Nr. 85 ★ Okt – Nov 2019

TRAUMPALAST

abspann®

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.

Regionalausgabe Rems-Murr
Schorndorf ★ Waiblingen ★ Backnang

www.traumpalast.de

INHALT

VORSPANN

4 Vorwort
Impressum

AUGENBLICK

6 #familiensonntag
7 Roland Emmerich wird 64
7 Zitat von Alfred Hitchcock
7 *„Rocketman“*-Aktionswettbewerb

TOPFILM

8 *„Ich war noch niemals in New York“*

JETZT IM KINO

10 *„Die Addams Family“*
12 *„Zombieland 2: Doppelt hält besser“*
14 *„Last Christmas“*

ÜBERBLICK

16 Weitere Filme im Oktober und November

EINBLICK

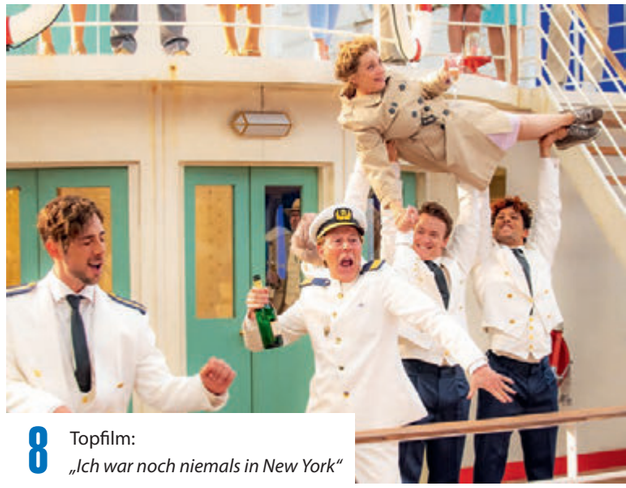
22 Happy Birthday, Heinz Lochmann
26 Nachhaltiges Kino
30 Die MET als Fest für alle Sinne

RÜCKBLICK

32 Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp
34 Checker Julian zu Besuch im Traumpalast
35 VfB Jugend besucht den Traumpalast
36 Familiensonntag
38 Horroclown Pennywise im Traumpalast

WEITBLICK

40 Black Cinema Day
41 Zukünftige Veranstaltungen in Ihrem Traumpalast



8 Topfilm:
„Ich war noch niemals in New York“

22 Einblick:
Happy Birthday, Heinz Lochmann

32 Rückblick:
Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp

HEINZ LOCHMANN

LIEBE LESER,

waren Sie schon einmal in New York? Ich leider noch nicht. Lassen Sie uns daher doch alle gemeinsam einen Ausflug machen! Philipp Stölzl (*„Der Medicus“*) führte bei der Verfilmung des gleichnamigen Erfolgsmusicals Regie, für das mit Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach und Uwe Ochsenknecht ein großartiger Cast gewonnen werden konnte. Es wird im Kino wieder einmal gesungen, getanzt und gelacht – ein großartiger Film erwartet uns. *„Ich war noch niemals in New York“* ist unser Topfilm in dieser Ausgabe!

Doch nun, von New York nach Rudersberg. Dort lebt und arbeitet ein gewisser Heinz Lochmann, seines Zeichens leidenschaftlicher Kinobetreiber. Und unser aller im Traumpalast arbeitenden Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Vorbild und Chef. Anfang September wurde er 60 Jahre alt. Diesem Ereignis widmete Heinz Lochmann ein rauschendes Geburtstagsfest und wir widmen ihm einen großen Artikel in dieser Ausgabe! In dieser Ausgabe daher auch kein Bild von mir, sondern von Heinz Lochmann.

Happy Birthday,
lieber „THE ONE“ Heinz Lochmann!

Ihr gesamtes Team wünscht Ihnen von Herzen alles Gute, Gesundheit, Glück und Zufriedenheit. Bleiben Sie bitte noch ganz viele Jahre neugierig, umtriebig und zielstrebig und haben Sie herzlichen Dank für die schöne Zusammenarbeit!

Die Vorweihnachtszeit ist neben diesem schönen Ereignis noch gut gefüllt mit spannenden Filmen, aufregenden Geschichten und vielen Aktionen … rund um unser aller Lieblingsthema: Dem Kino. Haben Sie Freude beim Lesen dieser abspann-Ausgabe. Wir freuen uns auf Sie und Ihren nächsten Kinobesuch!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach sowie dem Turm Theater Schwäbisch Gmünd

Andreas Baumann

Der „abspann“ ist das kostenlose Magazin der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach. Es erscheint alle zwei Monate und liegt in den Kinos aus.
Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an den jeweiligen Traumpalast. Alle Adressen finden Sie auf www.traumpalast.de

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
„abspann“
c/o Traumpalast Nürtingen
Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung
Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Jessica Schnizler
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Martina Ries, Patricia Warth
Lektorat
Jessica Schnizler, Carolin Ehrfeld

Filmredaktion
Joana Montandon, Carolin Ehrfeld
Anzeigen
Jessica Schnizler
schnizler@filmtheaterbetriebe.de

Druck
C. Maurer GmbH & Co. KG
Schubartstraße 21
73312 Geislingen an der Steige

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.
Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.

Heinz Lochmann (erste Reihe, 1. v. l.) zusammen mit Anna Schaffelhuber (erste Reihe, 2. v. r.) und den Teilnehmern des Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camps mitsamt ihren Familien im Traumpalast Leonberg

64

Der in Stuttgart geborene Filmproduzent, Regisseur und Drehbuchautor Roland Emmerich feiert am 10. November seinen 64. Geburtstag!

#familiensonntag

Großer Spaß im Traumpalast! Am 24. November findet dieser rund um unseren Topfilm *„Die Eiskönigin 2“* statt. Wir freuen uns auf euch!

„Die Länge eines Films sollte in einem direkten Verhältnis zum Fassungsvermögen der menschlichen Blase stehen.“

Alfred Hitchcock

ROCKETMAN

Der Traumpalast Biberach belegte mit seiner Karaoke-Aktion einen fantastischen 2. Platz beim großen *„Rocketman“*-Aktionswettbewerb!

HEIKE MAKATSCH

MORITZ BLEIBTREU

KATHARINA THALBACH

UWE OCHSENKNECHT

MICHAEL OSTROWSKI

PASQUALE ALEARDI

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Der Film zum Hit-Musical rund um die berühmten Lieder von Udo Jürgens.

Für Lisa Wartberg (Heike Makatsch), erfolgsverwöhnte Fernsehmoderatorin und Single, steht ihre Show an erster Stelle. Doch dann verliert ihre Mutter Maria (Katharina Thalbach) nach einem Unfall ihr Gedächtnis, kommt ins Krankenhaus und kann sich nur noch an eines erinnern: Sie war noch niemals in New York! Kurzentschlossen flieht Maria und schmuggelt sich als blinder Passagier an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes.

Gemeinsam mit ihrem Maskenbildner Fred (Michael Ostrowski) macht sich Lisa auf die Suche nach ihrer Mutter und spürt sie tatsächlich auf der „MS Maximiliane" auf. Doch bevor die beiden Maria wieder von Bord bringen können, legt der Ozeandampfer auch schon ab und die drei finden sich auf einer unfreiwilligen Reise über den Atlantik wieder.

Lisa lernt an Bord Axel Staudach (Moritz Bleibtreu) und dessen Sohn Florian (Marlon Schramm) kennen. Axel ist so gar nicht Lisas Typ, doch durch eine Reihe unglücklicher Missgeschicke kommen sich die beiden schließlich näher … Mutter Maria trifft auf Eintänzer Otto (Uwe Ochsenknecht), der behauptet, eine gemeinsame Vergangenheit mit ihr zu haben – was Maria mangels Gedächtnis natürlich nicht überprüfen kann. Und Fred verliebt sich Hals über Kopf in den griechischen Bordzauberer Costa (Pasquale Aleardi).

So verläuft die turbulente Schiffsreise – mit mehrmaligem Finden und Verlieren der Liebe und jeder Menge Überraschungen – nach New York.

Bundesstart: 17. Oktober 2019
Genre: Musik / Komödie
Regie: Philipp Stölzl
Schauspieler: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski

Weitere Filminfos und Trailer hier!

DIE ADDAMS FAMILY

Die schaurig-schönste Familie der Unterwelt zieht in eine neue Nachbarschaft.

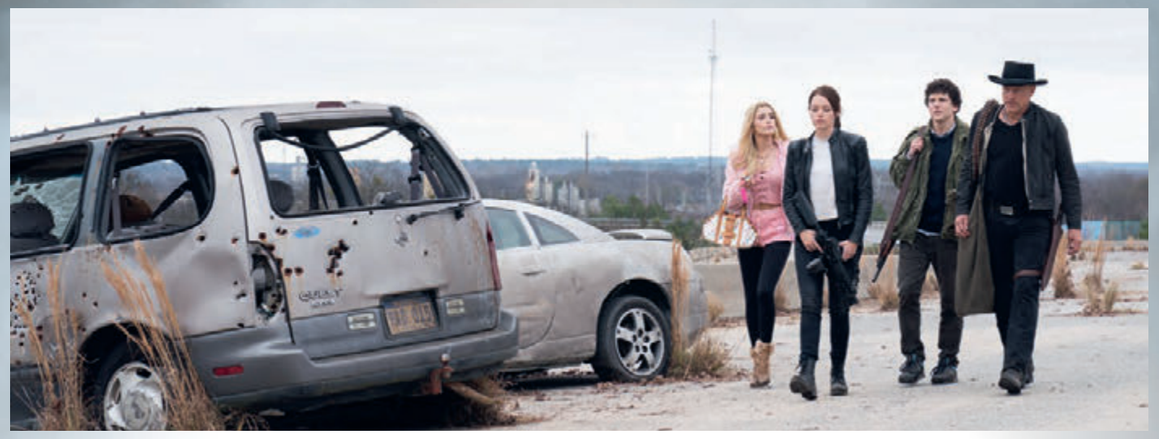
***„Die Addams Family“* ist mit der allerersten animierten Komödie über den schrägen Clan zurück auf der Leinwand. Und du denkst, deine Familie ist seltsam?**

Der neue Film der Regisseure Conrad Vernon (*„Shrek“*, *„Madagascar 3 – Flucht durch Europa“*) und Greg Tiernan (*„Sausage Party – Es geht um die Wurst“*) erzählt, wie Morticia und Gomez Addams ihr gruseliges Zuhause fanden.

Und natürlich auch von den wahnwitzigen Herausforderungen, wie sie nur pubertierende Kinder wie Wednesday und Pugsley heraufbeschwören können – insbesondere, weil sie eben ein bisschen anders sind als vermeintlich „normale“ Familien …

Bundesstart: 24. Oktober 2019
Genre: Animation
Regie: Conrad Vernon, Greg Tiernan

Weitere Filminfos und Trailer hier!



ZOMBIELAND
DOPPELT HÄLT BESSER

Seit dem letzten Mal ist noch längst nicht allen Zombies die Puste ausgegangen ...

10 Jahre nach *„Zombieland“*, dem vom Überraschungshit zum Kultfilm avancierten Horrorspaß, vereinen Regisseur Ruben Fleischer (*„Venom“*) und die Drehbuchautoren Rhett Reese und Paul Wernick (*„Deadpool“* und *„Deadpool 2“*) ihre Hauptdarsteller Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Abigail Breslin und Emma Stone für eine langerwartete Fortsetzung vor der Kamera.

In *„Zombieland: Doppelt hält besser“* verbreiten die vier Zombiekiller ihr genial-komisches Chaos diesmal von den Weiten Amerikas bis ins Weiße Haus. Dabei werden die Vier nicht nur mit neuen Zombie-Arten, sondern auch mit weiteren menschlichen Überlebenden konfrontiert. Doch in erster Linie müssen sie sich den wachsenden Problemen innerhalb ihrer eigenen schrägen Zwangsfamilie stellen – scharfzüngig und schonungslos wie eh und je.

Bundesstart: 7. November 2019
Genre: Horror / Komödie
Regie: Ruben Fleischer
Schauspieler: Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Abigail Breslin

Weitere Filminfos und Trailer hier!

NUR IM KINO

Last Christmas

… I gave you my heart!

London in der Vorweihnachtszeit: Das Leben von Kate (Emilia Clarke) verläuft alles andere als rund. Sie stolpert von einem selbstverschuldeten Chaos ins nächste und selbst ihre Arbeit als Elf in einem Weihnachtsladen beschert ihr kein Glück.

Es scheint wie ein Wunder, als eines Tages Tom (Henry Golding) in ihr Leben tritt und es nach und nach schafft, die vielen Barrieren, die Kate um sich und ihr Herz aufgebaut hat, zu durchbrechen. Doch obwohl es Tom gelingt, Kate wieder Lebensfreude und Selbstvertrauen zu schenken, scheint er doch ein Geheimnis zu haben.

Während sich London in ein vorweihnachtliches Lichtermeer verwandelt, lernt Kate, dass sie die Dinge manchmal einfach geschehen lassen und ihrem Herzen folgen muss oder, um es mit George Michaels Worten zu sagen: „You gotta have faith!"

„Last Christmas" verbindet eine zauberhafte Geschichte mit den unvergessenen Songs von George Michael, wobei auch der bittersüße Weihnachtsklassiker von 1984 nicht fehlen darf, der dem Film seinen Titel gibt. Außerdem ist bisher unveröffentlichtes Material aus dem Nachlass des legendären Grammy-Preisträgers zu hören, der weltweit mehr als 115 Millionen Alben verkaufte und dem zehn Nummer-eins-Hits in seiner einzigartigen Karriere gelangen.

Bundesstart: 14. November 2019
Genre: Romanze
Regie: Paul Feig
Schauspieler: Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson

Weitere Filminfos und Trailer hier!

NEUE FILME

Bald im Traumpalast

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmerweiterungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann" um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf **www.traumpalast.de** oder über die Traumpalast-App.

iOS

Android

GEMINI MAN

Henry Brogan (Will Smith) hat schon einige Jahre als Auftragskiller hinter sich. Mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und plant nur noch seinen Ruhestand. Doch geheime Organisationen wollen ihn daran hindern und lassen ihn von einem mysteriösen jungen Mann verfolgen. Dieser scheint sich erstaunlich gut in Henrys Gedankenwelt einfühlen zu können und als die beiden sich eines Tages gegenüberstehen, traut Henry seinen Augen nicht: Der Mann ist sein 25 Jahre jüngerer Klon! Eine aufregende Suche nach Antworten beginnt …

Genre: Science Fiction / Action
Start: 3. Oktober 2019
Filmlänge: 117 Minuten

EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0

Einst hatten Waltraud (Gisela Schneeberger), Maria (Bettina Mittendorfer) und Lena (Rosalie Thomass) die wagemutige Geschäftsidee, eine Telefonsexagentur zu gründen, um sich vor einer drohenden Pleite zu retten. Kaum hat das geklappt, droht schon der nächste Kummer: Um ihr Heimatdorf steht es schlecht, denn immer mehr Einwohner ziehen weg und auch der Tourismus ist eingeschlafen. Schuld ist das nicht existierende Breitbandinternet. Die Männer des Dorfes versuchen die nötigen Kabel zu verlegen, während Lena entschlossen ist, das fehlende Geld durch den Gewinn bei einem Tanzwettbewerb aufzutreiben.

Genre: Komödie
Start: 3. Oktober 2019
Filmlänge: 91 Minuten

UGLYDOLLS

Jedes Jahr werden unzählige wunderschöne Plüschtiere hergestellt, um die Herzen kleiner Kinder auf der ganzen Welt zu erfreuen. Doch nicht jedes von ihnen ist perfekt. Was passiert mit denjenigen, die es nicht sind? Nun, sie ziehen nach Uglyville. Hier weiß man, dass wahre Schönheit von innen kommt. Moxy und ihre Freunde leben hier und fragen sich schon lange, was hinter dem Berg am Rande ihres Dorfes liegt. Eines Tages beschließen sie, es herauszufinden!

Genre: Animation
Start: 3. Oktober 2019
Filmlänge: 90 Minuten

JOKER

Gotham City, 1981: Der Stand-Up-Comedian Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) muss feststellen, dass sein Leben keine Komödie, sondern eine Tragödie ist. Sein Alltag besteht aus lästigen Nebenjobs und der Pflege seiner kranken Mutter. Um seine Psyche steht es nicht gut und er ist verzweifelt, bis eines Tages ein Traum in Erfüllung zu gehen scheint: Er wird in die Show seines Idols eingeladen, dem Late-Night-Talker Murray Franklin (Robert DeNiro). Doch auch dieser hat nur Spot für Arthur übrig. Weiß er denn nicht, dass man sich mit dem Joker lieber nicht anlegen sollte?

Genre: Actionthriller
Start: 10. Oktober 2019
Filmlänge: 122 Minuten

DORA UND DIE GOLDENE STADT

Die Teenagerin Dora (Isabela Moner) hat den Großteil ihres Lebens damit verbracht, mit ihrer Mutter (Eva Longoria) und ihrem Vater den Dschungel zu erkunden. Abenteuer sind ihr daher nicht fremd. Ihr größtes Abenteuer steht ihr jedoch noch bevor: Die High School. Eine Exkursion zum Naturkundemuseum scheint für die junge Entdeckerin eigentlich vertrautes Gebiet zu sein, bis zu dem Moment, an dem sie und drei ihrer Freunde plötzlich von finsteren Verbrechern entführt werden. Diese sind hinter Doras Eltern und deren neuester Entdeckung her und Dora soll den Gaunern nun dabei helfen, ihre Eltern ausfindig zu machen …

Genre: Abenteuer
Start: 10. Oktober 2019
Filmlänge: 100 Minuten

DEM HORIZONT SO NAH

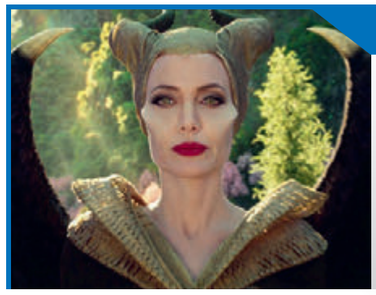
Jessica (Luna Wedler) ist jung, hat ihr ganzes Leben noch vor sich und gute Aussichten für die Zukunft. Als sie eines Abends ausgeht, ahnt sie nicht, dass sie nur wenige Stunden später ihrer großen Liebe gegenüberstehen wird. Danny (Jannik Schürmann) ist gutaussehend, charmant und selbstbewusst und Jessica fühlt sich wie vom Blitz getroffen. Doch hinter Dannys strahlender Erscheinung verbirgt sich ein trauriges Geheimnis. Jessica ist sich jedoch sicher: Es kommt für die beiden nicht darauf an, wie lange sie sich noch lieben können, sondern wie intensiv sie ihre gemeinsame Zeit genießen können.

Genre: Drama / Romanze
Start: 10. Oktober 2019
Filmlänge: 107 Minuten

47 METERS DOWN: UNCAGED

Die Freundinnen Nicole (Sistine Rose Stallone), Alexa (Brianne Tju), Sasha (Corinne Foxx) und Mia (Sophie Nélisse) haben einen gemeinsamen Traum vom perfekten Rucksack-Urlaub in Brasilien. Ein aufregender Abstecher an die legendären Küsten von Recife soll dem Trip das gewisse Etwas verleihen. Als die Mädchen dabei an einem abgelegenen Ort eine versteckte Unterwasserruine entdecken, sind sie außer sich vor Glück. Doch die Freude hält nicht lange an, denn sie sind nicht alleine im Wasser …

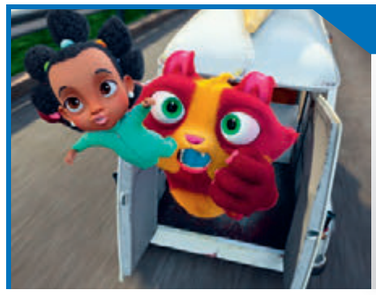
Genre: Thriller
Start: 10. Oktober 2019
Filmlänge: 89 Minuten



MALEFICENT: MÄCHTE DER FINSTERNIS

Prinzessin Aurora (Elle Fanning) ist zu einer jungen Frau herangewachsen und soll bald zur Königin gekrönt werden. Zusammen mit der Fee Maleficent (Angelina Jolie) beschützt sie die magischen Moore und Wälder. Alle Einwohner des Reiches, Feen und Menschen, leben somit in friedlichem Einklang miteinander. Doch als Aurora sich mit Prinz Philipp verlobt und dessen Mutter, Königin Ingrith (Michelle Pfeiffer), immer mehr Macht beansprucht, gerät der Frieden ins Wanken. Zudem zieht eine neue dunkle Macht auf und die mächtige Maleficent muss sich für eine Seite entscheiden.

Genre: Fantasy
Start: 17. Oktober 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt



LINO – EIN VOLL VERKATERTES ABENTEUER

Der liebe Lino wird auf Schritt und Tritt vom Pech verfolgt. Er hat einen Job als Entertainer auf Kindergeburtstagen, der ihm wirklich zu schaffen macht. Viele der Kinder drangsalieren ihn und machen sich über sein überdimensionales Katzenkostüm lustig, anstatt sich zu freuen, dass er da ist. Lino fasst den Entschluss, sein Leben zu ändern und sucht einen Zauberer auf, der ihm dabei helfen soll. Doch leider hat er sich den falschen Magier ausgesucht: Anstatt den armen Kerl von dem Katzenkostüm zu befreien, kettet er es regelrecht an ihn, indem er Lino in eine riesige Katze verwandelt …

Genre: Animation
Start: 17. Oktober 2019
Filmlänge: 93 Minuten

AFTER THE WEDDING

Isabel (Michelle Williams) widmet ihr Leben der Arbeit mit Kindern in einem Waisenhaus in Kalkutta. Eines Tages erhält sie die Nachricht, dass eine großzügige Spende geplant ist. Diese Spende geht jedoch mit der Bitte einher, dass Isabel nach New York reist, um die Spenderin Theresa (Julianne Moore) zu treffen. Als Isabel in Amerika ankommt, laufen die Hochzeitsvorbereitungen von Theresas Tochter auf Hochtouren und Isabel wird kurzerhand eingeladen. Auf dem Fest trifft sie Theresas Ehemann, ihren Ex-Freund Oscar. Schnell wird ihr klar, dass hinter der Einladung mehr steckt als ursprünglich gedacht.

Genre: Drama
Start: 17. Oktober 2019
Filmlänge: 110 Minuten

TERMINATOR: DARK FATE

Vor wenigen Tagen war die Welt von Dani Ramos (Natalia Reyes) noch völlig in Ordnung. Nun befindet sie sich plötzlich in einem Kampf um Leben und Tod, inmitten eines Krieges zwischen Menschen und Maschinen – darunter auch der berüchtigte T-800 (Arnold Schwarzenegger). Hilfe bei ihrer Flucht bekommt sie von dem Cyborg Grace (Mackenzie Davis) sowie einer ihr unbekannten Frau namens Sarah Connor (Linda Hamilton), die mehr über die Auseinandersetzungen und deren Hintergründe zu wissen scheint.

Genre: Action
Start: 24. Oktober 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

BAYALA – DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER

In einem fernen Land namens Bayala leben allerlei Fabelwesen, wie Feen und Einhörner. Im Palast der Sonnenelfen herrscht gerade Hochbetrieb, da die Fee Eleya zur Königin gekrönt werden soll. Hier muss natürlich viel geplant und vorbereitet werden. Doch als ob das nicht schon stressig genug wäre, scheint es im Reich auch noch Probleme zu geben. Die magischen Pflanzen beginnen zu welken und auch die Drachen verschwinden plötzlich. Die Elfenprinzessin Surah kann dies nicht zulassen und macht sich deshalb gemeinsam mit ihren Freunden und einem kleinen Drachenbaby auf den Weg, um die Magie zu retten!

Genre: Animation
Start: 24. Oktober 2019
Filmlänge: 85 Minuten

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Sieben gute Freunde (darunter Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Karoline Herfurth) treffen sich zum Abendessen. Schnell kommen sie auf das Thema Ehrlichkeit und sind sich sicher, dass sie nichts zu verbergen haben. Deshalb beginnen sie ein spaßiges Spiel: Alle Smartphones werden auf den Tisch gelegt, alle ankommenden Nachrichten laut vorgelesen und die Telefonate mitgehört. Schnell artet die Situation aus und pikante Geheimnisse, unvorhersehbare Wendungen und überraschende Offenbarungen kommen ans Licht. Am Ende bleibt die Frage: Wie viele Geheimnisse verträgt eine Freundschaft?

Genre: Komödie
Start: 31. Oktober 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

INVISIBLE SUE

Sue (Ruby M. Lichtenberg) ist zwölf Jahre alt und liebt Superhelden über alles. Sie verschlingt Romane und Comics über ihre Helden und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass sie auch zu dieser Welt von Action, Magie und Heldentum gehören könnte. Als Sue eines Tages im Labor ihrer Mutter Maria (Victoria Mayer), einer renommierten Wissenschaftlerin, in Kontakt mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit kommt, kann sie sich fortan unsichtbar machen. Zuerst hellauf begeistert merkt Sue jedoch schnell, dass die neue Superkraft auch ihre Gefahren mit sich bringt.

Genre: Komödie
Start: 31. Oktober 2019
Filmlänge: 95 Minuten

HALLOWEEN HAUNT

Die Studentin Harper (Katie Stevens) und ihre Freunde freuen sich schon richtig auf das bevorstehende Halloween. Was für ein Glücksfall, dass sie zufällig auf ein mysteriöses Spukhaus stoßen. Das gruselige Gebäude kommt den jungen Leuten gerade recht und sie sehen es als Herausforderung, sich auf dieses Haus einzulassen. Prompt geben alle am Eingang ihre Handys ab und der Spaß kann beginnen. Doch bald schon werden aus den anfänglich spaßigen Attraktionen im Haus wahre Horrorszenarien und die Freunde müssen vielleicht sogar um ihr Leben fürchten.

Genre: Horror
Start: 31. Oktober 2019
Filmlänge: 92 Minuten

MIDWAY – FÜR DIE FREIHEIT

Im Dezember 1941 schlug eine der dunkelsten Stunden in der Geschichte der US-Amerikaner. Nach dem überraschenden Angriff der Japaner auf die in Pearl Harbor vor Anker liegende US-Pazifikflotte, bei dem tausende Soldaten starben, sollte nichts mehr so sein wie zuvor. Sechs Monate später kommt es bei den Midway-Inseln zu einem Aufeinandertreffen der US-amerikanischen Navy und Luftwaffe und der Kaiserlich Japanischen Marine. Obwohl die Amerikaner in Unterzahl sind, beweist das US-Militär Mut, denn die Wunde ist noch frisch.

Genre: Historienfilm
Start: 7. November 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

Viele kennen die quirlige Paola (Paola Cortellesi) als normale Lehrerin an einer Grundschule im Ort. Sie hat jedoch ein Geheimnis: Bei Nacht verwandelt sie sich in die Weihnachtshexe Befana, die allen Kindern Freude bringt! Doch kurz vor dem für sie so wichtigen Dreikönigsfest wird sie von dem fiesen Spielzeughersteller Mr. Johnny (Stefano Fresi) entführt. Dieser wurde vor Jahren einmal von ihr beim Geschenkeverteilen vergessen, was er ihr nicht verzeihen kann. Doch Rettung naht bereits …

Genre: Kinderfilm
Start: 7. November 2019
Filmlänge: 98 Minuten

LE MANS 66 – GEGEN JEDE CHANCE

1966: Henry Ford II hat das Familiengeschäft seines Großvaters übernommen und große Visionen. Er will amerikanische Autos am Markt etablieren, der bis dato von europäischen Automobilen dominiert wird. Und Henry hat einen Plan: Gemeinsam mit Rennchampion und Ingenieur Carroll Shelby (Matt Damon) kreiert er den Ford GT40, der Ferrari in ihrem eigenen Rennen in „Le Mans 1966" schlagen soll. Zum Sieg fehlt ihnen nur noch der perfekte Rennfahrer. Mit dem Sturkopf Ken Miles (Christian Bale) wollen sie sich diesen ins Team holen …

Genre: Biografie / Drama
Start: 14. November 2019
Filmlänge: 152 Minuten

BLACK AND BLUE

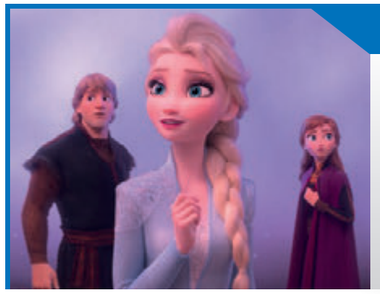
Alicia West (Naomie Harris) ist eine junge Polizistin, die es aufgrund ihres Geschlechts und ihrer Hautfarbe nicht einfach hat, sich zu behaupten. Überall muss sie sich den nötigen Respekt hart erkämpfen, sei es auf der Straße oder in ihrem Team. Als sie aus Versehen den Mord an einem Drogendealer filmt, den einige ihrer korrupten Polizei-Kollegen begehen, ist West einer doppelten Bedrohung ausgesetzt: Sowohl das Drogenkartell als auch ihre Kollegen sind hinter ihr her und setzen alles daran, sie auszuschalten …

Genre: Actionthriller
Start: 14. November 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

BOOKSMART

Amy (Kaitlyn Dever) und Molly (Beanie Feldstein) sind beste Freundinnen und ziemliche Streber. Während ihrer gesamten Schulzeit haben sie nicht ein einziges Mal die Regeln gebrochen. Doch nun merken sie, dass sie das nicht weiter gebracht hat als die anderen Schüler. Zwar haben sie tolle Noten und Zusagen für Elite-Universitäten, doch das haben einige ihrer feierwütigen Mitschüler auch! Also beschließen die beiden, in einer einzigen Nacht all das nachzuholen, was sie verpasst haben und einmal so richtig die Sau rauszulassen. Doch wie viel Spaß können die beiden Bücherwürmer in nur eine einzige Nacht packen?

Genre: Komödie
Start: 14. November 2019
Filmlänge: 105 Minuten



DIE EISKÖNIGIN 2

Drei Jahre ist es her, dass Elsa, die Königin und Beschützerin von Arendelle, ihren magischen Kräften freien Lauf ließ und endlich zu sich selbst stand. Seitdem herrscht sie weise und gerecht über das Land und seine Einwohner. Stets an ihrer Seite, damals wie heute, sind dabei ihre geliebte Schwester Anna, deren Freund Kristoff und sein Rentier Sven sowie der sympathische Schneemann Olaf. Nachdem Elsa nun von merkwürdigen Stimmen gerufen wurde, ist die Truppe gemeinsam auf dem Weg in den Wald im Norden, um dort die Wahrheit über Elsas Zauberkraft herauszufinden.

Genre: Animation
Start: 21. November 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

DOCTOR SLEEP

Auf den Straßen Amerikas treibt sich eine Sekte herum, deren Mitglieder es auf Menschen mit der Gabe des zweiten Gesichts, dem sogenannten „Shining" abgesehen haben. Danny Torrance (Ewan McGregor) besitzt diese Fähigkeit. Doch nicht nur das: Wie sein Vater hat auch er eine unbändige Wut in sich, ist alkoholabhängig und rastlos. Als er die junge Abra Stone (Kyliegh Curran) kennenlernt, gibt ihm das neuen Auftrieb und beide sind entschlossen, den mörderischen Sektenanhängern, die hinter ihnen her sind, den Gar auszumachen. Doch der Kampf wird deutlich härter als erwartet.

Genre: Horrorthriller
Start: 21. November 2019
Filmlänge: 151 Minuten

3 ENGEL FÜR CHARLIE

Die Geheimagentinnen Sabina Wilson (Kristen Stewart) und Jane Kano (Ella Balinska) sind Teil der Townsend-Agency, geleitet von Charlie Townsend, dessen Identität streng geheim ist. Die Agentur ist mit seinen Agentinnen über die Zeit so erfolgreich geworden, dass das Unternehmen expandierte und nun mehrere Gruppen mit eiskalten Engeln an verschiedenen Standorten besitzt. Mit ihrem neuesten Fall treffen Sabina und Jane nun auf eine außergewöhnliche junge Frau namens Elena Houghlin (Naomi Scott), die vielleicht schon bald mehr als nur eine Kundin sein wird.

Genre: Actionkomödie
Start: 28. November 2019
Filmlänge: noch nicht bekannt

21 BRIDGES

Es ist eine der dunkelsten Stunden in der Polizeigeschichte. Acht Polizisten wurden gleichzeitig erschossen, was bei den verbleibenden Gesetzeshütern für ein mulmiges Bauchgefühl sorgt. Der ehrgeizige Detective Andre Davis (Chadwick Boseman) nimmt sich der Sache an und zieht harte Geschütze auf. Um Manhattan abzuschotten, werden zum ersten Mal in der Geschichte alle 21 Brücken, die die Insel normalerweise mit dem Festland verbinden, geschlossen. Doch während diese geografischen Grenzen hart abgesteckt sind, scheinen die Grenzen zwischen Gut und Böse immer stärker zu verschwimmen.

Genre: Actionthriller
Start: 28. November 2019
Filmlänge: 101 Minuten

TRAUMPALAST®

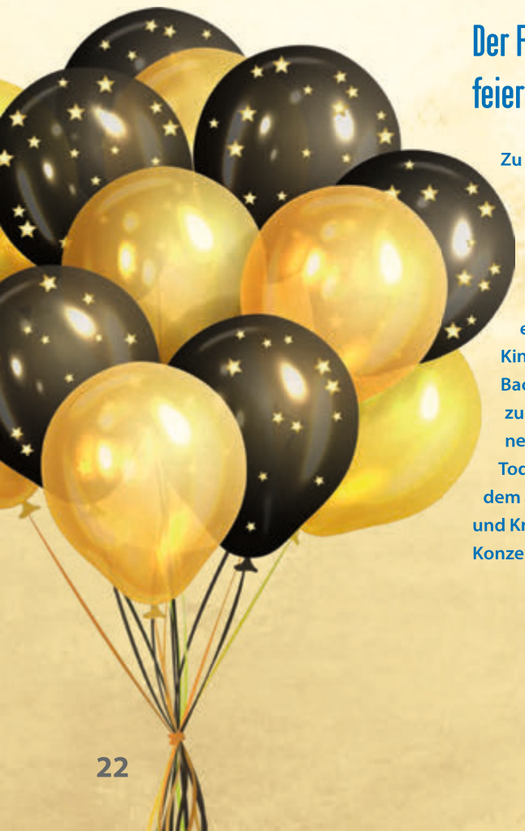
TERMINIERT!

Weltmännertag am 3. November 2019

Für alle Gäste, die sich am Weltmännertag einen Film im Traumpalast anschauen, haben wir ein ganz besonderes Angebot:
Das exklusive Terminator-Menü* für nur 3 Euro!
(Kleine Portion Nachos + 0,3 l Krombacher Bier / Radler) Krombacher

*Ausgabe nur an Personen ab 16 Jahren. Angebot nur an diesem Tag gültig.

8 x in Baden-Württemberg
www.traumpalast.de



HAPPY BIRTHDAY

Der Firmengründer und Inhaber der Traumpalast-Kinos feiert seinen 60. Geburtstag

Zu Beginn seiner Karriere hat Heinz Lochmann kleine Brötchen gebacken – im wahrsten Sinne des Wortes. Lochmann ist gelernter Bäckermeister. Doch neben Brezeln und Brot hatte er vor allem eine Leidenschaft: die Welt des Kinos. Während er morgens in der Backstube arbeitete, half er abends zusammen mit seinem Bruder im kleinen Kino seiner Tante aus. Nach deren Tod übernahm er das Kino und verhalf dem alten Lichtspielhaus mit viel Einsatz und Kreativität sowie durch ein modernes Konzept zu neuem Erfolg.

Heute ist Heinz Lochmann das Oberhaupt von insgesamt zehn Kinos und zudem Chief Executive Officer des kleinen Filmverleihs drei-freunde. Dass die Leidenschaft für das Kino ansteckend ist, zeigt der Werdegang seines Sohnes Marius. Er ist ebenfalls in das Unternehmen eingestiegen und leitet den Traumpalast Leonberg seit dessen Eröffnung 2016.

Anlässlich seines 60. Geburtstages, den Heinz Lochmann groß feierte, führte Barbara Schuster für das Fachmagazin „Blickpunkt: Film“ das auf den nächsten Seiten abgedruckte Interview mit ihm.

Barbara Schuster: Sie sind seit Jahrzehnten leidenschaftlicher Kinomacher. Jetzt werden Sie 60 … Zeit zurückzublicken?
Heinz Lochmann: Ich bin so, wie ich bin. Ich verbiege mich nicht. Das Älterwerden sehe ich entspannt. Durch meinen Sohn Marius habe ich ja bereits die nächste Generation zur Seite. Das ist auch gut so. Gemeinsam versuchen wir, uns einen Kopf zu machen, was wir Neues, was wir anders machen können. Wenn man immer nur Däumchen dreht, passiert nichts. Marius hat das IMAX-Center in Leonberg in Planung, wir haben die technische Innovation des Samsung Cinema LED nach Deutschland gebracht … Ich denke, man braucht gute Ideen. Die Kinobesucher honorieren, dass wir uns bemühen, ihnen über gute Filme hinaus ein Erlebnis zu bieten.

Barbara Schuster: Haben Sie einen Geburtstagswunsch?
Heinz Lochmann: Wenn ich wirklich könnte, würde ich mir natürlich die gute alte Zeit zurückwünschen, als Kino noch einen ganz anderen Stellenwert in der öffentlichen Wahrnehmung hatte. Ich erinnere mich gerne an meine Anfänge als Kinomacher zurück, als Filme wie *„Dirty Dancing"*, *„Pretty Woman"* oder *„Bodyguard"* einschlugen wie eine Bombe, die wunderbar funktioniert haben, über zig Wochen in den Kinos liefen und für begeisterte Gesichter bei den Besuchern nach Verlassen des Kinosaals sorgten! Heute ist alles so schnelllebig. Das kann man nicht ändern, aber ich bedaure es schon. Der letzte große Film, bei dem ich diese ganz große Begeisterung in diesem Ausmaß erlebt habe, war eigentlich *„Titanic"* von James Cameron – und das ist jetzt auch schon mehr als 20 Jahre her.

Barbara Schuster: Der Kunde ist König – alte Weisheit, wichtiger denn je?
Heinz Lochmann: Natürlich! Ich liebe Vergleiche, lassen Sie mich den Geburtstag des eigenen Kindes anführen: Da wollen Sie doch auch, dass alles perfekt ist. Da stehen Sie nicht da und sagen: Tut mir leid, die Torte kommt erst morgen, Kerzen hab' ich auch keine. Sorry! Hast ja nächstes Jahr wieder Geburtstag, reg dich nicht auf. Der Kinobesucher will eine tolle Zeit im Kino verbringen. Er will mit einem tollen Gefühl nachhause gehen. Nur so erlangt Kino auch den nötigen Stellenwert. Sie kennen sicher die goldene Regel „Was du nicht willst, dass man dir tu', das füg auch keinem andern zu!". Mir ist es wichtig, meine Kunden ernst zu nehmen, sie ehrlich mitzunehmen. Wenn man sich keine Gedanken darüber macht, was die eigenen Kunden wollen, kann man gleich zusperren. Wir müssen ein Erlebnis bieten. In Leonberg hat Marius bereits ein tolles neues Bestellsystem eingeführt, das die Concessionsorder komplett über das Handy abwickelt. Die Kunden müssen ihre Bestellung nur noch an der Theke abholen. Als nächstes überlegen wir in den Logen auch Service am Platz. Das sind Angebote, die man bieten muss.

Barbara Schuster: Und doch verbringen die Filmfans immer mehr Zeit mit Netflix und anderen Streamingangeboten.
Heinz Lochmann: Netflix ist nicht der Feind. Wissen Sie wieso? Für was ist Netflix denn gut? Für Serien. Und was machen Serien? Sie fangen mit einer Geschichte an, die dann bis zum Sankt-Nimmerleins-Tag ausgequetscht wird. Das ist für mich nicht die Vielfalt von Ideen, wie wir sie im Kino bieten können. Und eine Frage möchte ich stellen: Stiehlt Netflix wirklich Kinobesucher oder nicht vielleicht doch eher Fernsehbesucher?

Barbara Schuster: Mit welchen Abomodellen/Kinopässen arbeiten Sie in Ihren Häusern?
Heinz Lochmann: Unser Kinopass ist nicht dazu da, Leute mit billigen Eintrittspreisen ins Kino zu locken. Dieses Angebot ist für die Vielgucker gedacht, für die Stammgäste und Cineasten, die wirklich oft ins Kino gehen und dafür auch belohnt werden sollen. Mit ca. neun Euro Eintritt war Kino immer schon recht teuer. Wenn man Geld hat, ist nichts ein Problem. Aber für Familien mit normalem Einkommen sieht es anders aus. Es kann nicht jeder 40 Euro für Eintrittskarten plus Trinken und Essen auf den Tisch blättern. Für viele Menschen in Deutschland sind 50, 60 Euro richtig viel Geld. Diesen Besuchern hilft unser Kinopass, mit dem sie Bonuspunkte sammeln können, welche beim nächsten Kinobesuch in Kinokarten und Waren an der Süßwarentheke eingetauscht werden können.

Barbara Schuster: Sie sind ein innovativer Kinomacher. Ihre Häuser sind State-of-the-Art, Ihr Sohn Marius geht mit dem IMAX in Leonberg noch einen Schritt weiter … Was ist Ihre Philosophie?
Heinz Lochmann: Ich bin Unternehmer, kein Unterlasser. Ich nehme nur das Geld, das ich zum Leben brauche, der Rest bleibt in der Firma. Ich will doch nicht das Geld aus meiner Firma rausziehen, nur um es in irgendwelche anderen Sachen reinzustecken. Ich glaube an mein Unternehmen. Ich glaube an unsere Branche. Ich liebe mein Unternehmen! Deshalb gebe ich Gas. Von nichts kommt nichts.

Carolin Ehrfeld, Jessica Schnizler

NACHHALTIGES KINO

Der Traumpalast Waiblingen als Vorreiter

Die „Fridays for Future"-Demonstrationen sowie die mediale und wahlkampf-politische Präsenz von Umweltthemen zeigen es deutlich: Der Wunsch nach einer umwelt- und klimaverträglicheren Politik ist da und das Bewusstsein für Nachhaltigkeit in der Bevölkerung steigt!

Obwohl Probleme wie Mikroplastik, die Begrenztheit der Ressource Erdöl oder die Meeresverschmutzung durch Plastikmüll in aller Munde sind, fällt in Deutschland immer mehr Kunststoffabfall an. In den vergangenen Jahren waren es mehr als 6 Millionen Tonnen, wovon nach Aussage des Umweltbundesamtes nur etwa 36 % recycelt wurden. Der Rest wird, trotz emsiger Mülltrennung, verbrannt. Bei der Verbrennung entsteht, neben giftigen Abgasen, vor allem das Treibhausgas Kohlenstoffdioxid. Da dieses Gas als maßgeblich für den menschengemachten Klimawandel verantwortlich ist, ist seine Vermeidung, und damit auch die Vermeidung von Plastikprodukten und deren Substitution, für das Erreichen der europäischen Klimaziele äußerst wichtig.

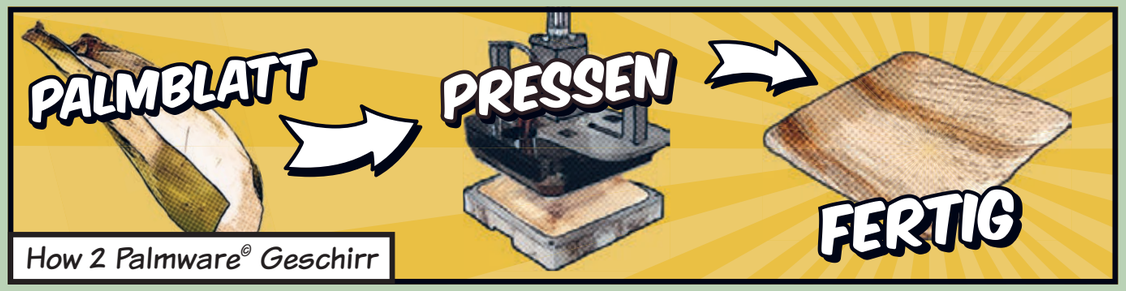
Den größten Teil des anfallenden Kunststoffabfalls machen Verpackungen aus, weshalb dort das größte Einsparpotential liegt. Aus diesem Grund bietet der Traumpalast Waiblingen seit Mitte März einige Produkte an der Theke an, welche in nachhaltigeren Verpackungen an die Besucher ausgegeben werden: Nachoschalen aus Palmblatt, Dipschalen aus Zuckerrohr und Trinkhalme aus Polymilchsäure (engl. Poly lactic acid = PLA) machen den Anfang. Diese Verpackungen werden aus nachwachsenden Rohstoffen gewonnen und sind zudem biologisch abbaubar. Da sie aus Reststoffen der Landwirtschaft und der Nahrungsmittelindustrie gewonnen werden, stehen sie auch nicht in Konkurrenz zu den Anbauflächen für Lebensmittel.

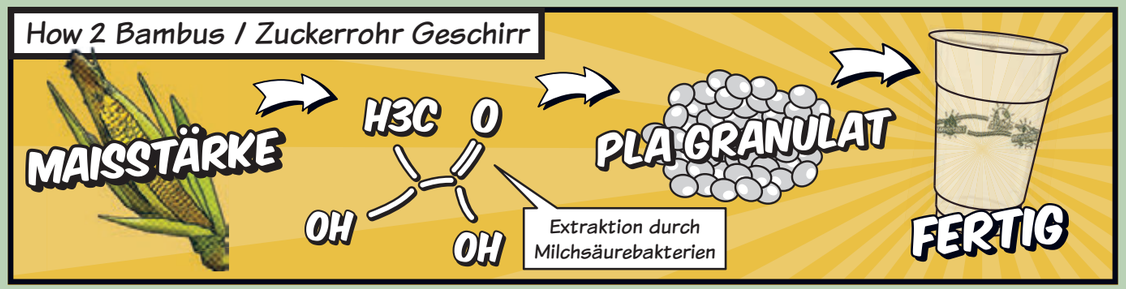
Die im Traumpalast Waiblingen verwendeten Nachoschalen werden aus getrockneten Blättern der Arekapalme gefertigt. Im Unterschied zur Ölpalme wird aus dieser Palmenart kein für die Industrie interessantes Palmöl gewonnen. Daher verdrängt der Anbau der Arekapalmen auch keine Regenwaldflächen. Abgefallene Blätter der Palme werden sortiert, getrocknet und in die spätere Form gepresst. Bei der Bewirtschaftung der Palmplantagen wird auf den Einsatz von Pflanzenschutzmittel, wie Pestizide oder Fungizide, verzichtet. Dadurch wird Lebensmittelechtheit erreicht. Dies hat zur Folge, dass bei der Verwendung der Schalen keine Schadstoffe aufgenommen werden. Die anfallenden Reste werden als Dünger verwendet und auch das Prozesswasser wird wieder zur Bewässerung der Pflanzen verwendet. Durch diese Kreislaufführung werden zusätzlich Ressourcen eingespart.

Die verwendeten Dipschalen werden aus Bagasse hergestellt. Das ist der faserige Teil des Zuckerrohrs, welcher bei der Zuckerproduktion übrig bleibt. Früher wurde Bagasse verbrannt. Heute wird es, wegen seiner Struktur und Stabilität nicht nur für Verpackungsprodukte, sondern auch in der Bau- und Papierindustrie verwendet. Zuckerrohr ist ein schnellwachsender Rohstoff, für den, im Vergleich zu Holz, weniger Energie benötigt wird. Da es sich auch hier um ein Abfallprodukt handelt, werden keine weiteren Anbauflächen benötigt.

Die Trinkhalme, welche unsere Besucher in ihren Getränken wiederfinden, werden aus dem Biokunststoff PLA gewonnen. Dieser wird aus nachwachsenden Rohstoffen gewonnen und ist vollständig biologisch abbaubar. Der Ausgangsstoff ist Stärke und es werden ausschließlich Pflanzen verwendet, die nicht für den menschlichen Verzehr gedacht sind. Bei steigendem Marktanteil, sollen in Zukunft auch landwirtschaftliche Abfälle verwendet werden. Die Stärke wird durch Mikroorganismen zu Milchsäure fermentiert, welche anschließend zu dem Kunststoff PLA polymerisiert wird. Dabei wird ein Granulat hergestellt, aus dem anschließend eine Folie erzeugt wird, welche sich flexibel in Form bringen lässt.

Nach der Verwendung der Schalen und Trinkhalme werden diese über den Biomüll oder Restmüll entsorgt. Wenn sie über den Biomüll entsorgt werden, dann werden die Abfälle Kompostier- oder Biogasanlagen zugeführt. Dort findet dann ein biologischer Abbau statt, bei dem Kompost als wertvoller Dünger beziehungsweise Biogas, das energetisch genutzt werden kann, entsteht. Wenn die Abfälle dem Restmüll zugeführt werden, dann werden sie meist verbrannt. Die thermische Energie, die dabei entsteht, wird später zum Heizen und zur Stromerzeugung genutzt. Die Menge an CO_2, welche bei der Entsorgung durch biologischen Abbau oder Verbrennung frei wird, entspricht der Menge, welche die Rohstoffpflanze der Umwelt beim Wachsen entzogen hat. Das bedeutet, dass die Verpackungen CO_2-neutral sind. Zusätzliche CO_2-Emissionen beim Transport werden durch den Verpackungslieferanten genau berechnet und nach dem heutigen Stand der Technik reduziert. Darüber hinaus werden diese durch Investitionen in Klimaschutzprojekte kompensiert.





greenBOX©

Durch die Umstellung von Plastikverpackungen an der Theke konnten wir schon mehr als 180 Kilogramm Plastik einsparen. Umgerechnet entspricht dies einer CO2-Reduktion von etwa 620 Kilogramm. Zur Verdeutlichung: 620 Kilogramm entsprechen dem durchschnittlichen CO2-Ausstoß bei einer Autofahrt von Stuttgart nach Lissabon. Umgekehrt bräuchte ein Baum rund 50 Jahre, um diese Menge an CO2 aufzunehmen. Das bedeutet, dass 100 Bäume gepflanzt werden müssten, um die bisher eingesparte Menge an Kohlenstoffdioxid kompensieren zu können.

Nachdem das Projekt „Nachhaltigkeit“ im Traumpalast Waiblingen erfolgreich angelaufen ist, greifen zwischenzeitlich auch viele der anderen Traumpalast-Kinos auf nachhaltigere Verpackungen zurück oder stehen in den Startlöchern!

Das Turm Theater Schwäbisch Gmünd beispielsweise, das noch in diesem Jahr zu einem Traumpalast wird, setzt auf regionale Zulieferer und verwendet zusätzlich Nachoschalen aus Zuckerrohr. Trinkhalme, die aus Öko-Papier bestehen, mehrere Stunden formstabil und absolut geschmacksneutral sind, sind ebenfalls geplant.

Der Traumpalast Schorndorf hat ebenfalls auf Nachoschalen aus Zuckerrohr umgestellt. Für die Herstellung werden die Reststoffe der Zuckerrohrernte nicht entsorgt, sondern zu naturweisen Trays verarbeitet, wodurch keine Nahrungsmittel verschwendet werden und gleichzeitig Müll reduziert wird. Außerdem werden Trinkhalme aus Öko-Papier verwendet.

Auch der Traumpalast Backnang verwendet die Papier-Trinkhalme, die von PEFC-zertifizierten Lieferanten stammen, welche das Rohmaterial aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern beziehen. Die dort verwendeten Nachoschalen aus Zuckerrohrschalen sind zu 100% biologisch abbau- und kompostierbar.

Im Traumpalast Nürtingen gibt es an der Traum-Bar seit längerer Zeit Eco-Straws, welche auf Maisstärke basieren. Nach 48 Stunden an kumulierter UV-Strahlung, fangen die Trinkhalme an sich zu zersetzen. Nach einem Jahr sind sie vollkommen abgebaut.

Jasmin Metzger

LECKERE HÄPPCHEN

Die MET als Fest für alle Sinne

Neben fantastischen Bildern für die Augen und einem Genuss für die Ohren gehören auch feine Häppchen zur MET-Übertragung im Traumpalast Biberach. Seit der vergangenen Saison haben wir eigens dafür einen gelernten Koch engagiert, den wir im Hinblick auf die kommende Saison kurz vorstellen möchten.

Traumpalast Biberach: Wer bist du und was genau ist deine Aufgabe im Traumpalast Biberach?
Lucas: Mein Name ist Lucas, ich bin 26 Jahre jung und gelernter Koch. Seit der MET Saison 2018/19 kümmere ich mich für den Traumpalast Biberach um die Häppchen in den Pausen.

Traumpalast Biberach: Wie bist du zum Kochen gekommen?
Lucas: Ich war auf einer weiterführenden Schule mit dem Schwerpunkt „Ernährung“ und habe dabei festgestellt, dass mir das Zubereiten von Speisen viel Freude bereitet. Dabei habe ich für mich entschieden, den Weg des Kochs einzuschlagen und dementsprechend eine Ausbildung in Tettnang begonnen. Meine Praxiserfahrung zu der Zeit habe ich hauptsächlich in einem Biberacher Restaurant mit Vinothek gemacht.

Traumpalast Biberach: Und dann?
Lucas: Obwohl ich nach wie vor viel Spaß am Kochen hatte, waren mir die Arbeitszeiten auf Dauer zu unflexibel. Deshalb habe ich meine Schürze erst einmal an den Nagel gehängt.

Traumpalast Biberach: Was hat dich dann ins Kino geführt?
Lucas: Mein Kindheitsfreund, der in der Theaterleitungsassistenz im Traumpalast Biberach tätig ist, hat mich gefragt, ob ich nicht grundsätzlich Interesse daran hätte. Er hat in der Saison 2018/19 die Organisation und Durchführung der MET-Übertragungen im Kino übernommen.

Traumpalast Biberach: Wie ist dein Ablauf bei einer Oper?
Lucas: Im Vorfeld plane ich in gemeinsamer Absprache mit dem Kino die Zusammenstellung des Menüs. So oft es geht versuchen wir einen Bezug zur Oper herzustellen, beispielsweise durch das Herkunftsland des Komponisten oder die Jahreszeit. Bei einer Puccini Oper gab es frische Bruschetta oder zur Oper im Dezember ein kleines Weihnachtsessen, inklusive Kartoffelknödel am Spieß und ein Spekulatius-Tiramisu. Anschließend wird der Einkauf organisiert. Einige Speisen bereite ich auch schon im Vorfeld zu, zum Beispiel kleine Nusshörnchen. Am Tag der Oper treffen wir uns meistens sobald das Kino öffnet, damit wir pünktlich zu der Pause fertig werden. Die Aufgaben werden an die Helfer verteilt und die Häppchen dann zubereitet. Kurz vor der Pause wird für jeden Besucher ein eigener Teller liebevoll angerichtet, welcher in der Pause serviert wird. Im Anschluss will natürlich noch alles aufgeräumt und gespült werden.

Traumpalast Biberach: Welche Erwartungen hattest du an das Kochen für die Oper und wurden diese erfüllt?
Lucas: Ich habe mich auf jeden Fall wieder gefreut, kochen zu dürfen. Den Rahmen dazu finde ich perfekt, weil ich bei der Zusammenstellung der Häppchen sehr kreativ sein kann, ich zu jeder Oper etwas anderes kochen kann und es eine tolle Abwechslung zum Alltag ist.

Traumpalast Biberach: Gibt’s irgendwelche Highlights – ein Essen auf das du besonders stolz bist?
Lucas: Bei der letzten Oper der vergangenen Saison konnte ich alles umsetzen, was ich an Rückmeldung der Gäste bekommen hatte. Deshalb gab es dort ein recht bodenständiges Essen: Frisches Brot, bestrichen mit einer selbstgemachten Oliventapenade, dazu Trauben-Käse-Spieße und kleine Erdbeerküchlein. Die Häppchen sind sehr gut angekommen!
Außerdem durfte ich während des vergangenen Filmfests für den hauseigenen Catering-Stand Suppe kochen. Dort gab es jeden Tag eine andere, hausgemachte Suppe und auch hier war die Rückmeldung durchweg positiv.

Traumpalast Biberach: Kannst du uns schon verraten, was es zur ersten Oper der neuen Saison gibt?
Lucas: Dieses Mal bleiben wir bei den Jahreszeiten. Es soll feines Brot mit einem Kürbis-Chutney und dazu frischen Apfelkuchen geben … Aber alles möchte ich noch nicht verraten!

Traumpalast Biberach: Vielen Dank für das Interview und die spannenden Einblicke!

Christian Fakler

ANNA SCHAFFELHUBER GRENZENLOS

GRENZENLOS SPORT·PERSÖNLICHKEIT·MEDIEN ANNA SCHAFFELHUBER

Anfang August war es so weit: Das erste Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp fand statt! Bei diesem kostenfreien Camp für Jugendliche, mit und ohne Handicap, warteten neben spannenden Herausforderungen auch thematische Workshops zu den Bereichen Sport, Persönlichkeit und Medien auf die Teilnehmer.

Gut gelaunt und bei bestem Wetter fanden sich die 24 Jugendlichen am 5. August am Irmengard-Hof in Gstadt am Chiemsee ein. Die freudige Spannung auf das, was in den kommenden Tagen auf sie zukommen wird, war den Jugendlichen ins Gesicht geschrieben. Auf der Agenda für den ersten Tag stand das Ziel „Kennenlernen" ganz oben. Dies war dank der geplanten iChallenge kein Problem, da diese die Teilnehmer spielerisch dazu aufforderte, gemeinsam an einem Strang zu ziehen und mit großem Spaß unterschiedlichste Herausforderungen zu meistern. Der Clou dabei war, dass die iChallenge ähnlich wie das herkömmliche Geocaching funktioniert, jedoch modernste Technik verwendet, sodass der Bereich „Medien" direkt mit in das Kennenlernen einfließen konnte. Abgerundet wurde dieser verheißungsvolle Auftakt mit einem leckeren Essen und spaßigen Spielen in gemeinsamer Runde.

Am zweiten Tag stand dann Segelfliegen auf dem Programm! Während eine Gruppe im Camp blieb, um an einem Medienworkshop teilzunehmen, ging es für die anderen Jugendlichen zum Flugplatz, um dort im wahrsten Sinne des Wortes abzuheben und das einzigartige Erlebnis auf der GoPro festzuhalten. Anschließend wurden die Gruppen gewechselt und die anderen Teilnehmer durften hoch hinaus. Nach dieser unglaublichen Erfahrung war der Tag aber noch nicht vorbei: Im Anschluss an eine kurze Stärkung mit selbstgemachter Pizza aus dem Holzofen brachen alle Teilnehmer zum Chiemsee auf, um dort die Funktion und den Umgang beim Fotografieren mit Langzeitbelichtung zu testen.

Tag drei nahm neben dem Bereich „Sport" auch das Gebiet „Persönlichkeit" in den Fokus. Während sich eine Gruppe auf den Weg machte, um ihren Vormittag beim Segeln zu verbringen, blieben die anderen Teilnehmer im Camp, um ihre innere Ruhe durch Meditation zu finden. Am Nachmittag wurde wieder getauscht, sodass die Zeit bis zum mexikanischen Buffet am Abend wie im Flug verging.

Der vorletzte Tag im Camp startete mit einem gemeinsamen Ausflug zum Parker Outdoor, einem riesigen Areal, bei dem Outdoorsport großgeschrieben wird. Dort überraschte Anna Schaffelhuber persönlich die Jugendlichen! Gemeinsam drehten sie im Kajak eine Runde über den See, bevor das Mittagessen auf einem gemieteten Dampfer eingenommen wurde. Nach der Stärkung ging es dann mit Handbikes zurück zum Irmengard-Hof. Dort warteten einige Partner und Förderer des Camps auf die Jugendlichen, unter anderem Andreas Baumann, der als Marketingleiter die Traumpalast-Kinos repräsentierte.

Am letzten Tag präsentierten die Jugendlichen ihren Eltern den Film, an dem sie während des gesamten Camps gearbeitet hatten. Nach einer Verabschiedungsrunde, bei der die eine oder andere Träne floss, war das Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp dann tatsächlich zu Ende – zumindest vorerst!

Denn am 20. September fand im Traumpalast Leonberg ein erneutes Zusammentreffen der Teilnehmer statt, zu dem auch die Familien der Jugendlichen herzlich eingeladen waren. Zu diesem Anlass wurde ein Kurzfilm des vergangenen Camps gezeigt, der die Teilnehmer in Erinnerungen schwelgen ließ, den Angehörigen einen guten Einblick vermittelte und einen passenden Abschluss für das Anna Schaffelhuber Grenzenlos Camp bildete.

Wir sind stolz darauf, dass wir als Medienpartner bei diesem tollen Projekt dabei sein durften und freuen uns schon auf das nächste Jahr!

Jessica Schnizler

Die nächsten Camps sind ...

… schon geplant! Diese finden vom 10. – 14. August, vom 17. – 21. August und vom 24. – 28. August in der Jugendherberge Burghausen, in Oberbayern, statt.

Die Bewerbungsunterlagen und mehr Informationen gibt es unter **www.schaffelhuber-grenzenlos.com**

FLYVE TÆPPE

Checker Julian zu Besuch im Traumpalast

Nachdem im Januar diesen Jahres Checker Tobi im Traumpalast Esslingen das Publikum begeisterte, machte Checker Julian im Juli in den Traumpalast-Kinos Leonberg und Esslingen Halt, um dort die Gäste zu erfreuen!

Checker Julian, der die deutsche Stimme des Aladin im Animationsfilm *„Kleiner Aladin und der Zauberteppich“* spricht, besuchte eine Vorstellung des Films und teilte seine Erfahrungen als Synchronsprecher mit den anwesenden Kindern und ihren Eltern. Er berichtete, dass der Film ursprünglich aus Dänemark komme und deshalb synchronisiert werden musste. Außerdem erfuhren die Besucher, dass „flieg Teppich“ auf Dänisch „flyve tæppe” heißt und dass Julian beim Sprechen der deutschen Texte auch die Bewegungen der Figuren im Film nachahmte, um realistischer zu klingen.

Neben spannenden Einblicken in den Beruf des Synchronsprechers gewährte Julian seinen begeisterten Fans auch einen Blick hinter die TV-Kulisse. Er erklärte nicht nur, wie die Spezialeffekte in den Fernsehstudios gemacht werden, sondern gab auch preis, wie er als Checker Julian zum Fernsehstar wurde.

Gemeinsam mit seinen Fans machte Julian dann noch einen Kino-Schnellcheck und gab dabei sein technisches Know-how zum Besten. So erfuhren die Kids beispielsweise, wie der mächtige Kinosound von den riesigen Lautsprechern durch tausende, kleine Löcher in der Leinwand zu den Zuschauern dringt.

Am Ende gab es für jeden noch eine Autogrammkarte mit persönlicher Widmung, welche den kleinen Gästen ein ganz großes Lächeln ins Gesicht zauberte.

Wir bedanken uns bei Checker Julian und würden uns sehr freuen, wenn wir ihn zum Dreh einer Kinocheck-Sendung im Traumpalast begrüßen dürften. Dann würden wir ihn nicht nur im Fernsehen, sondern auch bei uns im Kino wiedersehen!

Gregor Hessler

BUSINESS PARTNER DES VfB STUTTGART

Ein Highlight des VfB Jugendinternats: Stuttgarts höchst gelegener Kunstrasenplatz mit Flutlicht – auf dem Dach des Carl Benz Centers

NACHSPIELZEIT IM KINO

VfB Jugend besucht den Traumpalast

Es ist groß, rechteckig und … nein, in diesem Fall kein Fußballtor, sondern die Kinoleinwand! Die Spieler vom Jugendinternat des VfB Stuttgart waren mit ihren Betreuern im Traumpalast Esslingen zu Gast und freuten sich über die Einladung zum Film *„Stuber – 5 Sterne Undercover“* inklusive Snacks und Getränken für die ganze Truppe. Hinterher waren sich alle einig: Der Abend war ein echter Volltreffer und ist sicher eine Wiederholung wert!

Wie es zu der Einladung kam, ist schnell erklärt: Bereits seit dem 1. August 2016 sind die Traumpalast-Kinos offizieller Business Partner des VfB Stuttgart. Für Heinz Lochmann, Traumpalast-Geschäftsführer und selbst großer Fan des VfB, passen der Traumpalast und der VfB vor allem deshalb zusammen, weil beide mit Leidenschaft bei der Sache sind, ganz egal, ob im Kinosaal oder auf dem Fußballplatz. Die Kooperation mit den Weiß-Roten umfasst neben einem gegenseitigen Werbemittel-Austausch vor allem Aktionen für Kinder und Jugendliche. Keine Frage also, dass uns die Spieler des VfB Jugendinternats, das bereits seit Januar 2007 existiert, herzlich willkommen waren.

Das Internat ist eine im wahrsten Sinne des Wortes zukunftsweisende Einrichtung des VfB, die in direkter Nachbarschaft der Mercedes-Benz Arena bis zu 22 Jugendspieler aus den Reihen der insgesamt 180 Talente beherbergt. Es geht dort nicht nur um Fußball, sondern um optimale Nachwuchsförderung: Sozialpädagogen, Lehrer, Koch und Hauswirtschafterin schaffen den Bewohnern ein ideal auf sie zugeschnittenes Umfeld. Nach Schule und Training kommt auch die Freizeit nicht zu kurz, wie unter anderem der gemeinsame Ausflug von Spielern und Betreuern in den Traumpalast Esslingen zeigt.

Kino und Sport haben eines gemeinsam: Emotionen spielen eine tragende Rolle. Spannung, Freude, Drama und Enttäuschung – all das gibt es sowohl auf der Leinwand als auch auf dem Sportplatz, genau wie Träume, die sich mal erfüllen und leider auch ab und an zerplatzen. Da ist es kein Wunder, dass die Traumpalast-Kinos sich aus voller Überzeugung im Bereich Leistungssport engagieren und Athletinnen und Athleten auf dem Weg zu ihren Träumen begleiten. Neben der Kooperation mit dem VfB Stuttgart unterstützen wir auch die mehrfache Paralympics-Siegerin und Behindertensportlerin des Jahres Anna Schaffelhuber. Die Monoskibobfahrerin aus Landshut ist weltweit eine der besten Sportlerinnen ihrer Disziplin und seit 2014 Partnerin der Traumpalast-Kinos. Der Traumpalast ist auf Anna Schaffelhubers Helm oder Mütze immer dabei, wenn sie mit bis zu 130 Stundenkilometern die Piste hinunter rast. In diesem Jahr kam eine weitere, vielversprechende Kooperation hinzu: 2019 waren die Traumpalast-Kinos erstmals Partner des Porsche Mini Tennis Grand Prix. Die Plattform für dieses U8-Nachwuchsturnier bietet eines der wichtigsten Profiturniere auf der Damentennis-Tour. Hier reichte das Engagement des Traumpalast von Bandenwerbung über die Beteiligung von Kino-Maskottchen Livi Traumstar am Maskottchentag bis hin zu mobilem Popcornstand und persönlichen Geschenken für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Über diese erfolgreichen und vertrauensvollen Partnerschaften freuen wir uns sehr.

Ob nun Nachwuchs oder Profi: Auch in Zukunft stehen wir gerne an der Seite von Sportlerinnen und Sportlern, die ihre Träume wahr machen wollen.

Florian Kenner

Biberach

Esslingen

DER FAMILIENSONNTAG

Ein Riesenspaß für Groß und Klein

Am 18. August war es wieder so weit: Der beliebte Familiensonntag lockte zahlreiche Besucher in die Traumpalast-Kinos!

Unser Topfilm *„A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando“* passte perfekt zur Idee des Familiensonntags: Spielzeug, Kinder, Spaß, Zusammenhalt und gemeinsame Zeit. All diese Dinge spielen auch am Familiensonntag eine große Rolle! Aus diesem Grund gab es wieder jede Menge Mitmach-Aktionen, Spiele und Verlosungen. An manchen Standorten konnten die Besucher sogar waghalsige Fahrten mit einem ferngesteuerten Auto unternehmen oder sich akrobatisch und konditionell auf der Hüpfburg austoben! Aber auch das Basteln und Malen kam an diesem besonderen Tag nicht zu kurz. Wer Lust hatte, konnte den *„Toy Story“*-Neuzugang und Besucherliebling „Forky“ im Handumdrehen zusammenbasteln, sich, falls angeboten, einen Anstecke an der Button-Maschine erstellen oder verschiedenste Filmhelden in den buntesten Farben ausmalen.

Kinder, die sich an diesem Tag als ihre Lieblingsfigur aus dem *„Toy Story“*-Universum verkleidet hatten, wurden mit einer tollen Überraschung belohnt. Aber auch die anderen Kinder hatten entweder beim Film-Quiz oder bei den großen Saalverlosungen die Chance, tolle Geschenke zu den verschiedensten Kinofilmen zu gewinnen. Sodass am Ende alle Kinder ein strahlendes Lächeln im Gesicht hatten!

Die Traumpalast-Kinos bedanken sich für diesen rundum gelungen Tag bei allen Besuchern und den unermüdlichen und kreativen Traumpalast-Teams, ohne die der Familiensonntag nur halb so schön wäre.

Julian Lenk

Schorndorf

Backnang

Schwäbisch Gmünd

Nürtingen

KINO GEHT VIRAL

Horroclown Pennywise im Traumpalast

Wenn Pennywise im Kino auftaucht, sich wie selbstverständlich durch die Reihen schiebt und seinen Arm ganz entspannt um einen der Zuschauer legt – dann ist das Letzte woran man denkt die Uni-Note. Oder?

Im Traumpalast Biberach war das anders! Studenten der Medien- und Kommunikationswirtschaft an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg sollten im Rahmen einer Lehrveranstaltung eine virale Kampagne erstellen. Das Konzept der Kampagne war dabei so einfach wie brillant: Im Vorfeld des Filmstarts von *„ES Kapitel 2"* sollte Pennywise in seiner persönlichen Lieblingsgestalt, dem Horrorclown, an verschiedenen Orten des Traumpalast auftauchen und die Gäste erschrecken.

Damit es am großen Tag zu keinen unliebsamen Überraschungen, wie beispielsweise einem falschen Kamerawinkel oder einem zu dunklen Bild, kommen konnte, waren die Studenten mehrere Male im Traumpalast Biberach und erprobten verschiedene Szenerien, welche sie an den unterschiedlichsten Orten testeten.

Und dann war der große Abend da! Die Kameras waren aufgebaut und ein Student hatte sich als Pennywise in Schale geworfen. Zunächst schien alles wie immer und Kinobesucher, die sich vor Filmbeginn Nachos bestellten, wurden wie gewohnt von freundlichen Traumpalast-Mitarbeitern bedient. Doch als diese Mitarbeiter kurz verschwanden, um die Nachos zuzubereiten, ging es los: Der kultige Gruselclown Pennywise tauchte mitsamt des Maisgebäcks auf, um dieses den Kunden zu überreichen. Was für ein Schock für die nichtsahnenden Nacho-Liebhaber! Aber auch Traumpalast-Besucher, welche vor Filmstart noch kurz das stille Örtchen aufsuchten, waren vor Pennywise nicht sicher. Schließlich muss auch ein Horrorclown irgendwann einmal seine Blase entleeren und manchmal ist dies just in dem Moment, in dem man selbst die Toilette aufsucht ... Hatten die Filmbegeisterten es in den scheinbar sicheren Kinosaal geschafft, wurden sie schnell eines Besseren belehrt: Eine merkwürdig anmutende Person huschte plötzlich durch die Reihen und konnte bei näherer Betrachtung als Pennywise identifiziert werden! Doch um dem Ganzen noch die Krone aufzusetzen, setzte sich der gruselige Killerclown immer wieder auf einen freien Sitzplatz und legte seinen Arm um die, ganz in den Film vertieften, Kinobesucher. Was für ein Horror! Bis die Türen des Traumpalast um 2:00 Uhr geschlossen wurden, wurde fleißig erschreckt und auch gelacht.

Da das daraus entstandene Video auf unserer Facebook-Seite aktuell 26.436 Personen erreicht hat und 2.416 Interaktion verbuchen kann, kann das Projekt „Kino geht Viral" eindeutig als Erfolg verbucht werden!

Wir freuen uns über diese gelungene Aktion und bedanken uns bei unseren Besuchern, die uns dieses kreative Unterfangen nicht böse genommen haben und das Ganze ohne Herzstillstand und dafür mit viel Humor überstanden haben.

Leon Wegener, Christian Fakler

Auch im Traumpalast Schorndorf kam der Horrorclown vorbei …

… und lehrte den Besuchern das Fürchten!

BLACK CINEMA DAY

am 29. November in allen Traumpalast-Kinos

TRAUMPALAST SCHORNDORF

Rosenstraße 49-51
73614 Schorndorf
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer mittwochs um 21:00 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Ladies´ Preview
30.10. *„Das perfekte Geheimnis"*

Preview
09.10. *„Dem Horizont so nah"*
09.10. *„Joker"*

Kinotreff 50plus
07.10. *„Green Book – Eine besondere …"*
04.11. *„Ballon"*
02.12. *„Yesterday"*

Klassik im Kino
12.10. *„MET: Puccini TURANDOT"*
26.10. *„MET: Massenet MANON"*
09.11. *„MET: Puccini MADAMA …"*
23.11. *„MET: Glass AKHNATEN"*

Sonstige Termine
07.10. *„Elvis Unleashed"*
09.+11.10. *„Metallica und San Francisco …"*
13.10. *„Forrest Gump"*
19.10. *„Terminator 2 – Tag der …"*
24.+27.10. *„Brittany Runs a Marathon"*
07.11. *„4 Blocks – Das Finale"*
07.+10.11. *„The Report"*
24.11. Familiensonntag

Termine Harlem Shake
11.+08.11. *Karaoke-Party*

TRAUMPALAST WAIBLINGEN

Bahnhofstraße 50-52
71332 Waiblingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer montags um 21:00 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
09.10. *„Dem Horizont so nah"*
09.10. *„Joker"*

Ladies´ Preview
30.10. *„Das perfekte Geheimnis"*

Kinotreff 50plus
15.10. *„Green Book – Eine besondere …"*
12.11. *„Ballon"*

Kommunales Kino
16.10. *„10 Milliarden – Wie werden wir …"*
06.11. *„Die Gärtnerin von Versailles"*
20.11. *„Nur eine Frau"*
04.12. *„Charles Dickens: Der Mann, der …"*

Klassik im Kino
08.10. *„ROH: Don Giovanni"*
24.10. *„ROH: Don Pasquale"*
05.11. *„ROH: Concerto / Enigma-Variationen / Raimonda"*

Sonstige Termine
07.10. *„Elvis Unleashed"*
09.+11.10. *„Metallica und San Francisco …"*
13.10. *„Forrest Gump"*
18.10. Vergabe des Merlin Award
19.10. *„Terminator 2 – Tag der …"*
24.+27.10. *„Brittany Runs a Marathon"*
07.11. *„4 Blocks – Das Finale"*
07.+10.11. *„The Report"*
24.11. Familiensonntag

TRAUMPALAST BACKNANG

Eduard-Breuninger-Straße 23
71522 Backnang
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer montags um 20:45 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
09.10. *„Dem Horizont so nah"*
09.10. *„Joker"*

Ladies´ Preview
30.10. *„Das perfekte Geheimnis"*

Demnächst in Dolby Atmos und in D-Box
09.10. *„Joker"* (nur in Dolby Atmos)
17.10. *„Maleficent: Mächte der Finsternis"*

Klassik im Kino
12.10. *„MET: Puccini TURANDOT"*
26.10. *„MET: Massenet MANON"*
09.11. *„MET: Puccini MADAMA …"*
23.11. *„MET: Glass AKHNATEN"*

Sonstige Termine
07.10. *„Elvis Unleashed"*
09.10. *„Metallica und San Francisco …"*
11.10. *„Metallica und San Francisco …"*
19.10. *„Terminator 2 – Tag der …"*
24.11. Familiensonntag

Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf
www.traumpalast.de
Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „abspann for Kids".

Das Kinomagazin „abspann" sowie der „abspann for Kids" sind auch online abrufbar.

kskwn.de

Ein Zugang für alles:
Nutzen Sie jetzt unser
Online-Banking auch für
Ihre Bankgeschäfte
anderer Finanzinstitute.

Wenn's um Geld geht
Kreissparkasse
Waiblingen

Kino lesen!
SCHÜREN
www.schueren-verlag.de

ENERGY
IMMER DIE BESTEN
NEUEN HITS

ARIANA GRANDE
SHAWN MENDES
DUA LIPA
DAVID GUETTA

JETZT ENERGY
EINSCHALTEN!

ENERGY NRJ
HIT MUSIC ONLY !

VOM STUDIO VON „MARLEY & ICH“

ENZO UND DIE WUNDERSAME WELT DER MENSCHEN

EIN HUND ZEIGT DER WELT,
WAS ES HEISST,
MENSCHLICH ZU SEIN.

AB DONNERSTAG, 3. OKTOBER NUR IM KINO

DAS KINO Lauft bei uns.
Jetzt Ticket sichern auf DeinKinoticket.de
YouTube /FoxKino
www.enzo-film.de
#EnzoFilm
/foxkino
/20thCenturyFoxGermany
DOLBY ATMOS