht auf jeden Fall einige Schockmomente!

28.05.2020

ARTEMIS FOWL

Melanie Baic: Fantasy-Science Fiction mit einem kongenialen Protagonisten: Ich freue mich auf den Auftritt des hyperintelligenten Artemis Fowl auf der Kinoleinwand im Mai 2020! Mit Witz, außergewöhnlicher Technik und einem kampferprobten Butler an seiner Seite will das Computerass in seinem ersten Leinwandabenteuer die Elfe Holly Short aus einer magischen Unterwelt entführen … das wird rasanter Kinospass mit Spannung, Witz und Action!

13.08.2020

KAISERSCHMARRNDRAMA

Mirjam Wolter: Ich freue mich im nächsten Jahr besonders auf *„Kaiserschmarrndrama“*, eine weitere Buchverfilmung von Rita Falk. Die Filmreihe um Ermittler Franz Eberhofer ist für jeden etwas, der – genauso wie ich – den trockenen bayrischen Humor sowie den tollen Dialekt, gepaart mit herrlichen Schimpfwörtern und urkomischen Kriminalfällen, liebt. Sicherlich dürfen wir uns auch beim siebten Teil der Filmreihe auf eine „sakrisch“ gute Krimikomödie freuen und unsere Lachmuskeln trainieren.

05.03.2020

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Joana Montandon: Ran an die Schnapspralinen und ab ins Kino! Als großer Fan des Autors und Satirikers Mark-Uwe Kling freue ich mich persönlich wie Bolle, dass die wunderbaren „Känguru-Chroniken“ verfilmt wurden. Lange mussten Fans der Bücher bangen, als Gerüchte laut wurden, unser geliebtes kommunistisches Beuteltier könnte durch einen gemäßigt-sozial-demokratischen Koalabären ersetzt werden. Doch keine Angst, alles ging gut: Ab März können wir uns für ein paar Ostmark ein Ticket besorgen und darüber freuen, wenn das Känguru endlich eine neue Revolution plant!

05.03.2020

DER WUNDERBARE MR. ROGERS

Patricia Warth: Tom Hanks kehrt mit *„Der wunderbare Mr. Rogers“* auf die große Leinwand zurück! Für mich als großer Tom Hanks-Fan ist das eine tolle Nachricht – meine Vorfreude ist geweckt, da ich ihn für den perfekten Kandidaten für diese Rolle halte, in der Freundlichkeit und Herzlichkeit im Fokus stehen. Er selbst sagt über seine Rolle: „Es ist gut, die Dinge zu sagen, die wir fühlen. […] Und das habe ich von Mr. Rogers gelernt.“ Dass er als Mr. Rogers glänzt, ist kein Geheimnis. Die Frage ist, ob das, was der Reporter über Mr. Rogers herausfindet, echt oder nur gespielt ist – und genau das erfahren wir ab März 2020!

16.01.2020

1917

Tanja Späth: 2020 freue ich mich besonders auf den Film *„1917“*. Historische Filme interessieren mich sehr und auch die Geschichte, die im Film erzählt wird, finde ich spannend. Ein Bruder, der eine schier ausweglose Situation meistern muss und dabei das Ziel „das Leben des eigenen Bruders zu retten“ vor Augen hat. Das ist doch Nervenkitzel pur! Außerdem spielen dort Dean-Charles Chapman und Richard Madden mit. Ich bin sehr gespannt, wie sich die zwei Game of Thrones-Stars machen.

01.10.2020

SOUL

Markus Breitschuh: Wer mag sie nicht – die Filme aus dem Hause Pixar? Gute Geschichten werden perfekt animiert in Szene gesetzt! Mit *„Soul“* wird es statt der zahlreichen Fortsetzungen endlich wieder einmal eine völlig neue und anspruchsvolle Story zu sehen geben. Regisseur und Oscar®-Preisträger Pete Docter (bekannt von *„Toy Story“*, *„Monster AG“*, *„WALL-E“*, *„Oben“*) hat schon mit *„Alles steht Kopf“* bewiesen, dass auch abstrakte Themen wundervoll dargestellt werden können. Insofern bin ich sehr gespannt, wie im neuen Streifen erzählt wird, was einen Menschen und seine Seele ausmacht.

DIE FANTASTISCHEN VIER

„Zusammen Groß" im Traumpalast Leonberg

Seit über 30 Jahren ist die erfolgreiche Hip-Hop-Kultband Die Fantastischen Vier deutschlandweit auf der Bühne zuhause. Die Megastars des deutschen Rap, Michi Beck (Michael Beck), Hausmeister Thomas D (Thomas Dürr), And.Ypsilon (Andreas Rieke) und Smudo (Michael Bernd Schmidt), waren 1989 die erste Band mit deutschem Sprechgesang und sorgten damit bundesweit für Schlagzeilen. Mittlerweile haben die Fantas über 4,6 Millionen Alben verkauft und gaben tausende Konzerte. Nach wie vor erfreuen sie sich enormer Beliebtheit und füllen die größten Hallen und Stadien in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Regisseur Thomas Schwendemann begleitete Die Fanta 4 beim Schaffensprozess ihres aktuellen Albums „Captain Fantastic" und schnitt aus den gemachten Aufnahmen einen Film. Heraus kam die einzigartige Dokumentation *„Wer 4 sind"*, welche die Kultband den Besuchern des Traumpalast persönlich vorstellte! Kein Wunder, dass bei der Filmpremiere alle zehn Säle innerhalb kürzester Zeit restlos ausverkauft waren.

Am Tag der Premiere standen schon früh zahlreiche Gäste vor den noch verschlossenen Türen des Traumpalast Leonberg und fieberten dem Treffen mit den sympathischen Stuttgarter Jungs entgegen. Im Kino selbst liefen die Vorbereitungen zu diesem Zeitpunkt bereits auf Hochtouren, alles wurde für den großen Tag vorbereitet. Und dann war es so weit: Nach diversen Interviews mit der Presse legten Michi & Co. einen eindrucksvollen Auftritt hin und fuhren zum Fototermin im Seat vor. Dort warteten bereits über 500 Fans sehnsüchtig auf ihre Stars, um diese hautnah zu erleben und ein Autogramm oder ein Foto mit der Hip-Hop-Kultband zu ergattern.

Doch damit nicht genug: Vor Vorstellungsbeginn ließen es sich die Fantas nicht nehmen, in jedem einzelnen Saal vorbeizuschauen, um die in Massen erschienenen Fans persönlich zu begrüßen. Ein weiteres Highlight war sicherlich die Beantwortung der Interviewfragen, welche mit tosendem Beifall endete, bevor der Film dann in den ausverkauften Kinosälen startete.

Wir bedanken uns herzlich bei den Fantastischen Vier und der ganzen Crew für den aufregenden und spektakulären Tag in Leonberg. Natürlich geht auch ein großes Dankeschön an alle Besucher, die an diesem unvergesslichen Abend bei uns zu Gast waren und für die richtige Stimmung gesorgt haben. Ihr wart klasse!

Gamze Zeyrek, Carolin Ehrfeld

HUNGER NACH DER WAHRHEIT

Die Ernährungs-Dokumenation „The Game Changers" im Traumpalast

Noch vor 10 Jahren waren Veganer echte Außenseiter. Laut der „Nationalen Verzehrstudie II" des Bundesforschungsinstitutes für Ernährung und Lebensmittel ernährten sich 2008 weniger als 80.000 Menschen in Deutschland vegan. Eine Randgruppe, fernab jeglicher medialer und ökonomischer Aufmerksamkeit.

Deren Anstieg innerhalb der letzten Jahre ist beachtlich: Aktuellere Erhebungen gehen davon aus, dass sich in Deutschland rund 8 Millionen Menschen vegetarisch und 1,3 Millionen Menschen vegan ernähren (ermittelt durch eine repräsentative Befragung des Marktforschungsinstituts SKOPOS im Auftrag der Veganen Gesellschaft Deutschland e.V., 2016). Täglich kommen laut Schätzungen etwa 2.000 Vegetarier und Vegetarierinnen sowie 200 Veganer und Veganerinnen hinzu. Auch global ist diese Entwicklung zu erkennen: Die Anzahl der vegan-vegetarisch lebenden Menschen wird weltweit auf 1 Milliarde geschätzt.

Von der belächelten Ausnahme zum globalen Megatrend? Möglich, denn Argumente für vegane Ernährung gibt es viele. Eines scheint aber nach Angaben der genannten Studie besonders von Bedeutung zu sein: 61 % der Veganer nennen Tierschutz als wichtigstes Motiv. Weitere überwiegend uneigennützige Gründe finden sich etwa in Themen wie Klima- und Umweltschutz. Die eigene Gesundheit dagegen ist offenbar für lediglich 8 % der entscheidende Beweggrund.

Die Dokumentation *„The Game Changers"* macht genau diesen Grund zum Kernthema – und das mit prominenten Protagonisten hinter und vor der Kamera, bei denen man eine pflanzenbasierte Ernährung eigentlich kaum vermuten würde: Sie sind allesamt Leistungssportler, darunter Namen wie Lewis Hamilton und Novak Djokovic. Sicher nicht zuletzt deshalb war die Vorstellung im Traumpalast Esslingen bestens mit interessierten Zuschauerinnen und Zuschauern gefüllt. Vor Filmbeginn sorgten Marisa Hofmeister (Ernährungsberaterin, Tanzsportlerin und YouTuberin) sowie Rafael Treite (Moderator und Lauftrainer mit A-Lizenz) für einen spannenden Einstieg, indem sie von ihren eigenen Erfahrungen mit veganer Ernährung berichteten. Eine kurze Umfrage brachte zutage, dass ein Großteil des Publikums ebenfalls bereits vegetarische oder vegane Ernährung bevorzugt. Nicht verwunderlich, doch der Film ist natürlich gerade für die sehenswert, die mit diesem Thema bisher kaum Berührungspunkte haben. Die Macher nennen sich nicht umsonst

„The Game Changers", wollen also nicht weniger als eine Ernährungsrevolution. Das kommt in ihrem Film auch unmissverständlich zum Ausdruck. Deutlich wird dies beispielsweise dann, wenn Arnold Schwarzenegger persönlich die Fleischindustrie von heute mit der Tabakindustrie von früher vergleicht. Zu sehen gibt es Ausschnitte von Tabakwerbung, die ihr Produkt als gesunden Energielieferanten verkauft. Mit Fleisch, sagt Schwarzenegger, sei es nicht anders: Durch hartnäckiges Marketing habe man es geschafft, Fleischkonsum mit Männlichkeit, Kraft und Leistung gleichzusetzen, obwohl er dem Körper nachweislich schade. An dieser Stelle kommt zumindest auch der ins Grübeln, der die Doku zuvor noch als Propagandafilmchen der Vegan-Lobby belächelt hat.

Genau das ist sie aber scheinbar nicht, denn mit wissenschaftlichen Belegen, Fakten und Experimenten wird in der *„The Game Changers"*-Dokumentation nicht gegeizt. Natürlich ohne den Unterhaltungsfaktor aus den Augen zu verlieren: Die meisten amüsierten Reaktionen im Saal erntete ein Test, bei dem Anzahl, Dauer und Durchmesser nächtlicher Erektionen verglichen wurden, nachdem die Probanden entweder ein fleischhaltiges oder fleischloses Abendessen verzehrt hatten. Das Ergebnis liegt auf der Hand, die Erheiterung darüber ebenso. Mit seiner Message macht der Film dagegen ernst: Pflanzenbasierte Ernährung sei mitnichten etwas für „Schwächlinge", sondern könne selbst im Bereich höchster körperlicher und sportlicher Leistungen zu bedeutenden positiven Effekten führen. Dagegen sei eindeutig erwiesen, dass Fleischkonsum beziehungsweise der Verzehr tierischer Produkte zahlreiche negative Langzeitfolgen in Form von Krankheiten mit sich bringe.

So gelingt es dem Film, ein durchaus überzeugendes und belegtes Arsenal an Argumenten für eine vegane Ernährungsweise unterhaltsam zu präsentieren. Belehrend und missionierend will er allerdings nicht sein. Glücklicherweise, denn das ist ja gängiges Klischee: Einen Veganer erkennt man daran, dass er es dir erzählt. Bei *„The Game Changers"* aber hört man gerne zu. Man muss sich ja nicht von heute auf morgen vegan ernähren. Ein Bewusstsein für die Qualität der eigenen Ernährung zu entwickeln und den Anteil von Fleisch und pflanzlicher Nahrung zu überdenken, reicht erst einmal.

Florian Kenner

INTERVIEW

Drei Fragen an Rafael Treite, Moderator, Lauftrainer mit A-Lizenz und seit drei Jahren Veganer.

Florian Kenner: Hochleistungssport und vegane Ernährung – auf den ersten Blick passt das nicht zusammen. Warum scheint uns das so unlogisch?

Rafael Treite: Eigentlich widerspricht sich das nicht, nur im Verständnis der westlichen Länder. Weltweit ernähren sich viel mehr Menschen vorwiegend rein pflanzlich, als uns bewusst ist. Die Weltelite im Lauf kommt aus Afrika, wo Getreide, Hülsenfrüchte und Gemüse den Ernährungsalltag bestimmen. Eluid Kipchoge ist in Wien unlängst den Marathon unter zwei Stunden gelaufen, auch er ernährt sich rein pflanzlich. Aber auch in westlichen Ländern gibt es das schon lange, es wurde nur kaum darüber berichtet: Carl Lewis als vierfacher Olympiasieger war bereits in den 80er Jahren als Veganer erfolgreich, Novak Djokovic als Wimbledonsieger ernährt sich ebenfalls vegan. Unsere Ernährungspyramide entspricht keinesfalls dem, was notwendig ist, um ein herausragender Leistungssportler zu sein.

Florian Kenner: Der Film stellt pflanzenbasierte Ernährung ja nicht als eine Möglichkeit von vielen dar, sondern eigentlich als einzig wahre Lösung. Ist das nicht übertrieben?

Rafael Treite: Wissenschaftlich ist inzwischen bewiesen, dass wir keine tierischen

Produkte benötigen, um uns ausreichend mit allen Nährstoffen zu versorgen. Pflanzenbasierte Nahrung hat drei wesentliche Gründe: die eigene Gesundheit, Tier-Ethik und die Umwelt. Dass es gesünder und gegebenenfalls leistungssteigernd ist, vegan zu leben, das zeigt – wissenschaftlich begründet – der Film. Dass die weltweite Massentierhaltung und der unglaublich zerstörerische Umgang mit Tieren so nicht weiter gehen können, ist inzwischen vielen bewusst. Dass die Umwelt durch den Verzehr von tierischen Produkten ausgebeutet und zerstört wird, das wissen manche im Hinterkopf ebenfalls – es wird medial nur leider wenig thematisiert. Schlagworte sind hier Flächenverbrauch, Methangas-Emissionen und Weltbevölkerung. Langfristig ist pflanzenbasierte Nahrung tatsächlich der Weg, um Menschen, Tieren und Umwelt nicht weiterhin massiv zu schaden.

Florian Kenner: Obwohl du selbst schon lange veganer Sportler bist: Was hat dich an dem Film am meisten überrascht?

Die deutlichen Aussagen und klaren wissenschaftlichen Belege haben mich überrascht – und gleichzeitig der Entertainment-Charakter des Films. Mit James Cameron als Regisseur steckt natürlich auch ein Mann dahinter, der weiß, wie's geht. Nicht missionieren – sondern überzeugen.

Wenn man die sozialen Netzwerke nach #gamechangersmovie durchstöbert, dann sieht man, wie viele Leistungssportler seit dem Film ihre Ernährung umgestellt haben. Und das Gute daran: auch im Breitensport steigert die pflanzenbasierte Ernährung die eigene Leistungsfähigkeit – verbunden mit dem wunderbaren Effekt des Tier- und Umweltschutzes. Beim Thema Nahrung habe ich das Gefühl, dass der Fortschritt im Bereich der Nahrungsaufnahme „ausgespart" wird. Wir sind inzwischen so weit, dass niemand geschmacklich auf etwas verzichten muss.

LÄUFT BEI UNS

Der Traumpalast beim AOK Firmenlauf Waiblingen

Am 18. September fand der neunte Waiblinger Firmenlauf statt. Auch in diesem Jahr konnten die Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Backnang wieder ein tolles Team, bestehend aus 14 Läuferinnen und Läufern, an den Start bringen.

Der Andrang auf die begrenzten Startplätze für den Lauf entlang der Rems war so groß wie nie zuvor. Schon vor Meldeschluss war der Firmenlauf ausgebucht: Über 2.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmer von mehr als 100 Betrieben aus Waiblingen und Umgebung waren angemeldet.

Obwohl Spaß und Teambuilding im Vordergrund standen, konnten wir durchaus auch beeindruckende sportliche Erfolge erzielen. So beendete zum Beispiel Justin Lison den 5,4 Kilometer langen Lauf in einer fantastischen Zeit von 21:21 Minuten.

Im Anschluss an den Lauf ließ das Team den Abend an der Waiblinger Rundsporthalle im geselligen Zusammensein entspannt ausklingen. Wir freuen uns schon jetzt auf das nächste Jahr und werden natürlich wieder alles für den Traumpalast geben!

Robert Foitzik

WELTMÄDCHENTAG 2019

Der Traumpalast Leonberg war dabei!

Seit dem Jahr 2011 findet jedes Jahr am 11. Oktober der Weltmädchentag statt. An diesem Tag sollen die Lebenssituationen und Rechte von Mädchen weltweit im Fokus der Aufmerksamkeit liegen.

In diesem Jahr richtete der Traumpalast Leonberg den Weltmädchentag zum dritten Mal gemeinsam mit dem „Arbeitskreis Mädchen“ in Leonberg aus. Zu diesem besonderen Tag wird immer ein pädagogisch wertvoller Film gezeigt, der zu Zusammenhalt, Mut und Stärke inspiriert und diese fördert. Unter dem diesjährigen Motto „Zusammen sind wir stark“ sahen sich über 130 Mädchen gemeinsam zunächst einen vom LeoMagazin produzierten Vorfilm und im Anschluss den zauberhaften Film *„Rocca verändert die Welt“* an, bei dem es um ein ungewöhnliches Mädchen geht, das durch seine spezielle Art ziemlich viel Gutes bewirkt.

Im vollen Kinosaal herrschte eine ausgelassene Stimmung – hier sprechen die Bilder für sich! Wir freuen uns jedes Jahr aufs Neue, so mutige junge Mädchen zu sehen, die die Welt ein Stückchen besser machen wollen.
Vielen Dank für die tolle Kooperation!

Janine Lucidi

WELTREKORD!

Der Traumpalast Biberach war dabei

Die Universal Pictures International Germany GmbH und das Rekord-Institut für Deutschland luden alle Kinos in Deutschland dazu ein, Teil eines einzigartigen Weltrekords zu werden – 43 Kinos reagierten auf diesen Aufruf, darunter auch der Traumpalast Biberach!

Inspiriert wurde der Weltrekordversuch vom Filmstart des Gute-Laune-Films *„Ich war noch niemals in New York“*, welcher eine Adaption des erfolgreichen, gleichnamigen Musicals darstellt. In dieser Musikkomödie sind gute Laune, Liebe, ganz viel Drama und natürlich die Hits von Udo Jürgens ein absolutes Muss! Kein Wunder also, dass getreu des Hits „Aber bitte mit Sahne“ die Idee aufkam, zum „größten Kinobesuch mit Kaffee und Kuchen“ aufzurufen.

Damit der Weltrekordversuch gelingen konnte, mussten sich am 20. Oktober deutschlandweit mindestens 1.500 Gäste zum Kaffee und Kuchen in allen teilnehmenden Kinos treffen und pünktlich um 15 Uhr den Film *„Ich war noch niemals in New York“* auf der großen Leinwand anschauen. Der Traumpalast Biberach war natürlich bestens vorbereitet und hatte ein leckeres Kuchenbuffet organisiert, das keine Wünsche offen ließ. Die Gäste und der damit verbundene Weltrekord konnten kommen!

Während die zahlreich erschienenen Besucher ganz in die Geschichte des Films vertieft waren und rhythmisches Kopfnicken den Saal füllte, ging im Hintergrund das Hoffen und Bangen beim Team des Traumpalast los. Waren genug Gäste gekommen? Konnte die benötigte 1.500 Besucher-Hürde geknackt werden? Und dann endlich die Erleichterung: Mit insgesamt 3.341 Kinobesuchern in den 43 teilnehmenden Kinos war der Weltrekord mehr als geglückt!

Der Traumpalast Biberach bedankt sich bei allen Gästen für ihr Kommen und für die ausgelassene Stimmung, die diesen Nachmittag so einzigartig gemacht hat!

Jessica Schnizler, Carolin Ehrfeld

A MAGICAL DREAM

Die Merlin Awards 2019 im Traumpalast Waiblingen

Ein außergewöhnlicher Abend voller Magie fand im Traumpalast Waiblingen statt. Drei Zauberer wurden mit dem diesjährigen Merlin Award ausgezeichnet: Marco Miele, Kai Hildenbrand und Louis von Eckstein.

Der Merlin Award ist ein begehrter Preis, den bereits weltbekannte Magier wie David Copperfield oder Siegfried und Roy erhalten haben. Tony Hassini, der Gründer der „International Magicians Society", kam eigens aus New York eingeflogen, um den Zauberkünstlern ihre Auszeichnungen zu überreichen.

Den knapp 200 Gästen, welche sich die Preisverleihung nicht entgehen lassen wollten, wurde an diesem besonderen Abend selbstverständlich noch mehr geboten, denn alle drei Magier demonstrierten eindrucksvoll, warum sie diese Auszeichnung verdient haben. So wurde das Publikum über drei Stunden lang verzaubert und in großes Staunen versetzt. Gedanken wurden gelesen, die Lottozahlen vorhergesagt, eine Bowlingkugel wurde aus dem Nichts herbeigezaubert und zufällig ausgewählte Gäste durften sich unter Hypnose setzen lassen! Ein Highlight jagte das nächste und die Zeit verging wie im Flug.

Irgendwann muss aber auch der schönste Abend einmal enden und so fand dieses magische Erlebnis, unter tosendem Applaus und Standing Ovations, gegen 23:30 Uhr sein Ende.

Robert Foitzik

SCHLAGKRÄFTIGE ARGUMENTE

Das Bud Spencer-Double Feature im Traumpalast Waiblingen

Am Freitag, den 15. November war es wieder so weit: Der Bud Spencer und Terence Hill-Fanclub aus Waiblingen war erneut zu Gast im Traumpalast und hatte natürlich auch wieder tolle Aktionen im Gepäck!

Geplant war ein Double Feature mit den Spencer-Klassikern *„Plattfuß in Afrika"* und *„Sie nannten ihn Mücke"*. Filme, bei denen knallende Ohrfeigen, schallendes Gelächter und Kultdialoge garantiert sind. Oder wo hört man sonst Unterhaltungen wie diese:

Barmann: *„Meister, was darf's sein?"*
Bud Spencer: *„Kleines Omelett, bitte!"*
Barmann: *„Mit einem oder zwei Eiern?"*
Bud Spencer: *„Mit Zwanzig!"*

Bereits im Foyer wurde allen Besuchern klar, dass heute kein normaler Tag war. Denn ein großes Banner, auf dem Bud Spencer und Terence Hill zu sehen waren, zierte das Foyer. Doch damit nicht genug: Ein Aktionstisch inklusive Buttonmaschine stand ebenfalls bereit und weckte nicht nur das Interesse der Haudegen-Fans, auch zahlreiche Kinder staunten bei diesem Anblick nicht schlecht und pressten sich begeistert ihre eigenen „Bud-ons". Für die Erstellung der Buttons standen zwei Bilder des Hau-Drauf-Comedian Bud Spencer zur Auswahl. Wer wollte, konnte den Button zudem noch mit einem kultigen Zitat versehen. Ein weiteres Highlight waren die Sachpreise, welche es vor den Vorstellungen zu gewinnen gab. Egal ob Blu-Rays oder Blechschilder des beliebten Duos, die Preise sorgten für große Freude bei den Gewinnern und für neidische Blicke der restlichen Besucher.

Dann ging es endlich los: Der erste Film startete und die glücklichen Fans bekamen ihr Grinsen den ganzen Abend über nicht mehr aus dem Gesicht. Für uns zum wiederholten Mal eine mehr als gelungene Veranstaltung, die wir so schnell nicht vergessen werden – Fortsetzung erwünscht!

Michael Sturm, Jessica Schnizler

SIE HABEN DIE MACHT

... verschenken Sie Kinogutscheine!

Sie suchen noch das passende Weihnachtsgeschenk?
Wie wäre es mit Kinogutscheinen für den Traumpalast,
denn Winterzeit ist Kinozeit:

STAR WARS
DER AUFSTIEG SKYWALKERS

regiert ab 18. Dezember die Kinoleinwand!

TRAUMPALAST SCHORNDORF
Rosenstraße 49-51
73614 Schorndorf
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer mittwochs um 21:00 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Termine Harlem Shake
06.12. Karaoke-Party

Preview
08.12. *„Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz"*
11.12. *„Jumanji: The next Level"* 3D
14.12. *„Pavarotti"*

Klassik im Kino
11.01. *„The Metropolitan Opera: Berg WOZZECK"*
01.02. *„The Metropolitan Opera: The Gershwins' PORGY AND BESS"*

Sonstige Termine
18.12. *„Star Wars – Triple Feature"*
05.01. *„André Rieu: 70 Jahre – Ein Feuerwerk der Musik"*

TRAUMPALAST WAIBLINGEN
Bahnhofstraße 50-52
71332 Waiblingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer montags um 21:00 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
08.12. *„Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz"*
11.12. *„Jumanji: The next Level"* 3D
14.12. *„Pavarotti"*

Klassik im Kino
10.12. *„Royal Opera House: Coppélia"*
17.12. *„Royal Opera House: Der Nussknacker"*
16.01. *„Royal Opera House: Dornröschen"*
29.01. *„Royal Opera House: La Bohéme"*

Kommunales Kino
01.01. *„Loving Vincent"*
15.01. *„Der Klavierspieler vom Gare du Nord"*

Kommunales Waiblinger Kino e. V.

Sonstige Termine
18.12. *„Star Wars – Triple Feature"*
05.01. *„André Rieu: 70 Jahre – Ein Feuerwerk der Musik"*

TRAUMPALAST BACKNANG
Eduard-Breuninger-Straße 23
71522 Backnang
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer montags um 20:45 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
08.12. *„Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz"*
11.12. *„Jumanji: The next Level"* 3D
14.12. *„Pavarotti"*

Demnächst in Dolby Atmos und in D-Box
12.12. *„Jumanji: The next Level"* 2D und 3D
13.12. *„Star Wars 9 – Der Aufstieg Skywalkers"* 2D und 3D
16.01. *„Bad Boys for Life"*

Klassik im Kino
11.01. *„The Metropolitan Opera: Berg WOZZECK"*
01.02. *„The Metropolitan Opera: The Gershwins' PORGY AND BESS"*

Sonstige Termine
18.12. *„Star Wars – Triple Feature"*
05.01. *„André Rieu: 70 Jahre – Ein Feuerwerk der Musik"*

Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf
www.traumpalast.de
Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „abspann for Kids".

Das Kinomagazin „abspann" sowie der „abspann for Kids" sind auch online abrufbar.

ANNA SCHAFFELHUBER GRENZENLOS

GRENZENLOS SPORT · PERSÖNLICHKEIT · MEDIEN ANNA SCHAFFELHUBER

Starte durch im Anna Schaffelhuber **Grenzenlos Camp!**
„Probier' was Neues aus – geh' an deine Grenzen – stärke dein Selbstbewusstsein!"

Die Termine für 2020
1. Camp: 10.08.2020 – 14.08.2020
2. Camp: 17.08.2020 – 21.08.2020
3. Camp: 24.08.2020 – 28.08.2020

Burghausen liegt ca. 120 km östlich von München an der Grenze zu Österreich

Die Teilnahme ist kostenlos!

Informationen und Bewerbung unter:
www.schaffelhuber-grenzenlos.com

TRAUMPALAST · Teleflex · Juzo · MSD · RICHTER FRENZEL · adidas

KINO lesen!

208 Seiten | 86 Abb. | Paperback | 18,– €
ISBN 978-3-7410-0338-7

Volker Schlöndorff im Gespräch über seine frühen Erfahrungen als Cinephiler in Paris, seine Lehrjahre bei Louis Malle, den Aufbruch mit dem Jungen Deutschen Film in den 1970er-Jahren, sein großes Idol Billy Wilder sowie die Geheimnisse und Hintergründe von Literaturverfilmungen. Deutlich mehr als nur Die Blechtrommel.

288 Seiten | über 30 Abb. | Hardcover | 28,– €
ISBN 978-3-7410-0330-1

Biografie des legendären Schauspielers **Conrad Veidt**, der mit den ganz Großen drehte: Fritz Lang, F.W. Murnau, George Cukor, Michael Curtiz; etwa Das Cabinet des Dr. Caligari (1920), Das indische Grabmal (1921) und Casablanca (1942). Avantgardistisch im Berlin der 1920er-Jahre, erfolgreich als Schauspieler im Exil, aufrecht in seinem Eintreten gegen das NS-Regime.

208 Seiten | viele farbige Abb. | 9,90 €
ISBN 978-3-7410-0331-8

Für alle, die lieber schreiben als wischen | Museen | Kino online | Filmfestivals | Porträts: Daniel Auteuil, Emma Watson, Clint Eastwood | Essays: Der Regisseur Christopher Nolan, Indianer im Film, Filme über Hollywood, ZAZ – Zucker Abrahams Zucker Filmparodien, Superheldenfilme nach X-Men

ENERGY
IMMER DIE BESTEN NEUEN HITS

ARIANA GRANDE
SHAWN MENDES
DUA LIPA
DAVID GUETTA

JETZT ENERGY EINSCHALTEN!

ENERGY NRJ
HIT MUSIC ONLY!

Bestes Mobile Banking ist einfach.

Die Sparkassen-App wurde vom Wirtschaftsmagazin „Capital“ mit der Höchstnote ausgezeichnet.

Jetzt Deutschlands best-bewertete Banking-App nutzen!

Wenn’s um Geld geht

Kreissparkasse Waiblingen

kskwn.de