Nr. 79 ★ Okt – Nov 2018

TRAUMPALAST

abspann®

Das Magazin der Traumpalast-Kinos.

JOHNNY ENGLISH MAN LEBT NUR DREIMAL

AB 18. OKTOBER IM KINO

STUDIOCANAL WORKING TITLE UNIVERSAL

Regionalausgabe Rems-Murr
Schorndorf ★ Waiblingen ★ Backnang

www.traumpalast.de

clever-fit.com

Bei uns spielst DU die Hauptrolle.

lange offen*
6-24 Uhr

Kostenloses Probe-training

clever fit Backnang
Stuttgarter Str. 135, 71522 Backnang, Tel. 07191 - 9336162

clever fit Schorndorf
Stuttgarter Str. 11, 73614 Schorndorf, Tel. 07181 - 9937551

clever fit Waiblingen
Stuttgarter Str. 149, 71332 Waiblingen, Tel. 07151 - 9768020

clever fit Welzheim
Bahnhofstr. 48 (Zufahrt über Industriestraße),
73642 Welzheim, Tel. 07182 - 9354401

Eröffnung Anfang 2019!

clever fit

* Öffnungszeiten können an Wochenenden, an Feiertagen und saisonbedingt variieren. Ein Angebot der cf Fitness Backnang GmbH, Stuttgarter Straße 135, 71522 Backnang; der cf Fitness Schorndorf N. u. M. Kreuter GbR, Stuttgarter Straße 11, 73614 Schorndorf und der cf Fitness Waiblingen GmbH, Stuttgarter Straße 149, 71332 Waiblingen.

INHALT

VORSPANN

4 Vorwort
Impressum

AUGENBLICK

6 Miau!
6 #GiveElsaAGirlfriend
7 4812 Kinoleinwände
7 Nachruf Burt Reynolds

TOPFILM

8 *„Johnny English – Man lebt nur dreimal“*

JETZT IM KINO

10 *„Werk ohne Autor“*
12 *„Halloween – Stelle dich deinem Schicksal“*
14 *„Intrigo – Tod eines Autors“*
16 *„Bohemian Rhapsody“*
18 *„Aufbruch zum Mond“*
20 *„Night School“*

ÜBERBLICK

22 Weitere Filme im Oktober und November

EINBLICK

26 „Stielvolles“ Halloween
28 Handgemachte Meisterweke
31 Ausgezeichnete Idee

RÜCKBLICK

32 Biberach im Landrauschen
33 Elvis lebt!
34 Blick hinter die Maske
36 Da glotzsch!
38 AOK Firmenlauf

WEITBLICK

40 Kinopassaktion
41 Zukünftige Veranstaltungen in Ihrem Traumpalast
42 Familiensonntag

8 Topfilm: *„Johnny English – Man lebt nur dreimal“*

28 Einblick: Handgemachte Meisterweke

36 Rückblick: Da glotzsch!

ANDREAS BAUMANN Gesamtleitung

LIEBE LESER,

langsam zieht er herauf… der Herbst, obwohl wir uns alle noch irgendwie „sommerlich“ fühlen. Während ich diese Zeilen schreibe, zeigt das Außenthermometer Ende September 24 Grad an. Da fällt es mir schwer, über den Herbst zu schreiben… aber er ist zweifellos unterwegs. Am Wegesrand begegnen uns allerorts die Kürbisse im SB-Kauf, Halloween kann also nicht mehr weit sein. Und somit auch der Herbst.

Passend zum Herbst und dem bevorstehenden Halloween hat unsere Redaktion Kürbis-Cake-Pops gemacht, die Anleitung zum Nachmachen finden Sie auf den Seiten 26 und 27. Ich kannte das zuvor noch nicht… schmeckt aber unheimlich lecker! Wer Halloween aber lieber im Kinosessel anstatt bastelnd in der Küche verbringen möchte, sei herzlich eingeladen, sich den gleichnamigen Horrorschocker in einer Neuauflage anzusehen. Die Filmbeschreibung zu diesem und anderen Filmen finden Sie wie gewohnt in unseren Rubriken „Topfilm“ und „Jetzt im Kino“ auf den Seiten 8 bis 21.

Neben Halloween scheinen im Herbst geschichtliche Themen eine Hauptrolle zu spielen. Wir dürfen die Mondlandung in *„Aufbruch zum Mond“* noch einmal miterleben, am Leben Freddy Mercurys in *„Bohemian Rhapsody“* teilhaben oder in die Vergangenheit des dritten Reiches mit *„Werk ohne Autor“* eintauchen. Aber auch die Sektionen „Komödie“ und „Thriller“ sind vertreten… viel Spaß im Kino!

Übrigens: Bereits heute freuen wir uns auf 2019, wenn *„Shaun das Schaf 2“* in unseren Kinos startet. Zwei kreative Köpfe aus dem Traumpalast Esslingen durften exklusiv nach Bristol zu den Dreharbeiten reisen, nachdem sie ihre Qualitäten im Basteln von Popcornschafen bewiesen haben. Lesen Sie ihren Bericht auf den Seiten 28 bis 31.

Nun denn – genießen Sie die Zeit, haben Sie einen tollen Herbst und tauchen Sie ein in die Welt großer Gefühle!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach , sowie dem Turm Theater Schwäbisch Gmünd

Andreas Baumann

Der „abspann“ ist das kostenlose Magazin der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Backnang, Leonberg, Esslingen, Nürtingen und Biberach. Es erscheint alle zwei Monate und liegt in den Kinos aus.
Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an den jeweiligen Traumpalast. Alle Adressen finden Sie auf www.traumpalast.de

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
„abspann“
c/o Traumpalast Nürtingen
Uhlandstraße 10
72622 Nürtingen

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Gesamtleitung
Andreas Baumann
Leitende Redakteurin
Anja Matuschka
Grafik und Layout
Mirjam Wolter, Martina Ries, Patricia Warth
Filmredaktion
Joana Montandon, Carolin Ehrfeld

Anzeigen
Anja Matuschka
matuschka@filmtheaterbetriebe.de

Druck
HÖHN GmbH
Hohnerstraße 6
89079 Ulm

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.
Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen, bitten wir um Nachsicht.

4812

Kino-Leinwände gibt es zurzeit in Deutschland – die höchste Anzahl seit zehn Jahren!

Das Musical *„Cats“* kommt auf die große Leinwand!
Demnächst starten die Dreharbeiten und mit dabei sind Stimmgrößen wie Taylor Swift und Jennifer Hudson.

#GiveElsaAGirlfriend

Dieser Hashtag wurde von Fans des Disneyfilms *„Die Eiskönigin – Völlig unverfroren“*, dem erfolgreichsten Animationsabenteuer aller Zeiten, ins Leben gerufen. Sie fordern, dass Prinzessin Elsa sich in der Fortsetzung, die für 2019 geplant ist, in eine Frau verliebt anstatt, wie üblich, in einen Mann – und das kommt gut im Netz an!

Solange der Nagellack nicht trocken ist, ist eine Frau wehrlos.

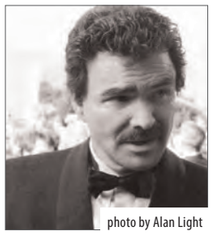


photo by Alan Light

Nachruf: Burt Reynolds
Gestorben am 6. September 2018 im Alter von 82 Jahren.

JOHNNY ENGLISH MAN LEBT NUR DREIMAL

© 2018 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.

Der chaotischste Spion der Welt ist wieder im Einsatz.

Die digitale Welt besteht nur aus Nullen und Einsen – und Johnny English ist definitiv keine Eins… Dennoch muss er in *„Johnny English – Man lebt nur dreimal“* einen Cyber-Angriff stoppen und einen Verbrecher zur Strecke bringen, der es auf den britischen Geheimdienst abgesehen hat.

Durch die Attacke eines mysteriösen Hackers werden sämtliche britischen Undercover-Agenten enttarnt. Einzig Johnny English, der sich der Digitalisierung aufgrund mangelnder Fähigkeiten bislang erfolgreich widersetzen konnte, ist übrig. Es bleibt keine andere Wahl, als ausgerechnet den Spion zu reaktivieren, der bisher jede seiner Missionen vermasselt hat. Mit seinen kompromisslos analogen Methoden wird Johnny English zur letzten Hoffnung des Geheimdienstes Ihrer Majestät…

Für *„Johnny English – Man lebt nur dreimal“* ist das erfolgreiche Team wieder zusammengekommen, das schon *„Johnny English – Der Spion, der es versiebte“* und *„Johnny English 2 – Jetzt erst recht!“* international zu Publikumserfolgen gemacht hat. Neben Starkomiker Rowan Atkinson, der ein weiteres Mal die Titelrolle spielt, sorgen Drehbuchautor William Davies und die Produzenten Tim Bevan und Eric Fellner von Working Title Films sowie Chris Clark auch bei Johnny Englishs drittem Kino-Abenteuer für actiongeladene Spannung und jede Menge wahnwitzige Missgeschicke. Die Regie hat David Kerr übernommen. In weiteren Rollen sind Olga Kurylenko, Ben Miller, Jake Lacy und die zweifache Oscar®-Preisträgerin Emma Thompson zu sehen.

Bundesstart: 18. Oktober 2018
Genre: Komödie
Regie: David Kerr
Schauspieler: Rowan Atkinson, Ben Miller, Jake Lacy und Emma Thompson

Weitere Filminfos und Trailer hier!

JETZT IM KINO

WERK OHNE AUTOR

SIEH NIEMALS WEG

Kurt verarbeitet in seinen Kunstwerken schreckliche Erlebnisse.

Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt *„Werk ohne Autor“* über drei Epochen deutscher Geschichte von dem dramatischen Leben des Künstlers Kurt (Tom Schilling), seiner leidenschaftlichen Liebe zu Elisabeth (Paula Beer) und dem folgenschweren Verhältnis zu seinem undurchsichtigen Schwiegervater Professor Seeband (Sebastian Koch), dessen wahre Schuld an den verhängnisvollen Ereignissen in Kurts Leben letztlich in seiner Kunst und seinen Bildern ans Licht kommt.

„Werk ohne Autor“ ist eine emotionale Achterbahnfahrt durch mehrere Epochen, die den Wahnsinn und die Tragik des 20. Jahrhunderts anhand von drei Schicksalen beleuchtet.

Tom Schilling (*„Oh Boy“*), Sebastian Koch (*„Das Leben der Anderen“*) und Paula Beer (*„Frantz“*) spielen die Hauptrollen in diesem Drama, das tragische Familiengeschichte, flammender Thriller und eine Hommage an die Kraft der Kunst in einem ist – ein packender Kinostoff, der mitreißt und bewegt.

Bundesstart: 3. Oktober 2018
Genre: Drama
Regie: Florian Henckel von Donnersmarck
Schauspieler: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer, Hanno Koffler

Weitere Filminfos und Trailer hier!

AB 3. OKTOBER IM KINO

JETZT IM KINO

HALLOWEEN

©2017 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.

Michael Myers ist wieder auf freiem Fuß…

In diesem Jahr kehrt das Grauen zurück. In der Rolle, die sie zur Ikone des Genres machte, muss sich Jamie Lee Curtis in *„Halloween“* ein letztes Mal dem blutrünstigen Psychopathen Michael Myers stellen.

Seit er vor 40 Jahren mit einer brutalen Mordserie die amerikanische Kleinstadt Haddonfield terrorisierte, sitzt Michael Myers (Nick Castle), abgeschottet von der Außenwelt, in einer psychiatrischen Anstalt in Haft. Als er zusammen mit anderen hochgefährlichen Insassen verlegt werden soll, passiert die Katastrophe: Der Gefangenentransport verunglückt nachts auf offener Straße und ermöglicht ihm die Flucht. Angetrieben von seinem bestialischen Drang zu morden, macht sich Myers auf nach Haddonfield und der entsetzliche Alptraum beginnt für die Bewohner aufs Neue. Nur Laurie (Jamie Lee Curtis), die dem maskierten Killer seinerzeit nur knapp entkommen konnte, ist vorbereitet, sich dem personifizierten Bösen entgegenzustellen…

Bundesstart: 25. Oktober 2018
Genre: Horror
Regie: David Gordon Green
Schauspieler: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Will Patton, Nick Castle, Andi Matichak

Weitere Filminfos und Trailer hier!

JETZT IM KINO

INTRIGO TOD EINES AUTORS

David stellt Nachforschungen über einen Autor an und Fiktion und Realität scheinen immer mehr zu verschwimmen.

Ein Husten, nicht irgendein Husten, Evas Husten. Unverkennbar unter Tausenden, Millionen. Er ist sich sicher, sie zu hören – am Ende einer Radio-Konzertaufzeichnung, obwohl Eva schon vor drei Jahren verschwunden ist und für tot erklärt wurde. Doch was, wenn Eva noch lebt?

Während David (Benno Fürmann) die rätselhaften Erlebnisse in einem Roman verarbeitet und sich Beistand bei dem Autor Henderson (Sir Ben Kingsley) in seinem Haus am Meer sucht, stößt er im Manuskript des berühmten Schriftstellers Germund Rein auf versteckte Hinweise. David wurde beauftragt, das neueste Werk von Rein zu übersetzen. Beigelegt ein Brief, der besagt, dass das Manuskript unter keinen Umständen in der Originalsprache veröffentlicht werden dürfe. Gleichzeitig erfährt David, dass sich Rein auf mysteriöse Art das Leben genommen hat – Manuskript und Brief sind sein Vermächtnis. Doch welcher Zusammenhang besteht zwischen Evas Verschwinden und dem mysteriösen Tod von Rein? Wieso ist Henderson David immer einen Schritt voraus?

Immer tiefer verflechten sich Fiktion und Wirklichkeit, bis sich ein dunkles Geheimnis enthüllt, das alles bisher Geglaubte auf den Kopf stellt. Faszinierend, spannend, düster und eindringlich zieht der Film den Zuschauer in seinen Bann.

Bundesstart: 25. Oktober 2018
Genre: Kriminalfilm
Regie: Daniel Alfredson
Schauspieler: Ben Kingsley, Veronica Ferres, Benno Führmann

Weitere Filminfos und Trailer hier!

BOHEMIAN RHAPSODY

Die Geschichte von Freddie und seinen Bandmitgliedern bewegte die Welt.

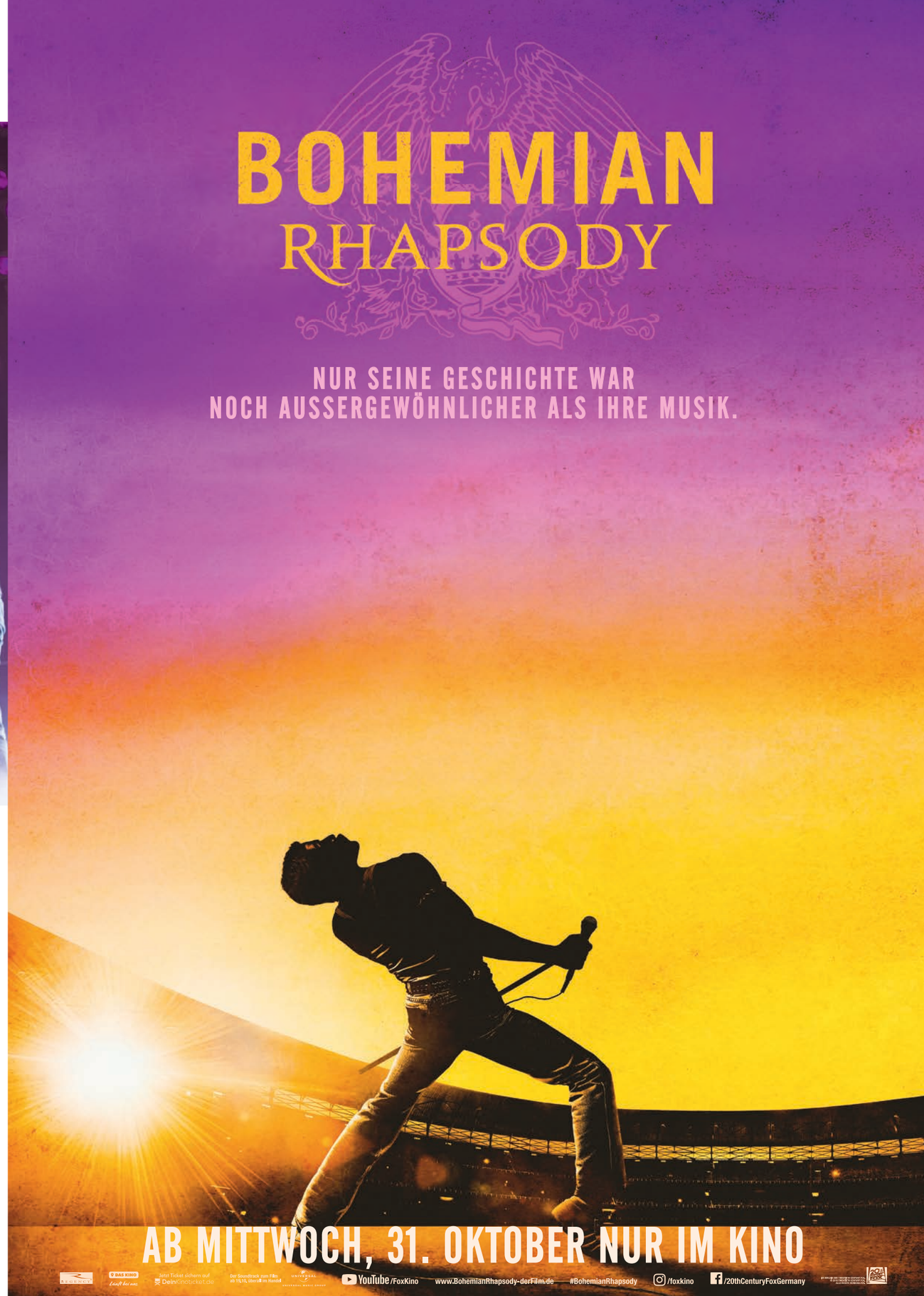
***„Bohemian Rhapsody"* feiert auf mitreißende Art die Rockband Queen, ihre Musik und ihren außergewöhnlichen Leadsänger Freddie Mercury. Freddy widersetzte sich Klischees, trotzte Konventionen und wurde so zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt.**

Der Film erzählt vom kometenhaften Aufstieg der Band durch ihre einzigartigen Songs und ihren revolutionären Sound. Sie haben beispiellosen Erfolg, bis Mercury, dessen Lebensstil außer Kontrolle gerät, sich unerwartet von Queen abwendet, um seine Solokarriere zu starten.

Freddie, der sehr unter der Trennung litt, gelingt es gerade noch rechtzeitig, die Band für das „Live Aid"-Konzert wieder zu vereinigen. Trotz seiner AIDS-Diagnose beflügelt er die Band zu einem der herausragendsten Konzerte in der Geschichte der Rockmusik. Queen zementiert damit das Vermächtnis einer Band, die bis heute Außenseiter, Träumer und Musikliebhaber gleichermaßen inspiriert.

Bundesstart: 31. Oktober 2018
Genre: Biografie / Drama
Regie: Bryan Singer
Schauspieler: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker

Weitere Filminfos und Trailer hier!



1969 bricht die Apollo 11 zu ihrem Flug zum Mond auf.

Er gehört zu den größten Helden des 20. Jahrhunderts: Neil Armstrong, der erste Mann auf dem Mond. *„Aufbruch zum Mond“* erzählt aus Armstrongs Leben und von den enormen Konflikten und Entbehrungen, mit denen der Pilot vor und während seiner legendären Mission konfrontiert war. Gleichzeitig schildert der Film auf ergreifende Weise die hochdramatischen Ereignisse des amerikanischen Raumfahrtprogramms zwischen 1961 und 1969.

„Aufbruch zum Mond“ führt erneut ein gefeiertes Kreativ-Duo zusammen: Regisseur Damien Chazelle and Hollywood-Star Ryan Gosling (*„Blade Runner 2049“*, *„Drive“*, *„Crazy, Stupid, Love“*). Mit dem sechsfach Oscar®-prämierten *„La La Land“*, für den Damien Chazelle als bester Regisseur ausgezeichnet und Gosling bereits zum zweiten Mal für seine darstellerische Leistung nominiert wurde, sorgten beide für eine der großen Kinosensationen der letzten Jahre. An Goslings Seite ist Shootingstar Claire Foy als Armstrongs Ehefrau zu sehen, bekannt aus der Erfolgsserie *„The Crown“*. Für ihre darstellerische Leistung als Elizabeth II. wurde sie mit einem Golden Globe® und einem Screen Actors Guild Award® ausgezeichnet.

Bundesstart: 8. November 2018
Genre: Biografie / Drama
Regie: Damien Chazelle
Schauspieler: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke

Weitere Filminfos und Trailer hier!

JETZT IM KINO

NIGHT SCHOOL

Teddy beschließt, seinen Schulabschluss in der Abendschule nachzuholen.

Der Schulabbrecher Teddy Walker (Kevin Hart) hat sich bisher auch ohne Ausbildung ganz gut durchs Leben gemogelt. Mit viel Einfallsreichtum und losem Mundwerk verkauft er Barbecue-Grills und wird regelmäßig zum Mitarbeiter des Monats gewählt. Als ihm eines Tages durch ein Missgeschick der ganze Laden um die Ohren fliegt, muss er sich nach einem neuen Job umschauen. Eigentlich wollte er schon längst Karriere als Börsenmakler machen, muss aber schon bald feststellen, dass er ohne einen Abschluss maximal in einem Hühnerkostüm vor einer Fastfood-Kette tanzen kann.

Also ist er gezwungen, die Abendschule auf seiner früheren High School zu besuchen. Dort trifft Teddy auf den neuen Schulleiter Mackenzie (Rob Riggle): Ausgerechnet sein damaliger Mitschüler und Schulstreber hat nun das Sagen. Allerdings hat er die Rechnung ohne die knallharte Abendschullehrerin Carrie (Tiffany Haddish) gemacht. Sie hat Vertrauen in ihre Schüler und möchte sie durch ihren Unterricht im Leben voranbringen – unabhängig vom Hintergrund, den die Schüler mitbringen. Als Carrie jedoch nach kurzer Beobachtung Teddy für „klinisch dumm" erklärt, sieht er keinen anderen Ausweg als ein paar weitere Versager zu mobilisieren, um die Ergebnisse der Abschlussprüfung zu stehlen…

Bundesstart: 15. November 2018
Genre: Komödie
Regie: Malcolm D. Lee
Schauspieler: Kevin Hart, Tiffany Haddish, Rob Riggle

Weitere Filminfos und Trailer hier!

NEUE FILME

Bald im Traumpalast

In der Rubrik Überblick stellen wir Ihnen die Highlights der kommenden zwei Monate vor. Ab und zu kann es zu kurzfristigen Startterminverschiebungen oder der völligen Absage eines Films aus dem geplanten Programm kommen. Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da die Verfügbarkeit eines Films in den verschiedenen Traumpalast-Kinos unterschiedlich sein kann. Programmerweiterungen und -verschiebungen sind daher an den jeweiligen Standorten möglich! Hierfür bittet die Redaktion des „abspann" um Verständnis.

Das tagesaktuelle Programm und weitere Infos des jeweiligen Traumpalast-Kinos finden Sie auf **www.traumpalast.de** oder über die Traumpalast-App.

iOS

Android

ABGESCHNITTEN

Der Berliner Rechtsmediziner Paul Herzfeld (Moritz Bleibtreu) findet bei einer Autopsie einen Zettel mit einer Telefonnummer. Und es ist nicht irgendeine Nummer, sondern die seiner Tochter Hannah. Hannah wurde von dem Sadist Jan Erik Sadler entführt und dieser zwingt Paul zu einem Spiel auf Leben und Tod. Der Rechtsmediziner muss einer Spur von Leichen folgen, um die nächsten Hinweise auf den Verbleib seiner Tochter zu erfahren. Eine der Leichen liegt auf der Insel Helgoland, die durch einen Sturm unerreichbar ist. So kontaktiert er Zeichnerin Linda, die mit Hilfe von Hausmeister Ender die Leiche obduzieren soll. Kann er seine Tochter rechtzeitig finden?

Genre: Thriller
Start: 11. Oktober 2018
Filmlänge: 132 Minuten

BAD TIMES AT THE EL ROYALE

Das in die Jahre gekommene Hotel El Royale liegt genau auf der Grenze zwischen den US-Bundesstaaten Nevada und Kalifornien. Hier treffen eines Tages sieben Fremde (u.a. Jeff Bridges, Cynthia Erivo, Dakota Johnson, Jon Hamm und Chris Hemsworth) aufeinander, von denen jeder Einzelne ein Geheimnis und eine dunkle Vergangenheit zu haben scheint. Doch hier erwartet sie nun eine ereignisreiche Nacht und vielleicht sogar die Chance auf Erlösung, bevor es zu spät ist und die letzte Stunde geschlagen hat…

Genre: Thriller
Start: 11. Oktober 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

THE HAPPYTIME MURDERS

Ein grausamer Mörder sucht die Stadt heim und seine Opfer sind keine anderen als die Puppen der beliebten 80er Jahre Fernsehshow „The Happytime Gang". Privatdetektiv und Ex-Cop Phil Phillips, selbst eine Puppe, versucht gemeinsam mit seiner Ex-Kollegin Detective Edwards (Melissa McCarthy) die Verbrechen aufzuklären und den gewissenlosen Mörder der armen Puppen zu finden. Doch bald schon weisen einige Indizien auf ihn selbst hin und der Jäger wird zum Gejagten. Nun gilt es, mit allen Mitteln seine Unschuld zu beweisen.

Genre: Komödie / Krimi
Start: 11. Oktober 2018
Filmlänge: 93 Minuten

SMALLFOOT

Yeti Migo gilt unter seinesgleichen als eigenartiger Geselle. Denn er ist der festen Überzeugung, dass es das Fabelwesen *„Smallfoot"* wirklich gibt. Viele Geschichten ranken sich um dieses Wesen mit den kleinen Füßen, welches natürlich niemand anderer als ein normaler Mensch ist. Als Migo eines Tages auf einen Menschen trifft, ist er ganz aus dem Häuschen. Leider glauben ihm seine Dorfmitbewohner kein Wort. Als er unverhofft doch auf eine kleine Gruppe Gleichgesinnter trifft, die ihm gerne helfen möchten, ist er fest entschlossen, dem Rest des Dorfs zu beweisen, dass *„Smallfoot"* existiert!

Genre: Animation
Start: 11. Oktober 2018
Filmlänge: 97 Minuten

DER VORNAME

Es hätte so ein schönes Essen im engsten Kreise werden können. Wäre da nicht diese kleine Überraschung, die Thomas (Florian David Fitz) und dessen schwangere Freundin Anna (Janina Uhse) für ihre Eltern haben: Der Vorname ihres ungeborenen Sohnes. Thomas und Anna verkünden, dass sie ihr Kind Adolf nennen wollen und sorgen damit verständlicherweise für viel Unmut in der Runde. Beleidigungen und Beschimpfungen werden sich an den Kopf geworfen, Geheimnisse ausgeplaudert und der Abend verläuft ganz anders, als gedacht.

Genre: Komödie
Start: 18. Oktober 2018
Filmlänge: 91 Minuten

GÄNSEHAUT 2: GRUSELIGES HALLOWEEN

Als die Freunde Sonny (Jeremy Ray Taylor) und Sam (Caleel Harris) in einem verlassenen Haus umherwandern, finden sie ein verschlossenes, mysteriöses Buch dort und öffnen dessen Sigel. Nichtsahnend haben sie damit das Böse in Form der mörderischen Bauchrednerpuppe Slappy entfesselt. Slappy plant, Halloween zum Leben zu erwecken und eine Monster-Apokalypse zu erschaffen. Um die Katastrophe zu verhindern und Slappy das Handwerk zu legen, müssen sich die Jungs nun ganz schnell etwas einfallen lassen.

Genre: Horror / Komödie
Start: 25. Oktober 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

HUNTER KILLER

Captain Joe Glass (Gerard Butler) bekommt den Auftrag, eine Rettungsmission für ein in Not geratenes amerikanisches U-Boot im Arktischen Ozean durchzuführen. Plötzlich bricht fast der Dritte Weltkrieg aus, als der russische Präsident von einem verrückten General entführt wird. Da schließen sich der U-Boot-Kapitän Glass und ein Navy-SEAL-Team zusammen. Sie müssen durch vereiste Gewässer, durch die nie vorher ein U-Boot durchgefahren ist und sie müssen vorsichtig sein, denn die Gegner haben weitere kriegerische Pläne…

Genre: Thriller
Start: 25. Oktober 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

WILDHEXE

Die 12-jährige Clara (Gerda Lie Kaas) begegnet einer schwarzen Katze und erfährt durch diese von ihrer Bestimmung. Clara verfügt über besondere Fähigkeiten. Mit dem sogenannten Wildsinn kann sie mit Tieren sprechen. Sie ist dazu bestimmt, eine *„Wildhexe"* zu sein. Doch bevor sie das werden kann, muss sie zuerst eine schwierige und gefährliche Feuerprobe bestehen, an der schon sehr viele Anwärterinnen gescheitert sind. Gemeinsam mit ihrer Tante Isa (Sonja Richter) und ihren Freunden Kahla (Vera Mi Fernandez Bachmann) und Oskar (Albert Werner Rønhard) stellt sie sich der Herausforderung…

Genre: Abenteuer
Start: 25. Oktober 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

WUFF

Vier Freundinnen werden durch ihre Vierbeiner ganz schön auf Trapp gehalten. Ella (Emily Cox) entschließt sich dazu, sich einen Hund anzulegen, nachdem ihr Freund sie verlassen hat. Cecile (Johanna Wokalek) wird während ihrer Scheidung von ihrem sanftmütigen Vierbeiner Simpson getröstet. Silke (Marie Burchard) hingegen arbeitet als Hundetrainerin und hat eigentlich gar kein großes Interesse an Menschen. Die Katzenliebhaberin Lulu (Maite Kelly) hingegen möchte gerne jemanden kennenlernen, jedoch bitte keinen Hunde-Fan!

Genre: Komödie
Start: 25. Oktober 2018
Filmlänge: 113 Minuten

25 KM/H

30 Jahre haben sich die Brüder Christian (Lars Eidinger) und Georg (Bjarne Mädel) nicht gesehen. Ausgerechnet auf der Beerdigung ihres Vaters treffen die beiden aufeinander. Nachdem die beiden die Nacht zum Tag machen, fassen sie den Entschluss, die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 Jahren immer geträumt haben. Doch nicht mit dem Auto, sondern mit dem Mofa! Recht schnell merken die beiden jedoch, dass es sich mit über 40 Jahren nicht mehr so einfach mit Kater fahren lässt und so erleben die Brüder einige irrwitzige Situationen…

Genre: Komödie
Start: 1. November 2018
Filmlänge: 116 Minuten

DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE

Als Clara (Mackenzie Foy) an Weihnachten ein ganz besonderes Geschenk erhält, kann sie es gar nicht erwarten, mehr darüber zu erfahren. Es handelt sich um ein verschlossenes Kästchen und die Suche nach dem Schlüssel treibt sie in eine verborgene Welt. Dort streift sie durch drei zauberhafte Reiche und lernt deren eigenartige Bewohner kennen. Einer von ihnen, der junge Soldat Phillip (Jayden Fowora-Knight), erzählt ihr von einem vierten Reich, das von einer bösen Herrscherin (Helen Mirren) regiert wird. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg, dieser Schreckensherrschaft ein Ende zu setzen.

Genre: Fantasy
Start: 1. November 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

DER TRAFIKANT

Österreich, 1937: Der 17-jährige Franz Huchel (Simon Morzé) arbeitet als Lehrling an einem Kiosk, einer sogenannten Trafik, und erlernt dort von seinem Meister das Handwerk des Trafikanten. Das Wissen rund um Tabakwaren und schmutzige Lektüren füllt ihn aber nicht aus. In einem seiner Stammkunden, dem Psychoanalytiker Sigmund Freud (Bruno Ganz), findet er einen Mentor, der ihn anleitet und ihm auch in der Angelegenheit der Liebe zu seinem Schwarm Anezka (Emma Drogunova) weiterhilft. Doch mit Hitlers Machtergreifung und den Entwicklungen in Österreich stehen schwierige Zeiten bevor…

Genre: Drama
Start: 1. November 2018
Filmlänge: 114 Minuten

OPERATION: OVERLORD

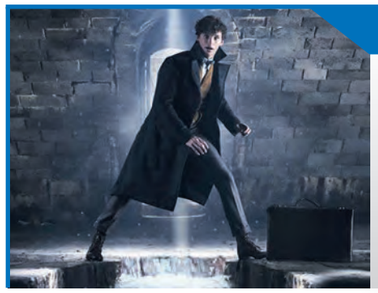
Die Normandie, in der Zeit des Zweiten Weltkriegs: Eine Gruppe von amerikanischen Soldaten wurde beauftragt, einen Funkturm zu zerstören. Doch ihr Flugzeug stürzt ab und sie finden sich tief im Feindesland wieder. Sie müssen dieses nun durchqueren und plötzlich stehen Boyce (Jovan Adepo) und seine Mitstreiter (u.a. Wyatt Russell) nicht nur gegnerischen Wehrmachtssoldaten, sondern auch noch grässlichen, übernatürlichen Feinden gegenüber. Sie sind das Ergebnis geheimer Nazi-Experimente in geheimen Laboren…

Genre: Horror / Action
Start: 8. November 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

NUR EIN KLEINER GEFALLEN

Seit dem Tod ihres Mannes ist Stephanie (Anna Kendrick) alleinerziehend und muss irgendwie über die Runden kommen. Mit einem Blog für Mütter ist sie mäßig erfolgreich und lässt damit ihre Umwelt an ihrem gesamten Leben teilhaben. In der Zwischenzeit freundet sie sich mit Emily (Blake Lively) an, der Mutter eines Freundes ihres Sohns. Eines Abends erscheint Emily nicht, um ihr Kind abzuholen. Viel Zeit vergeht, in der sich Stephanie um Emilys Ehemann Sean und um den Jungen kümmert und von einem neuen Leben träumt. Doch bald wird klar, dass etwas Schlimmes mit Emily passiert sein muss…

Genre: Thriller
Start: 8. November 2018
Filmlänge: 118 Minuten



PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN

Dem berüchtigten, dunklen Zauberer Grindelwald (Johnny Depp) ist die Flucht gelungen. Und schlimmer noch: Er hat eine riesige Gefolgschaft hinter sich geschart, deren Ziel die Vorherrschaft der reinblütigen Magier ist. Nur Grindelwalds ehemaliger enger Freund Albus Dumbledore (Jude Law), der ihn besser kennt, als jeder andere, ist vielleicht in der Lage, ihn zu stoppen. Hierzu benötigt Dumbledore jedoch die Hilfe von Newt Scamander (Eddie Redmayne), der bereits einmal für die Verhaftung des Schurken gesorgt hatte.

Genre: Fantasy
Start: 15. November 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

VERSCHWÖRUNG

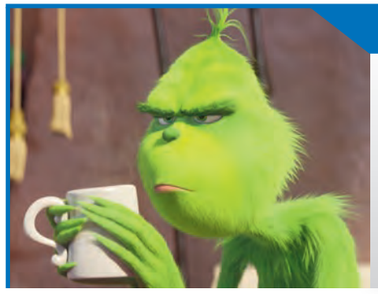
Die Hackerin Lisbeth Salander (Claire Foy) ist schwer beschäftigt: Sie legt sich mit der NSA an, hackt den US-Abhördienst und kommt dabei einer Verschwörung innerhalb des Auslandsgeheimdienstes auf die Spur. Als dann einer der führenden Experten für künstliche Intelligenz ermordet wird, schaltet sich der Journalist Mikael Blomkvist (Sverrir Gudnason) ein und findet schnell eine Verbindung zu Lisbeth. Die Verwicklungen der beiden in geheime Machenschaften werden immer dichter und ihr Gegner immer gefährlicher…

Genre: Thriller
Start: 22. November 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

DAS KRUMME HAUS

Als Charles Hayward (Max Irons) nach dem Zweiten Weltkrieg nach Hause zurückkehrt, will er sofort um die Hand seiner großen Liebe Sophia (Stefanie Martini) anhalten. Doch in der Zwischenzeit ist viel passiert. Sophias Großvater wurde getötet und die junge Frau will nicht heiraten, bevor der Mörder nicht gefunden ist. Charles macht sich sofort daran, das Rätsel zu lösen. Ihm wird bald klar, dass jedes einzelne Familienmitglied als Verdächtiger in Frage kommt. Doch wer hat den alten Mann wirklich umgebracht? Und warum?

Genre: Drama / Kriminalfilm
Start: 29. November 2018
Filmlänge: 115 Minuten



DER GRINCH

Der Grinch ist ein fieser, grimmiger Zeitgenosse und lebt gemeinsam mit seinem kleinen Hund Max in einer Höhle in der Nähe des Dorfs Whoville. Die Bewohner von Whoville sind ganz anders als der Grinch. Sie sind immer fröhlich und lieben die Feiertage, vor allem Weihnachten. Der Grinch wiederum hasst Weihnachten und will es den Dorfbewohnern deshalb auch gehörig vermiesen. Er hat einen diabolischen Plan und will das Weihnachtsfest stehlen! Doch da trifft der Grinch die kleine, süße Cindy-Lou, die ihn vielleicht von seinem Plan abbringen kann…

Genre: Animation / Komödie
Start: 29. November 2018
Filmlänge: 105 Minuten

GEISTER DER WEIHNACHT – AUGSBURGER PUPPENKISTE

Ebenezer Scrooge ist ein griesgrämiger, geiziger und missgünstiger Mann. Er behandelt jeden Menschen in seinem Umfeld schlecht, sogar die, die ihm am nächsten stehen. Doch eines Nachts, am Vorabend von Weihnachten, besucht ihn der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners und offenbart ihm eine schlimme Zukunft, sollte er sich nicht ändern. Zur Verdeutlichung besuchen ihn dann noch die drei *„Geister der Weihnacht“*, die ihm nacheinander seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zeigen und ihm somit klarmachen wollen, dass es so nicht weitergehen kann…

Genre: Animation / Komödie
Start: 1. Dezember 2018
Filmlänge: noch nicht bekannt

„STIELVOLLES" HALLOWEEN

Kürbis-Cake-Pops ganz einfach selbst gemacht!

Bald ziehen wieder gruselige Gespenster und Monster durch die Straßen, denn Halloween steht vor der Tür. Mit dem frechen Spruch „Süßes oder Saures" bitten verkleidete Kinder an jeder Haustür um Süßigkeiten, und werden diese nicht herausgerückt, droht dem Hausbesitzer ein fieser Streich.

Jeder kennt diese Bräuche an Halloween. Doch Kaubonbons und Schokolade werden auch irgendwann einmal langweilig. Das „abspann"-Team hat sich daher eine tolle Alternative für Halloween-Begeisterte ausgedacht: Witzige Kürbis-Cake-Pops. Egal ob für eine Halloween-Party oder als Schmankerl für die Kinder an der Tür – jeder findet den Kuchen am Stiel toll. Und man muss nicht mal den Ofen dafür anschmeißen! Denn diese Cake-Pops können ganz ohne Backen hergestellt werden.

Falls Sie die Cake-Pops nachbacken oder weitere tolle Backideen rund um Halloween haben, senden Sie gerne Fotos an **fotos@filmtheaterbetriebe.de**!

Happy Halloween vom „abspann"-Team!

Sie benötigen:

- 300 g fertigen Kuchen oder Kuchenboden
- 60 g Crème Fraîche
- 1 helle Kuvertüre (z. B. Zitrone)
- Lebensmittelfarbe
- Zuckerschrift
- Zahnstocher
- Cake-Pop-Stiele
- Schüssel

1. Den Kuchen in der Schüssel zerbröseln und mit der Crème Fraîche zu einer klebrigen Masse verarbeiten.

2. Den Teig in kleine runde Bällchen formen.

3. Die Bällchen mit den Händen etwas flach drücken und mit einem Zahnstocher die typische Form eines Kürbisses nachformen. Danach 30 Minuten kühl stellen.

4. Die Kuvertüre nach Anleitung erwärmen und mit Lebensmittelfarbe färben. Hier beachten, dass man jeweils nur die Hälfte des Inhaltes nimmt.

5. Die Cake-Pop-Stiele in die Kuvertüre tunken und danach in den Teig stechen. Danach 10 Minuten auskühlen lassen. Ist der Teig nicht hart genug, die Cake-Pops kurz ins Gefrierfach legen.

6. Die restliche Kuvertüre nochmals erwärmen und einfärben. Die Cake-Pops in die Kuvertüre eintunken und zum Trocknen aufstellen.

7. Nachdem die Kuvertüre getrocknet ist, können nun der typische Kürbisstiel und grimmige bis fröhliche Fratzen auf den Kürbis-Cake-Pop gemalt werden.

© Studiocanal / Chris Johnson

HANDGEMACHTE MEISTERWERKE

Zu Besuch bei Aardman Animations in Bristol

Von außen ziemlich unscheinbar und wenig einladend wirkt sie, die große Halle in einem Gewerbegebiet in Bristol im Südwesten Englands. Doch der Schein trügt. In diesen „heiligen Hallen" produzieren die Filmemacher von Aardman regelmäßig Animations-Erfolge wie *„Shaun das Schaf"*, *„Early Man"* und *„Wallace & Gromit"*.

Für die zweite Aardman-Produktion in Spielfilmlänge, *„Wallace & Gromit: Auf der Jagd nach dem Riesenkaninchen"* gab es im Jahr 2006 sogar einen Oscar® in der Kategorie „Bester animierter Spielfilm". Wer das seltene Glück hat, als Außenstehender einen Blick hinter die gut geschützten Kulissen werfen zu dürfen, versteht diesen Erfolg ziemlich schnell. In den Figuren von Aardman stecken enorme Kreativität, Leidenschaft und Liebe – vor allem Liebe zum Detail. Die Filmproduzenten haben sich die Detailverliebtheit geradezu auf die Fahne geschrieben. Das zahlt sich aus, wenn die Figuren, Gegenstände und Hintergründe am Ende auf der ganz großen Leinwand landen. Erst dann wird wirklich deutlich, wie viel Arbeit jedes noch so kleine Element der Szenerie erfordert.

© Studiocanal / James Fisher

Hund „Bitzer" mit seinen Ersatz-Mundstücken
© Studiocanal / James Fisher

Modellbauer beim Füllen einer Silikonform
© Studiocanal / James Fisher

Die Knete muss lebendig sein

„Claymation“ (eine Wortmischung aus engl. „clay“ für die verwendete Modelliermasse und natürlich „animation“ für „Belebung“) ist der traditionelle Begriff, der für diese Art der Filmproduktion geprägt wurde. Lebendige, selbst agierende Schauspieler gibt es hier nicht, stattdessen nahezu lebendig wirkende Figuren, denen von erfahrenen Animateuren Leben eingehaucht wird. Die Stars wie Shaun und Dug aus *„Early Man“* sind globale Sympathieträger und dabei völlig frei von Allüren – gleichsam der Traum eines jeden Hollywood-Regisseurs.

Ein Filmset, ja, das gibt es auch bei dieser Produktionsmethode – genauer gesagt viele Filmsets, in die die geräumige Aardman-Halle unterteilt ist. Jedes davon ist ein eigener kleiner Kosmos, ein Schauplatz in der Geschichte, die der Film erzählt. Jedes davon eigens gebaut, gestaltet und arrangiert: Eine täuschend realistisch wirkende Welt in Modellgröße, die mal tatsächlich modellhaft, mal überraschend groß ausfallen kann. Wer eines dieser Sets betritt, hat gute Chancen, auf eine oder einen der dort tätigen Animateurinnen und Animateure zu treffen.

Deren Job besteht darin, „ihr“ Filmset immer wieder ein kleines Stückchen in die exakt richtige Richtung zu verändern. Die Position, Haltung, Mimik und Gestik der beteiligten Figuren. Die Anordnung aller weiteren Gegenstände. Die Simulation äußerer Einflüsse, also Wind und Wetter. All das muss zueinander passen, miteinander harmonieren, stimmig sein. Erst dann wird die Szenerie in einem perfekt abgestimmten Bild festgehalten – eines von unzähligen, die schließlich zu Filmsequenzen zusammengesetzt werden. Für einige Sekunden fertiges Filmmaterial braucht das Team von Aardman so mehrere Tage. Das klingt mühsam, ist aber in der Claymation-Branche ganz schön zügig.

Die Erfahrung hilft dem eingespielten Team in Bristol, diese Herausforderung stets aufs Neue zu meistern. Animateure, Regisseure, Modellbauer und viele weitere bringen ihre Kompetenzen in jedes neue Projekt ein.

© Studiocanal / Chris Johnson

Von der ersten Idee zum fertigen Kinofilm

Doch die Arbeit geht bei Aardman bei weitem nicht erst in den Sets los. In Bristol entstehen vielmehr Filmprojekte aus einer Hand. Das geht von der kreativen Entwicklung der Geschichten und Figuren über die Erstellung erster Skizzen und Entwürfe bis hin zur eigenhändigen Herstellung der Modelle und die Auswahl der geeigneten Materialien.

Wenn Publikumslieblinge wie Shaun und seine Freunde ihren großen Auftritt vor der Kamera und später auf der Leinwand haben, haben sie also schon einen weiten Weg hinter sich – in den Köpfen und durch die Finger ihrer Schöpfer. Deren Ideenreichtum wiederum scheint unerschöpflich: Ende September 2019 bringt Studiocanal *„Shaun das Schaf – Der Film 2“* (Arbeitstitel) in die deutschen Kinos. Der erste Teil spielte weltweit über 106 Millionen US-Dollar ein, allein im deutschsprachigen Raum waren es über 2 Millionen Besucher. An der Fortsetzung mit Anleihen ans Sci-Fi-Genre wird schon seit geraumer Zeit unermüdlich gearbeitet. Kaum anzunehmen also, dass das bekannteste Schaf der Welt nicht auch ein zweites Mal für einen Kassenschlager sorgen kann.

Florian Kenner

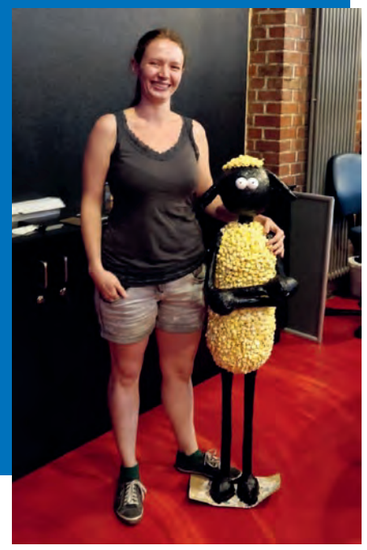
AUSGEZEICHNETE IDEE

Traumpalast Esslingen gewinnt Dekowettbewerb

Ein Marketing- und Dekorationskonzept für *„Shaun das Schaf 2“* war gefragt, eine möglichst lustige und verrückte Idee. Mehr Vorgaben waren es nicht, die der Filmverleih Studiocanal den Kinos im Land in seiner Ausschreibung Anfang Juli machte.

Der Fantasie waren also kaum Grenzen gesetzt. Kristina Geier vom Traumpalast Esslingen ließ ihre Fantasie schweifen – und überlegte sich ein Konzept, das nicht nur die aufwändige Entwicklung einzelner Figuren in den Aardman-Studios aufgreift, sondern diese auch clever ins Kinoumfeld und speziell in den Esslinger Traumpalast integriert. Den dortigen Kinosälen, die thematisch individuell benannt und gestaltet sind, ist jeweils ein passendes Schaf gewidmet. Auch der Entwurf einer Bauernhof-Kulisse für das Foyer des Kinos ist Teil des Konzepts. Und die Ideen existieren nicht nur auf dem Papier: In vielen Stunden Handarbeit wurde eines der „Traumpalast-Schafe“ bereits zum Leben erweckt. Besonderer Clou ist eindeutig das Fell aus echtem Popcorn. Das brachte die Heißklebepistole zum Glühen und dem Traumpalast Esslingen einen unbezahlbaren Preis: Den Blick ins Innenleben der Aardman-Studios in Bristol.

Florian Kenner



Kristina Geier (Dekoration und Konzept) und Florian Kenner (Lokales Kinomarketing) mit Shaun in Lebensgröße und als Modellfigur.

BIBERACH IM „LANDRAUSCHEN"

Filmgespräch im Traumpalast Biberach

Am 29. Juli war Regisseurin Lisa Miller zu Gast im Traumpalast Biberach, um mit dem Publikum über ihren aktuellen Film *„Landrauschen"* zu sprechen. Mit im Gepäck hatte sie neben der Hauptdarstellerin Kathi Wolf auch Heidi Walcher, die im Film ihre Mutter verkörpert, sowie einen Überraschungsgast.

Und da gab es viel zu erzählen: Finanziert wurde der Film über Crowdfunding, spielt zum Großteil im beschaulichen Bubenhausen (Stadt Weißenhorn, Landkreis Neu-Ulm) und wurde mit sehr viel Laiendarstellern realisiert. Ach ja – und es wird Mundart gesprochen.

Zur Überraschung aller (wirklich aller – nicht einmal Darstellerinnen und Regisseurin wussten davon) kam „Kommissar Radomski", der im Film den Dorfpolizisten mimt, nach der Vorstellung plötzlich in den Saal. Mit herzlichem Applaus und Gelächter begrüßt, hat auch er noch ein paar Fragen beantwortet und kurz darauf die Landrauschen-Crew „abgeführt".

Vor dem Saal gab es im Anschluss dann noch ein paar Goodies, wie Taschen, Sticker und natürlich Autogramme abzugreifen. Es lag förmlich in der Luft, dass alle Anwesenden im *„Landrauschen"* sind.

Vielen Dank an alle Gäste und vor allem den Filmschaffenden für das spannende Filmgespräch und einen unvergesslichen Abend im Kino.

Chriss Fackler

ELVIS LEBT!

„Elvis Comeback Special" im Traumpalast Schorndorf

Am 16. August 2018 durften die Kinobesucher des Traumpalast Schorndorf bei der Sondervorstellung *„Elvis Comeback Special"* an einer Reise in die Vergangenheit teilhaben. Zur Feier des 50-jährigen Jubiläums des legendären Comeback-Konzerts von 1968 ließ der Traumpalast Schorndorf die Ära des „King of Rock'n'Roll" noch einmal aufleben.

Doch nicht nur im Kinosaal wurde den Kinobesuchern mit zeitlosen Klassikern wie „Jailhouse Rock" oder „Blue Suede Shoes" eingeheizt. Direkt nach dem Konzertfilm ging die Party mit originalgetreuem Hüftschwung in der hauseigenen Bar Harlem Shake weiter. Hier sorgte ein professioneller Elvis-Imitator für Stimmung, der mit typischer Elvis-Manier und gefühlvoller Stimme der Legende neues Leben einhauchte.

Schon vor der Vorstellung war das Gefühl der 50er und 60er Jahre zu spüren. Cadillacs und Thunderbirds brachten das alte Amerika nach Schorndorf. Die in der Sonne glänzenden Autos aus jener Zeit gab es vor dem Eingang für alle zu bestaunen. Auch das Foyer sorgte, dank dem „Elvis Presley will never die Fan Club" aus Wäschenbeuren, für eine innerliche Zeitreise. Originale Aufsteller, Spielautomaten und Schallplatten ließen den Geist des Kings das Kino und die Besucher in Besitz nehmen.

Bis tief in die Abendstunden tanzten und sangen Elvis-Fans im Harlem Shake, alles war erlaubt – außer auf die blauen Lederschuhe zu treten!

Julian Lenk

BLICK HINTER DIE MASKE

Interview mit dem Cosplayer Marc Baecker im Traumpalast Waiblingen

Marc Baecker ist leidenschaftlicher Cosplayer. Zum Filmstart von *„Star Wars: Episode VII – Das Erwachen der Macht“* im Jahr 2015 durften wir ihn zum ersten Mal im Traumpalast Waiblingen als Darth Vader begrüßen. Seitdem schlüpft er regelmäßig in neue, beeindruckende Kostüme und unterhält unsere Besucher im Foyer.

Wir waren neugierig und wollten mehr über dieses außergewöhnliche Hobby erfahren. Daher haben wir Marc kurzer Hand zum Interview eingeladen und haben einen ausführlichen Einblick in die Welt des Cosplay erhalten.

Traumpalast Waiblingen: Hallo Marc. Wie bist du auf die Idee gekommen, Cosplayer zu werden und wie lange machst du das schon?

Marc: Hi! Die Idee entstand im Prinzip daraus, dass ich die coolen Sachen aus Filmen und Videospielen selbst haben wollte. Begonnen hat das mit dem Film *„Alien“*, da fand ich die Marines super cool. Mein erstes Kostüm wurde dann allerdings „Scorpion“ aus *„Mortal Kombat“*. Ich kaufte einen passenden Gi-Anzug im Budo Shop und andere Teile hat mir meine Oma damals extra genäht. Das müsste etwa 1995 gewesen sein, als ich mit 14 oder 15 Jahren damit angefangen habe.

Traumpalast Waiblingen: Stellst du deine Kostüme alle selbst her?

Marc: Das ist immer kostümabhängig. Einzelteile kaufe ich entweder so originalgetreu wie möglich oder ich stelle sie selbst her und nähe sie eigenhändig. Da ist es aber dann immer eine Frage des Budgets und wie nahe es am Original sein soll.

Traumpalast Waiblingen: Wo trittst du überall auf?

Marc: Oft bin ich auf Conventions unterwegs. Im Traumpalast Waiblingen trete ich sogar exklusiv auf. So auch jetzt gerade zur Premiere von *„Predator – Upgrade“*. Weiter war ich zum Beispiel auf dem „Weekend of Hell“ und manchmal werde ich auch privat gebucht. Das kommt aber eher selten vor. Viel bin ich auch mit meinem Predator-Clan auf Tour. Auf Conventions werde ich auch öfter angesprochen, manchmal sogar von den Stars selbst, die mich in ihrem Kostüm von damals erkennen. Als ich zum Beispiel als Marine von *„Aliens – Die Rückkehr“* verkleidet war, bin ich mit dem Star aus dem Originalfilm ins Gespräch gekommen.

Traumpalast Waiblingen: Welches sind deine Lieblingskostüme?

Marc: Das ist eine schwere Frage. Also trennen kann ich mich schonmal von keinem meiner Kostüme. Am besten bin ich ja bekannt für mein Predator-Kostüm. Aber mein Colonial-Marine-Kostüm von *„Aliens – Die Rückkehr“* ist mein detailreichstes und funktionalstes. Wie gerade angesprochen, ist der Star aus dem Film auf mich zugekommen und wollte sogar ein Bild mit mir haben (grinst).

Traumpalast Waiblingen: Wie viele Kostüme hast du etwa?

Marc: Das kann ich dir sogar ganz genau sagen. 65! Mehr lässt meine Wohnung aus Platzgründen momentan nicht zu. Dort habe ich ein eigenes Zimmer für alles.

Traumpalast Waiblingen: Hast du bei Auftritten Helfer dabei, die dich unterstützen?

Marc: Es ist sinnvoll welche zu haben. Zum einen, um Leute ein wenig auf Abstand zu halten. Einige Kostüme sind sehr empfindlich oder sehr groß und ausladend. Gepaart mit einem häufig eingeschränkten Sichtfeld im Kostüm macht es mir ein Helfer ungemein leichter, mich frei zu bewegen. Zum anderen brauche ich bei vielen Kostümen Hilfe beim Verkleiden und es dauert schon mal 20-30 Minuten bis ich in ein Kostüm geschlüpft bin.

Traumpalast Waiblingen: Wie viel kostet dich ein Kostüm ungefähr?

Marc: Also mein teuerstes Kostüm ist eine Ritterrüstung. Sie kostete insgesamt 5.000 Euro. Mein Darth-Vader-Kostüm kostete 1.200 Euro und mein Predator-Kostüm 1.500 Euro. Das alles ist aber ohne Arbeitsstunden gerechnet.

Traumpalast Waiblingen: Welche Kostüme würdest du gerne noch haben?

Marc: Ein Space-Marine-Kostüm aus *„Warhammer 40.000 Universum“*. Das ist allerdings 2,30 Meter groß und da wären wir wieder beim Platz. Einmal habe ich auch mit dem Gedanken gespielt, ein Imperator-Kostüm zu machen. Oder einen der Royal Guards. Beide natürlich bekannt aus *„Star Wars“*.

Traumpalast Waiblingen: Wie kann man dich buchen?

Marc: Das geht ganz einfach, indem man mich auf meiner Facebook- *(www.facebook.com/Marcoscostumes)* oder Instagram-Seite *(marcos_costumes)* anschreibt und nett fragt. Dann schaue ich mir das gerne an, um zu sehen, ob sich der Wunsch umsetzen lässt und ob die Rahmenbedingungen passen.

Traumpalast Waiblingen: Was ist deine Motivation, das alles zu machen und auch am Ball zu bleiben?

Marc: Weißt du, viele sagen, sie hätten gerne ein Kostüm, aber können es nicht herstellen. Ich sage, ich kann es eigentlich auch nicht. Aber das stimmt nicht ganz. Jeder kann, wenn er will, eine Nähmaschine bedienen. Es muss auch nicht alles perfekt sein. Für mich gilt: Selbstgemacht ist immer besser als gekauft.

Traumpalast Waiblingen: Super, vielen Dank für den spannenden Einblick und die Zeit, die du dir für uns genommen hast!

Marc: Aber gerne doch, ich freue mich schon auf meinen nächsten Besuch bei euch!

Michael Sturm, Robert Foitzik

DA GLOTZSCH!

Dodokay auf Kinotour in den Traumpalast-Kinos

Die Traumpalast-Kinos Leonberg, Nürtingen, Esslingen, Schorndorf und Waiblingen durften den schwäbischen Kultcomedian Dodokay auf seiner erfolgreichen Kinotour zum Film *„Die 1000 Glotzböbbel vom Dr. Mabuse“* begrüßen.

Dominik Kuhn, so Dodokays bürgerlicher Name, wurde bekannt durch seine schwäbischen Synchronisationen, die Filme, wie *„Star Wars“* und *„Herr der Ringe“*, aber auch Serien und Politiker aufs Korn nehmen. Diese aberwitzigen Vertonungen stellt er dann auf YouTube und bekommt dort tausende Klicks und Kommentare von begeisterten Zuschauern.

Schon bevor Dominik Kuhn sich entschied, schwäbischer Komiker zu werden, war er in der Medienbranche tätig. Er arbeitete für das Radio als Werbesprecher – und zwar auf feinstem Hochdeutsch.

Sein neuer Film *„Die 1000 Glotzböbbel vom Dr. Mabuse“* war dennoch eine große Herausforderung für Dodokay. Er selbst meinte dazu: „Es macht natürlich schon einen Unterschied, ob man einen kurzen Clip synchronisiert oder einen ganzen Film.“ So verbrachte Dodokay lange Nächte im Tonstudio. Doch er produzierte nicht nur alle Geräusche und Stimmen selbst, er setzte den Schwarz-Weiß-Streifen *„Die 1000 Augen des Dr. Mabuse“* von 1960 auch komplett neu zusammen, so dass eine völlig neue Handlung entstand und das ohne viel Drumherum. „Insgesamt waren wir ein Filmteam aus nur fünf Leuten“, so Dominik Kuhn.

Doch wie kam er überhaupt dazu, diesen Klassiker von Fritz Lang als Grundlage auszuwählen? Das war eine der meist gestellten Fragen auf der Kinotour. Über viele Ecken bekam er von der Filmproduzentin Alice Brauner das Angebot, sich einen Film aus dem Repertoire von CCC-Film auszusuchen und zu synchronisieren, darunter befand sich *„Die 1000 Augen des Dr. Mabuse“*. „Das war eine große Ehre für mich“, erinnert sich Dodokay. Er sprach auch offen und ehrlich über die Kritik, die er für das „Zerschneiden“ dieses Klassikers einstecken musste. „Mir hen se sogar Lepra an dr Hals gwünscht“, so Dodokay, der das natürlich mit viel Humor nahm.

Auch einige weitere Fragen wurden von den Zuschauern gestellt und Dodokay erzählte viele Anekdoten rund um den Film und sein Leben als schwäbischer Witzlemacher. Nach der Vorstellung konnten die Gäste Erinnerungsfotos mit dem Comedian machen und auch Autogrammkarten ergattern.

Derzeit arbeitet Dominik Kuhn an einer neuen Bühnenshow. Ein weiterer Film ist momentan leider nicht in Planung.

Lieber Dodokay, vielen Dank für deinen Besuch bei uns in den Traumpalast-Kinos! Mir würdat uns übr oi Fordsedzung oinawäg mordsmäßich freia!

Gamze Zeyrek, Anja Matuschka

LÄUFT BEI UNS!

Der Traumpalast beim AOK Firmenlauf Waiblingen

Am 19. September fand unser diesjähriger Waiblinger Firmenlauf statt. Stolze 14 Läuferinnen und Läufer gingen für das Traumpalast-Team dieses Jahr an den Start. Bei immer noch hochsommerlichen 28°C und 2.200 Teilnehmern fiel pünktlich um 18:00 Uhr der Startschuss für den 5,4 Kilometer langen Lauf entlang der Rems.

Obwohl der Spaß dem sportlichen Ehrgeiz gegenüber deutlich im Vordergrund stand, erzielten unserer Läufer durchaus beachtliche Ergebnisse. Allen voran waren dies Matthias Gerz (26:23 Minuten) und Jonas Teufel (26:24 Minuten). Nach gut 30 Minuten waren schließlich alle Teilnehmer vom Team Traumpalast wohlerhalten im Ziel angekommen.

Im Anschluss an den Lauf ließ das Team den Abend an der Waiblinger Rundsporthalle im geselligen Zusammensein entspannt ausklingen.

Robert Foitzik

IT'S MAGIC

Verzaubern Sie Ihr Kinopassguthaben!

Der Kinoherbst wird märchenhaft! Passend zum Filmstart von *„Phantastische Tierwesen – Grindelwalds Verbrechen“* gibt es für Kinopassbesitzer wieder eine bezaubernde Extra-Aktion: Bei einer Aufladung von 50 Euro auf Ihren Kinopass erhalten Sie zusätzlich fünf Euro Guthaben!* Und das ganz ohne Zauberei!

Der Kinopass ist die Kundenkarte der Traumpalast-Kinos. Mit ihm können Sie wertvolle Bonuspunkte sammeln und diese beim Kauf von Kinokarten und Produkten an der Snack-Theke einsetzen. Auf diese Weise sparen Sie dauerhaft bis zu zehn Prozent! Außerdem genießen Sie mit dem Kinopass viele exklusive Vorteile. Einfach zauberhaft!

Weitere Informationen zum Kinopass finden Sie auf **www.traumpalast.de** oder direkt in Ihrem Traumpalast-Kino.

*gilt nur beim Aufladen des Kinopasses im Kino. Nur eine Aufladung pro Kinopass. Aktionszeitraum: 15.–21. November.

TRAUMPALAST SCHORNDORF

Rosenstraße 49-51
73614 Schorndorf
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer mittwochs um 21:00 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
21.10. *„Halloween – Stelle dich deinem Schicksal“*

Kinotreff 50plus
08.10. *„Das schweigende Klassenzimmer“*
05.11. *„Call me by your Name“*
03.12. *„Gemeinsam wohnt man besser“*

Sonstige Termine
18.10. Freeride Mountain Filmfest
23.10. Poetry Slam
14.11. *„Coldplay: A Head Full Of Dreams“*

Termine Harlem Shake
12.10. Karaoke-Party
09.11. Karaoke-Party

TRAUMPALAST WAIBLINGEN

Bahnhofstraße 50-52
71332 Waiblingen
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer montags um 21:00 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
21.10. *„Halloween – Stelle dich deinem Schicksal“*

Kinotreff 50plus
09.10. *„Das schweigende Klassenzimmer“*
13.11. *„Call me by your Name“*

Kommunales Kino
17.10. *„Das Leuchten der Erinnerung“*
07.11. *„Ich, Daniel Blake“*

Sonstige Termine
25.10. *„Mutafukaz“*
28.10. *„Mutafukaz“*
14.11. *„Coldplay: A Head Full Of Dreams“*

Kommunales Kino Waiblingen e.V.

TRAUMPALAST BACKNANG

Eduard-Breuninger-Straße 23
71522 Backnang
Ticket-Hotline 0711 / 550 90 770

Sneak Preview
Immer montags um 20:45 Uhr.

Originalversion
Immer dienstags um ca. 20:00 Uhr
und freitags um ca. 23:00 Uhr.

Preview
21.10. *„Halloween – Stelle dich deinem Schicksal“*

Demnächst in Dolby Atmos
31.10. *„Bohemian Rhapsody“*
08.11. *„Aufbruch zum Mond“*

Sonstige Termine
22.10. Poetry Slam
25.10. *„Mutafukaz“*
28.10. *„Mutafukaz“*
14.11. *„Coldplay: A Head Full Of Dreams“*

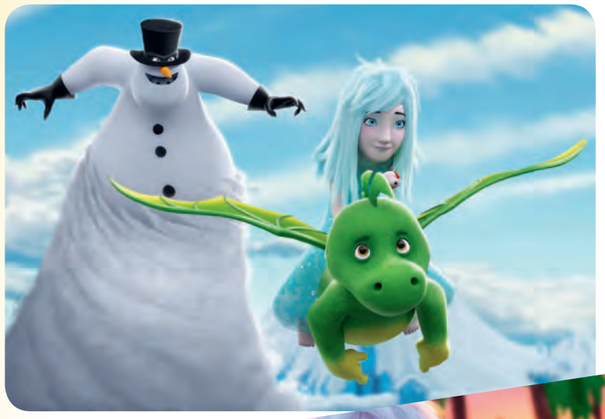
Das aktuelle Wochenprogramm und viele weitere Infos finden Sie auf **www.traumpalast.de**
Alle Termine des Kinderkinos entnehmen Sie bitte dem „abspann for Kids“.

Das Kinomagazin „abspann“ sowie der „abspann for Kids“ sind auch online abrufbar.

GROSSER SPASS

Familiensonntag am 9. Dezember 2018

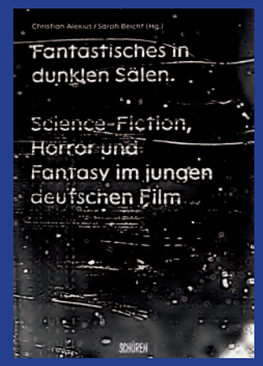
Am kommenden Familiensonntag dreht sich alles um die Farbe Grün in den Traumpalast-Kinos! Unser Topfilm *„Tabaluga – Der Film“* erweckt Peter Maffays Ausnahmeerfolg zu neuem Leben und bringt den kleinen grünen Drachen nun endlich auch im Kino groß heraus.



Der kleine Drache Tabaluga lebt mit seinem Ziehvater, dem Raben Kolk, und seinem besten Freund Bully, einem Marienkäfer, im idyllischen Grünland. Doch im benachbarten Eisland herrscht der böse Arktos, der droht, Grünland zu vereisen. Zudem hat der schreckliche Schneemann auch Tabalugas Eltern auf dem Gewissen. Das lässt sich der kleine grüne Drache nicht gefallen und so nimmt Tabaluga seinen ganzen Mut zusammen und bricht gemeinsam mit Bully auf, um Arktos entgegen zu treten.

Wie das Abenteuer für den kleinen mutigen Drachen und seinen Begleiter ausgeht und welche tollen und lustigen Charaktere euch noch erwarten, erfahrt ihr beim Familiensonntag am 9. Dezember in eurem Traumpalast-Kino! Beim Familiensonntag in den Traumpalast-Kinos sind große und kleine Gäste gemeinsam herzlich willkommen! Spannende Filme und tolle Aktionen im Foyer und Kinosaal warten auf die Besucher. Und das Beste: Familien, die sich einen Film bis FSK 12 anschauen, zahlen pro Person nur den Kinderpreis.*

* Zzgl. Zuschlägen
Familie = Mindestens ein Elternteil mit eigenem Kind.



Kino lesen!

SCHÜREN

www.schueren-verlag.de

ENERGY
IMMER DIE BESTEN HITS VON HEUTE
RIHANNA
JUSTIN BIEBER
CALVIN HARRIS

ENERGY NRJ
HIT MUSIC ONLY !

JETZT NEU:
DAS LANGNESE KONFEKT ERDBEER

Das zeitlose Original überrascht ab sofort in einer neuen fruchtigen Geschmacksvariante