

abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen ...



**KNALLHART
EXPLOSIV
GNADENLOS**

Ab 6. Oktober in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST®
SternenPalast®

ROWAN ATKINSON

JOHNNY ENGLISH

JETZT ERST RECHT

IM KINO

WWW.JOHNNYENGLISH.DE

WORKING TITLE

UNIVERSAL

Ausgabe 25 Oktober / November 2011

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Kino-Magazin der TraumPalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und Nürtingen und des SternenPalasts Biberach.

TRAUMPALAST®

SternenPalast®



Der Vater der „Söhne“

Matthias Lip, Allround-Talent im Traumpalast Waiblingen

Nicht nur Kinospezialisten, sondern auch Filmemacher sind in den Reihen der Mitarbeiter der Lochmann Filmtheaterbetriebe zu finden! Matthias Lip, Mitarbeiter des Traumpalasts Waiblingen, der in fast allen Kino-Bereichen tätig ist, startet mit seinem Kurzfilm „Söhne“ bei einer exklusiven Preview in Waiblingen in die Welt der Filmemacher.

Matthias, wie bist du zum Traumpalast gekommen?

Ich war, wie so viele in meinem Alter, auf der Suche nach einem Nebenjob. Von einer guten Freundin habe ich dann den Tipp bekommen, dass der Traumpalast neue Mitarbeiter sucht. Dann folgte die Bewerbung, das Vorstellungsgespräch und die Einstellung.

Du bist bei uns im Traumpalast in fast allen Bereichen tätig. Wie kommt man dazu und gibt es etwas, das du gar nicht magst?

Angefangen habe ich als Platzanweiser: Die, die die Karten abreißen und „Viel Spaß“ wünschen. Und als dann ein Jahr später eine Kassenposition frei wurde, bewarb ich mich dafür und bekam sie. Meine dritte und letzte Tätigkeit war die des Filmvorführers. Warum ist wohl selbstredend: Männer, Mechanik, 20.000 Watt, Knöpfe-drücken, da bin ich dabei. Natürlich auch, weil ich eine Herausforderung darin sah, acht Projektoren gleichzeitig (in meist störungsfreiem) Betrieb zu halten. Etwas, das ich gar nicht mag, gibt es eigentlich nicht. Nur an der Popcorn-Theke ist es mir etwas zu warm.

Was hat dich veranlasst, Filme zu machen und wie bist du zu deiner Ausbildung gekommen?

Filme mache ich schon sehr lange, vorzeigbare hingegen erst seit Kurzem (hoffe ich). Was mich veranlasst hat, weiß ich nicht. Vielleicht war es meine erste Hi 8 Kamera im Alter von zehn, vielleicht war es der erste Kinofilm, den ich gesehen habe. Was es auch war, ich bin froh, dass es so war. Zu meiner Ausbildung bin ich ganz unromantisch gekommen, durch ein Werbeplakat meiner Hochschule in einer S-Bahn. Zuvor habe ich etwas anderes studiert. Zum Glück bin ich S-Bahn gefahren.

Gibt es ein Genre, das dich inspiriert hat?

Nein, es gibt weder Genre noch andere Regisseure, die mich explizit inspiriert haben. Vielmehr sind es einzelne Filme, die mir gefallen und bei denen ich sage, so etwas möchte ich auch schaffen. „Uhrwerk Orange“, „Forrest Gump“, „City of God“, „Sieben“, „Heat“, „Einer flog übers Kuckucksnest“, um nur einige zu nennen.

Dein Film „Söhne“ ist ein „No-Budget-Film“. Wie stellt man so etwas an?

So etwas realisiert man in erster Linie mit Hilfe der großartigen Mentalität vieler Menschen in der Filmbranche: Ist ein Projekt interessant, arbeiten Crew und Schauspieler gerne auch mal für umsonst, über sogenannte Rückstellungsverträge. Hat man keinen Produzenten, ist es außerdem sehr wichtig, ausreichend Sponsoren zu finden. Durch meine enge Verbindung zum Traumpalast Waiblingen konnte ich mich hier über sehr viel Unterstützung mit Getränken und Süßigkeiten (sehr wichtig am Filmset) freuen. Die Bäckerei Schreiber und die Metzgerei Weißschuh sorgten für Backwaren und Aufschnitt.

Viele Arbeiten wurden von Freunden erledigt, so dass ich mir z.B. Kosten für Ton, Bühnenbild und Catering ganz sparen konnte. Es gibt noch viele weitere wichtige und unwichtige Punkte, die zu beachten sind, die behalte ich allerdings für mich. Muss ja nicht jeder wissen, wie man so einen Film realisiert.

Die Preview deines Films war am Dienstag, 13. September 2011 im Traumpalast Waiblingen. Wie fühlt man sich dabei, seinen Film auf der großen Leinwand zu sehen und so im Mittelpunkt zu stehen?

Die Kinoleinwand ist toll. Meinen Film hier sehen zu dürfen war ein Erlebnis, das mir sehr lange in Erinnerung bleiben und sich in naher Zukunft hoffentlich wiederholen wird. Mich hingegen im Mittelpunkt zu sehen ist nicht die Erfüllung, denn hätte ich das gewollt, wäre ich Schauspieler geworden. Dennoch bin ich sehr dankbar für die Kritik und das Lob, mit welchen ich mich nach der Preview gerne auseinander gesetzt habe.

Du verlässt die Filmtheaterbetriebe und hinterlässt eine große Lücke, zumal deine Freundin Tamara Frohnert, ebenfalls Mitarbeiterin, mit dir geht. Warum gerade Berlin?

Der deutsche Film sitzt leider nicht in Stuttgart. Ich konnte mich entscheiden zwischen Berlin, München und Köln, musste abwägen. Da Berlin ohne Zweifel eine tolle Stadt ist, hier große, auch internationale Produktionen realisiert werden und die Wohnpreise die niedrigsten der drei Städte waren, entschied ich mich dafür.

Mit welchem Schauspieler würdest du gerne mal einen Film machen?

Das ist eine sehr schwere Frage. Denn ein guter Schauspieler in einer unpassenden Rolle wird nie zu einem guten Film führen. Zwei Namen, die mir allerdings spontan einfallen sind Johnny Depp und Christoph Waltz. Wieso, kann ich allerdings nicht beantworten.

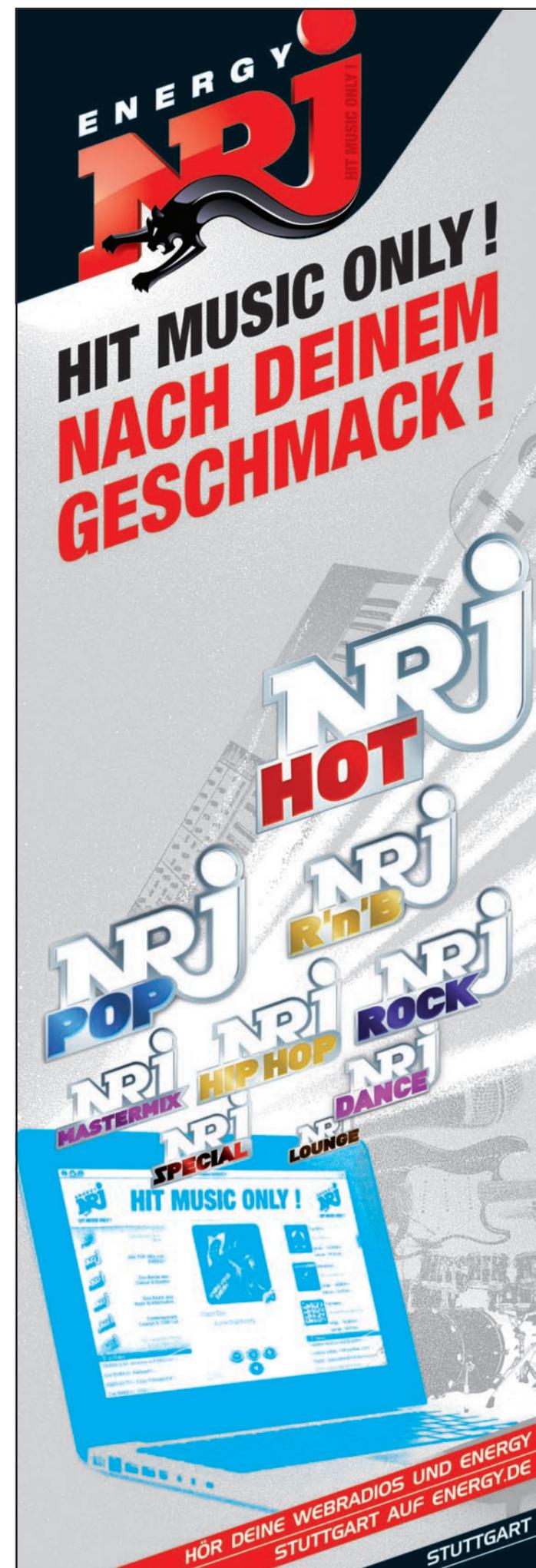
Gibt es noch etwas, was du schon immer gerne mal loswerden wolltest?

Ja. Ich liebe Waiblingen!

Lieber Matthias, vielen Dank für das Gespräch!

Wir wünschen dir alles Gute in Berlin, vor allem viel Erfolg und hoffen, dass wir bald mehr von dir zu sehen bekommen.

Monika Steeb



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Programmänderungen kommen. Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspans um Verständnis. Bitte beachten Sie das Farbleitsystem, das Sie informiert, in welchem Kino der Lochmann Filmtheaterbetriebe der jeweilige Film läuft! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

6. Oktober 2011



MELANCHOLIA

Die junge Justine (Kirsten Dunst) zieht nach dem Aus ihrer Ehe aufs Land, wo ihre Schwester Claire (Charlotte Gainsbourg) ein Schloss besitzt. Justine ist eine sehr melancholische Frau, die zunehmend unter ihren Depressionen leidet. Eines Tages rast ein Planet namens Melancholia direkt auf die Erde zu. Die beiden Schwestern Claire und Justine bereiten sich innerlich bereits auf einen Weltuntergang vor. Doch während Claires Angst vor dem Tod immer stärker wird, bessert sich Justines seelischer Zustand, je näher die bevorstehende Katastrophe rückt.

Genre: Drama
Produktionsland: Dänemark
Filmlänge: 130 Minuten



13. Oktober 2011



APOLLO 18

Apollo 18, eine Mondmission, die offiziell niemals stattgefunden hat, da sie 1970 von der NASA abgesagt wurde. Doch Jahre später taucht unbekanntes Videomaterial auf, dessen Echtheit bis heute von der NASA bestritten wird. Diese Aufnahmen beweisen, die Mission zum Mond war Realität und wurde all die Jahre über geheim gehalten. Und das aus gutem Grund: Denn auf die Besatzung der Apollo 18 lauerte auf dem Mond eine tödliche Gefahr, von der die NASA die ganze Zeit über gewusst hat...

Genre: Science Fiction/Horror
Produktionsland: USA
Filmlänge: 88 Minuten



13. Oktober 2011



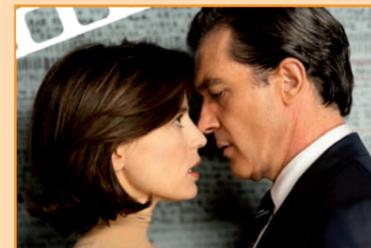
WIE AUSGEWECHSELT

Die beiden Freunde Mitch (Ryan Reynolds) und Dave (Jason Bateman) führen grundverschiedene Leben. Mitch hat einen soliden Job als Anwalt, eine wunderschöne Frau und drei entzückende Kinder. Dave hingegen lebt als Single in den Tag hinein. Verantwortung ist für ihn ein Fremdwort. Beide wünschen sich manchmal, das Leben des anderen zu führen. Eines Tages wird dieser Wunsch jedoch durch einen unerklärlichen Körperaustausch Wirklichkeit. Anfangs genießen Mitch und Dave ihr neugewonnenes Leben in vollen Zügen. Bis beide merken: Es ist nicht alles Gold, was glänzt...

Genre: Komödie
Produktionsland: USA
Filmlänge: 110 Minuten



20. Oktober 2011



DIE HAUT IN DER ICH WOHNE

Professor Roberto Ledgard (Antonio Banderas) ist ein erfolgreicher plastischer Chirurg. Doch seit geraumer Zeit befindet sich nur eine einzige Frau in seiner Klinik. Vera (Elena Anaya) ist jedoch keine gewöhnliche Patientin. Rund um die Uhr überwacht Ledgard ihre Haut. Aus irgendeinem Grund scheint er geradezu besessen zu sein von dieser Dame, die seiner verstorbenen Frau verblüffend ähnlich sieht. Doch welches Geheimnis steckt wirklich hinter Vera? Und welche Rolle spielt der junge Mann, der als letzter Ledgards Klinik betreten hat, aber seitdem verschwunden ist?

Genre: Drama
Produktionsland: Spanien
Filmlänge: 120 Minuten



20. Oktober 2011



CONTAGION

Die junge Beth Emhoff (Gwyneth Paltrow) kehrt von einer Geschäftsreise aus Hongkong zurück und stirbt kurze Zeit später an einem mysteriösen Virus. Schnell greift die Epidemie um sich und fordert weltweit Millionen Todesopfer. Während Beths Ehemann verzweifelt versucht, die gemeinsame Tochter vor einer Infektion zu schützen, versuchen bereits die Wissenschaftler Dr. Ellis Cheever (Laurence Fishburne), Dr. Erin Mears (Kate Winslet) und Dr. Ally Hextall (Jennifer Ehle) ein Heilmittel gegen das aggressive Virus zu entwickeln...

Genre: Thriller
Produktionsland: USA
Filmlänge: 105 Minuten



6. Oktober 2011



JOHNNY ENGLISH – JETZT ERST RECHT

Während Johnny English (Rowan Atkinson) in einem tibetischen Kloster genug Zeit hatte, über seine missglückte Mission vor fünf Jahren nachzudenken, ereilt ihn nun ein neuer, sehr wichtiger Auftrag. Ein Auftrag, bei dem ihm seine neu erlernten fernöstlichen Kampfkünste sicher helfen werden. Im fernen China soll Johnny English durch die Vereitelung eines Anschlags auf den Premierminister das Land vor einer nuklearen Katastrophe retten. So erhält Johnny English noch einmal die Chance allen zu zeigen, was in ihm steckt. Und das Chaos beginnt von vorne...

Genre: Komödie
Produktionsland: Großbritannien
Filmlänge: 100 Minuten



6. Oktober 2011



KEIN MITTEL GEGEN LIEBE

Die Geschäftsfrau Marley (Kate Hudson) genießt ihr Leben in vollen Zügen. Sie hat Erfolg im Job, geht gerne feiern und führt ein zwangloses Liebesleben. Bis zu dem Zeitpunkt, als sie die niederschmetternde Diagnose Krebs erhält. Plötzlich wird ihr klar, dass die Liebe alles ist, was im Leben zählt. Den Mann ihrer Träume findet sie in ihrem behandelnden Arzt. Der schüchterne Dr. Goldstein (Gael García Bernal) soll Marley die restliche Zeit, die ihr noch bleibt, so schön wie möglich machen...

Genre: Komödie/Drama
Produktionsland: USA
Filmlänge: 112 Minuten



13. Oktober 2011



ATEMLOS – GEFÄHRLICHE WAHRHEIT

Bis zum heutigen Tag hat Nathan Harper (Taylor Lautner) das Leben eines ganz normalen Teenagers gelebt. Dies ändert sich schlagartig, als er ein Kinderfoto von sich selbst auf einer Website mit Fotos von vermissten Kindern entdeckt. Nathan begibt sich auf die Suche nach seiner wahren Identität, doch plötzlich steckt er mitten in einer brisanten Verschwörung und wird von professionellen Killern gejagt. Nur seine Klassenkameradin Karen (Lily Collins) hilft ihm bei seiner Flucht und bei dem Versuch, das Geheimnis um seine Person zu lüften...

Genre: Thriller
Produktionsland: USA
Filmlänge: 100 Minuten



13. Oktober 2011



LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER

Der kleine Tommy fühlt sich von seiner großen Schwester Laura allein gelassen. Zu allem Übel verschwindet dann auch noch sein kleiner Beschützmich-Hund. Das können nur die bösen Traummonster gewesen sein, vor denen sich Tommy so fürchtet. Jetzt muss Laura helfen! Sie möchte, dass ihr Bruder wieder Vertrauen zu ihr hat und bittet ihren Stern um Hilfe. Zusammen reisen die drei nun ins Land der Träume und tun alles, um den kleinen Beschützmich-Hund wieder zurück nach Hause zu holen...

Genre: Zeichentrick
Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 65 Minuten



20. Oktober 2011



FOOTLOOSE

Für den jungen Ren McCormack (Kenny Wormald) gibt es nichts Wichtigeres auf der Welt als den Rock'n'Roll. Als er mit seiner Mutter von Chicago in das spießige und bibelfeste Dorf Bomont zieht, scheint sein bisher unbeschwertes Leben ein Ende zu haben. Denn der strenge Dorfpfarrer Shaw Moor (Dennis Quaid) hat ein Tanz-, Alkohol- und Musikverbot ausgesprochen. Dass sich Ren ausgerechnet in die hübsche Tochter des Pfarrers verliebt, macht seine Situation nicht einfacher. Trotzdem ist er fest entschlossen, den Rock'n'Roll zurück nach Bomont zu bringen...

Genre: Musikfilm
Produktionsland: USA
Filmlänge: 113 Minuten



27. Oktober 2011



DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI – DAS GEHEIMNIS DER „EINHORN“ (3D)

Reporter Tim (Jamie Bell) und sein treuer Foxterrier Struppi sind mal wieder unterwegs, um Material für ihre nächsten Storys zu sammeln. Diesmal haben sie es mit dem alten Kapitän Haddock (Andy Serkis) zu tun, der ihnen von einem Schatz erzählt, der einst seinem Vorfahren gehört haben soll. Zusammen mit den tölpelhaften Detektiven Schulze (Simon Pegg) und Schultze (Nick Frost) beginnen die Schatzsucher ihre Reise in die Karibik...

Genre: Comicverfilmung
Produktionsland: USA
Produktionsjahr: 2011



BEI UNS IN 3D!

27. Oktober 2011



EINE GANZ HEISSE NUMMER

Die drei unerschütterlichen Frauen Maria (Bettina Mittendorfer), Waltraud (Gisela Schneeberger) und Lena (Rosalie Thomass) lassen sich von der bevorstehenden Wirtschaftskrise nicht unterkriegen. Als der einzige Laden im Dorf schließt und den dreien die Arbeitslosigkeit droht, beschließen sie, ihr berufliches Glück in einer anderen Branche zu finden. Sie gründen eine bayerische Telefonsex-Hotline. Bald schon stellt sich der Erfolg ein. Doch als die Mitglieder der streng katholischen Gemeinde davon Wind bekommen, ist nichts mehr wie es vorher war...

Genre: Komödie
Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 95 Minuten



27. Oktober 2011



KILLER ELITE

Danny (Jason Statham) hat früher als Special Agent gearbeitet, aber seit er seinen Job an den Nagel gehängt hat, will er mit dem Töten anderer Menschen nichts mehr zu tun haben. Doch dann wird sein ehemaliger Mentor und nahestehender Freund Hunter (Robert De Niro) von einem saudi-arabischen Prinzen entführt. Dieser will Hunter nur unter einer Bedingung frei lassen: Danny soll dafür die drei Männer töten, die für den Tod der Söhne des Prinzen verantwortlich sind. Danny sieht sich gezwungen auf den Deal einzugehen und jagt die Männer und deren Anführer (Clive Owen) rund um den Globus.

Genre: Actionthriller
Produktionsland: USA/Australien
Filmlänge: 110 Minuten



3. November 2011



AUSHILFSGANGSTER

Eine Horde Geschäftsmänner findet heraus, dass sie allesamt auf denselben Anlagebetreiber Arthur Shaw (Alan Alda) hereingefallen sind. Nun wollen sie sich rächen und in das edle Penthouse des Wallstreet-Ganoven einbrechen. Natürlich helfen sie ihrem Glück dabei etwas auf die Sprünge und holen sich professionelle Hilfe von Slide (Eddie Murphy), einem ehemaligen Kriminellen, der gerade seine Strafe im Gefängnis absitzt. Gegen eine Kaution, die es in sich hat, kommt Slide frei und kann sein Expertenwissen weitergeben...

Genre: Komödie
Produktionsland: USA



3. November 2011



MEIN FREUND DER DELFIN (3D)

Der kleine Sawyer (Nathan Gamble) findet eines Tages am Strand ein junges Delfinweibchen, dessen Schwanzflosse durch eine Krebsreue schwer verletzt wurde. Zunächst scheint es nicht viel Hoffnung für den Delfin zu geben, doch Sawyer kümmert sich aufopfernd um das Tier und kämpft so lange, bis ein Meeresbiologe (Harry Connick Jr.) und ein Spezialist für Prothesen (Morgan Freeman) sich des Delfins annehmen. Das Unmögliche wird möglich gemacht und rettet nicht nur den Delfin sondern könnte auch vielen anderen Menschen auf der ganzen Welt helfen...

Genre: Drama
Produktionsland: USA
Filmlänge: 113 Minuten



3. November 2011



ZWEI AN EINEM TAG

Emma Morley (Anne Hathaway) ist eine bescheidene und ehrgeizige Frau, die durch viel Fleiß ihre Ziele verwirklichen will. Der wohlhabende Dexter Mayhew (Jim Sturgess) hingegen glaubt, die ganze Welt sollte allein ihm zu Füßen liegen. Trotz ihrer unterschiedlichen Lebensziele landen die beiden nach ihrer Examensfeier zusammen im Bett. Fortan kommen sie nie wirklich voneinander los und treffen sich jedes Jahr am selben Tag, dem 15. Juli, wieder. 20 Jahre brauchen Emma und Dexter bis sie schließlich beide merken, was ihnen die ganzen Jahre über gefehlt hat...

Genre: Romanze
Produktionsland: USA
Filmlänge: 107 Minuten



10. November 2011



EINE DUNKLE BEGIERDE

Carl Gustav Jung (Michael Fassbender) ist Leiter einer psychiatrischen Klinik, glücklich verheiratet und werdender Vater. Doch als die Russin Sabina Spielrein (Keira Knightley) wegen hysterischer Anfälle eingeliefert wird, fängt diese harmonische Fassade an, Risse zu bekommen. Jung lässt sich auf eine Affäre mit der hübschen Patientin ein. Nach einiger Zeit droht die Affäre ans Licht der Öffentlichkeit zu gelangen und Jung wendet sich von Spielrein ab. Diese wiederum möchte nun selbst Psychoanalytikerin werden und stellt sich bei Jungs langjährigem Freund Sigmund Freud (Viggo Mortensen) vor...

Genre: Drama
Produktionsland: Deutschland/Kanada
Filmlänge: 99 Minuten



27. Oktober 2011



HOTEL LUX

Hans Zeisig (Michael „Bully“ Herbig) ist ein erfolgreicher und umjubelter Komiker und Parodist. Doch aufgrund seiner Witze über Hitler muss er im Jahre 1938 aus Berlin fliehen. Hollywood wäre zwar schöner gewesen, doch Zeisig landet in Moskau, im berühmten Exilantenhotel „Lux“. Unglücklicherweise verwechselt der sowjetische Geheimdienst den Komiker mit dem abtrünnigen Leibastrologen Adolf Hitlers, was ihm nur noch mehr Probleme einbringt. Zum Glück trifft Zeisig im Hotel auf seinen früheren Bühnenkollegen Sigg Meyer (Jürgen Vogel) und die Untergrundkämpferin Frida (Thekla Reuten).

Genre: Tragikomödie
Produktionsland: Deutschland



3. November 2011



ANONYMUS

Queen Elizabeth I herrscht seit Jahrzehnten auf Englands Thron. In der Zeit, als die Schriftstellerei und das Schauspiel viele kreative Köpfe hervorbringen, steigt William Shakespeare zum berühmtesten Autor Englands auf und trifft mit seinen Werken den damaligen Zeitgeist. Nur wenige wissen jedoch, wer sich wirklich hinter den Meisterwerken verbirgt, für die Shakespeare so viel Ruhm und Ehre erhält: Edward de Vere, der Earl von Oxford und gleichzeitig Erzfeind des Beraters der Königin. Doch aufgrund seiner gesellschaftlichen Stellung muss er dieses Geheimnis für sich behalten...

Genre: Drama
Produktionsland: Großbritannien
Filmlänge: 130 Minuten



3. November 2011



HELDEN DES POLARKREISES

Janne (Jussi Vatanen) lebt schon einige Zeit bequem von Sozialhilfe. Seine Freundin Inari (Pamela Tola) ist es langsam leid, dass Janne ihr auf der Tasche liegt und auch sonst nicht viel auf die Reihe bekommt. Als er dann auch noch verpennt, Inari einen Digialempfänger für den Fernseher zu kaufen, stellt sie ihn vor die Wahl: Entweder er besorgt ihr das Gerät bis neun Uhr morgens oder sie beendet die angeknackste Beziehung. Mit seinen Kumpels Ralle und Kanne macht sich Janne nun auf und versucht in einer Nacht- und Nebelaktion seine Beziehung zu retten...

Genre: Komödie
Produktionsland: Finnland/Island
Filmlänge: 95 Minuten



3. November 2011



PARANORMAL ACTIVITY 3

Diesmal wird die Kindheit der beiden Schwestern Katie und Kristi ergründet. Schon damals wurden sie von unheimlichen und unerklärlichen Vorgängen heimgesucht. Sie installierten Kameras im ganzen Haus, um herauszufinden, was mit ihnen geschieht und wer es auf sie abgesehen hat. Doch je mehr Aufmerksamkeit das Böse erhält, desto heftiger scheint es sich zu zeigen. Lichter flackern, Türen fallen plötzlich ins Schloss und kalte Luftzüge gehen den Schwestern durch Mark und Bein...

Genre: Horror
Produktionsland: USA



3. November 2011



REAL STEEL

Gerade als die Karriere des Boxprofis Charlie Kenton (Hugh Jackman) ihren Höhepunkt erreicht hat, muss er seine Leidenschaft aufgeben. Maschinen sollen künftig im Boxing seinen Platz einnehmen, da fortan nur noch riesige Kampfroboter gegeneinander antreten sollen. Charlie muss sein täglich Brot nun mühsam als Boxpromoter verdienen. Mit diesem Schicksal will sich der Profi jedoch nicht abgeben und konstruiert und trainiert seinen eigenen Roboter. So versucht er um jeden Preis doch noch zum Titelgewinner zu werden...

Genre: Science Fiction
Produktionsland: USA
Filmlänge: 126 Minuten



10. November 2011



DER KÖNIG DER LÖWEN (3D)

Der kleine Löwenjunge Simba soll eines Tages in die Fußstapfen seines Vaters Mufasa treten und König werden. Doch sein intriganter und machthungriger Onkel Scar lässt nichts unversucht, um selbst an diese Position zu gelangen. Zusammen mit den bösen Hyänen tötet er Mufasa und gibt dem verstörten Simba die Schuld daran. Dieser verlässt daraufhin seine Heimat und will nie wieder zurückkehren. Scar wird der neue Herrscher des Königreichs und das unbeschwertere Leben, wie es die Tiere vorher kannten, ist nun vorbei...

Genre: Zeichentrick
Produktionsland: USA
Filmlänge: 89 Minuten



11. November 2011

BEI UNS
IN 3D!



KRIEG DER GÖTTER (3D)

Der barbarische König Hyperion (Mickey Rourke) ist zusammen mit seiner Armee in ganz Griechenland auf der Suche nach dem sagenumwobenen Epirus Bogen, der so viel Macht hat, dass sein Besitzer die Herrschaft über die gesamte Menschheit und alle Götter erlangen kann. Bei einem seiner Feldzüge wird die Mutter des jungen Steinmetz Theseus (Henry Cavill) ermordet. Theseus will den Tod seiner Mutter mit aller Macht rächen und wird von Zeus auserwählt, den Kampf gegen Hyperion aufzunehmen...

Genre: Action

Produktionsland: USA



17. November 2011



DER GANZ NORMALE WAHNSINN - WORKING MUM

Das Leben ist für Kate Reddy (Sarah Jessica Parker) Tag für Tag wieder eine Herausforderung. Sie ist Ehefrau, Mutter von zwei Kindern und hat einen stressigen Job als Finanzmanagerin. So versucht sie 24 Stunden pro Tag all das unter einen Hut zu bringen. Dass ihr ein neuer Kunde zugeteilt wird, der mit vielen Geschäftsreisen verbunden ist macht die Situation nicht leichter. Als auch noch ihr Mann ein attraktives Jobangebot erhält, steht die Ehe der beiden vor einer Zerreißprobe. Zumal Kates charmanter Kollege Jack beginnt, ihr Avancen zu machen...

Genre: Komödie

Produktionsland: USA

Filmlänge: 95 Minuten



17. November 2011



TOM SAWYER

Der junge Tom Sawyer (Louis Hofmann) wohnt mit seiner Tante Polly (Heike Makatsch) und seinem Halbbruder Sid (Andreas Warmbrunn) am Mississippi. Seine Tante will ihn zu einem wohlgezogenen jungen Mann formen, doch Tom hat nur Flausen im Kopf und erlebt mit seinem besten Freund Huckleberry Finn die kühnsten Abenteuer. Eines Nachts beobachten die beiden den Schurken Indiana Joe (Benno Fürmann) bei einem Mord und bringen sich damit in mächtige Schwierigkeiten...

Genre: Abenteuer

Produktionsland: Deutschland

Filmlänge: 109 Minuten



17. November 2011

BEI UNS
IN 3D!



ARTHUR WEIHNACHTSMANN (3D)

Der überforderte Santa Claus ist kurz davor, sein Geschäft den beiden Söhnen Steve und Arthur zu übergeben. Während Steve längst im modernen Zeitalter angekommen ist und das für ihn kapitalistische Weihnachtsgeschäft mit Raumschiffen aufpeppt, hängt sein kleiner Bruder Arthur noch an der Tradition und glaubt an die ursprüngliche Bedeutung des Weihnachtsfestes. Und er ist es letztendlich auch, der mit seinen Heldentaten die aus dem Ufer geratenden, chaotischen Feiertage rettet...

Genre: Animation/Kinderfilm

Produktionsland: Großbritannien



17. November 2011



THE THING

Ein norwegisches Forscherteam entdeckt in der Antarktis ein Raumschiff, an dessen Bord sich der leblose Körper eines außerirdischen Wesens befindet. Sofort macht sich die Paläontologin Kate Lloyd (Mary Elizabeth Winstead) daran, das Wesen zu untersuchen und muss schnell feststellen, dass der Außerirdische noch immer am Leben ist. Der Reihe nach fallen fast alle Mitglieder des Teams dem Wesen zum Opfer. Kate schließt sich dem Hubschrauberpiloten Sam Carter (Joel Edgerton) an und versucht zu fliehen...

Genre: Science Fiction/Horror

Produktionsland: USA/Kanada

Filmlänge: 103 Minuten



24. November 2011

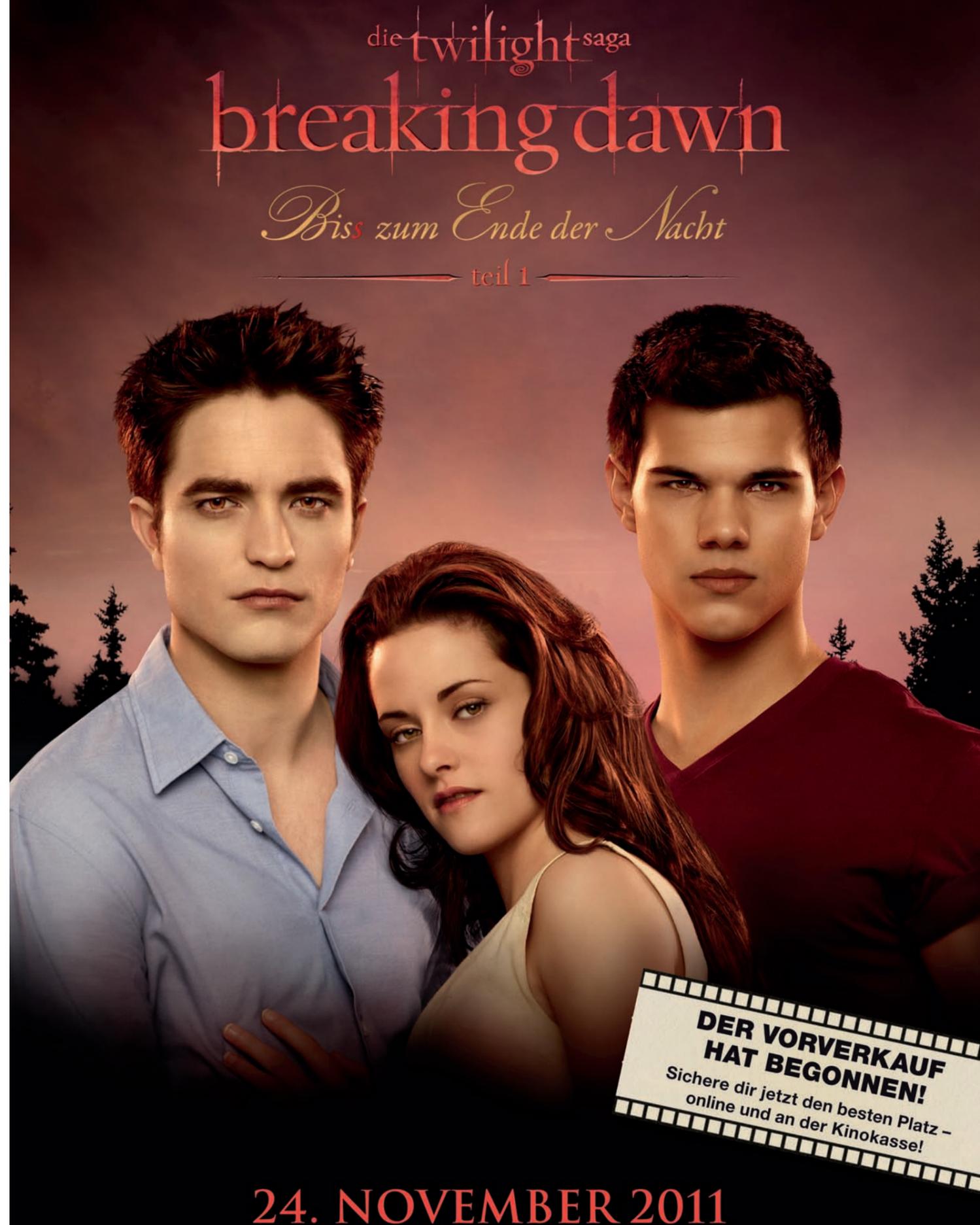


BREAKING DAWN 1

Zwei elfjährige Jungen geraten in eine Schlimm vierten Teil der berühmten Twilight-Saga scheint das Glück von Bella (Kristen Stewart) und Vampir Edward (Robert Pattinson) endlich perfekt. Die beiden heiraten und schon bald erwartet Bella ein Kind. Doch als Halbvampir würde der Nachwuchs unnatürlich schnell wachsen. Bella ignoriert die Abtreibungsratschläge der Cullen-Familie und bringt ihre Tochter zur Welt. Schließlich beginnt ein letzter großer Kampf zwischen den beiden verfeindeten Familien Cullen und Volturi...

Genre: Fantasy

Produktionsland: USA



**DER VORVERKAUF
HAT BEGONNEN!**
Sichere dir jetzt den besten Platz -
online und an der Kinokasse!

24. NOVEMBER 2011

IN VERLEIH VON CONCORDE-FILM BREAKINGDAWN-DERFILM.DE



10



- Top-Film
- Schorndorf
- Waiblingen
- Esslingen
- Nürtingen
- Biberach

JOHNNY ENGLISH

JETZT ERST RECHT

Sein Name ist English, Johnny English. Kult-Komödiant Rowan Atkinson sorgte als übercooler Geheimagent für einen spektakulären Coup: Glänzende Kritiken, begeisterte Zuschauer und weltweit über 160 Millionen Dollar Kinokasse. Nun geht Atkinson mit „Johnny English – Jetzt erst recht“ in die zweite Agenten-Runde.

Johnny English (Rowan Atkinson), der beliebteste Geheimagent der Welt und Top-Spion im Dienste Ihrer Majestät, hat sich nach dem etwas missglückten Einsatz in Mosambik vor acht Jahren in ein tibetani-

sches Kloster zurückgezogen. Als er vom MI 7 den Auftrag erhält, eine Mission zu leiten, die nur er anführen kann, ist English zurück in Aktion: Diesmal muss er ein Attentat auf den chinesischen Premierminister Ping verhindern. Bei seiner Ankunft in London stellt English fest, dass sich beim Geheimdienst MI7 in seiner Abwesenheit einiges verändert hat. Sein Action-Einsatz führt ihn zu spektakulären Schauplätzen von Hongkong und Macao über die französischen Alpen bis in den Buckingham Palace vor den Thron der Queen.

Ob im schlichten Rollstuhl oder dem superlativen Rolls-Royce Phantom mit 9 Liter V16 Motor, ob am Fallschirm oder in der Seilbahn – English zieht alle Gadget-Register, um das konspirative Verschwörernetz zu zerschlagen, das vom KGB über die CIA bis zum MI7 reicht. Und diesmal kommt bei Johnny auch die Liebe nicht zu kurz. Zu den hochkarätigen Nebendarstellern des turbulenten Komödien/Spionage-Thrillers gehören die „Akte X“-Ikone Gillian Anderson als knallharte Geheimdienstchefin Pegasus, Ex-„Bond“-Girl Rosamund Pike als verliebte Verhaltenspsychologin sowie „The Wire“-Kultstar Dominic West als mysteriöser Agent One. Den Titelsong „I Believe in You“ steuert Rumer bei, das neue Stimmwunder aus Großbritannien.

Für Johnny English mag Disaster eine Option sein – Versagen steht aber nicht auf seiner Agenda.

Bundesstart: 6. Oktober 2011
Genre: Komödie
Regie: Oliver Parker
Darsteller: Rowan Atkinson, Gillian Anderson, Dominic West, Rosamund Pike
Bilder und Presstext: Universal Pictures



12



WIE AUSGEWECHSELT

© 2011 UNIVERSAL STUDIOS

Die Autoren von „Hangover“ (Jon Lucas & Scott Moore) und der Regisseur der Erfolgskomödie „Die Hochzeits-Crasher“ (David Dobkin) präsentieren mit „Wie ausgewechselt“ eine Komödie über zwei beste Freunde, die sich plötzlich im Körper des anderen wieder finden. Eine urkomische Darstellung zweier sehr verschiedener Lebensmodelle, in der beide Helden eine Lektion zum Thema „süßere Kirschen in Nachbars Garten“ erteilt bekommen.

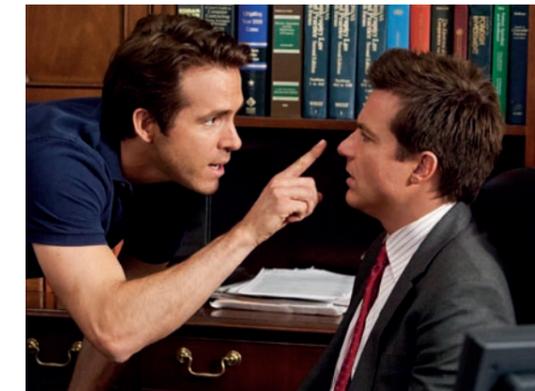
Mitch (Ryan Reynolds – „Selbst ist die Braut“, „The Green Lantern“) und Dave (Jason Bateman – „Hancock“, „All Inclusive“) sind beste Freunde, auch wenn beide ganz unterschiedliche Leben führen. Dave ist ein überarbeiteter Anwalt und fürsorglicher Familienvater und Mitch der sorglose Single, für den Verantwortung ein Fremdwort ist.

Für Mitch hat Dave alles, was es braucht, um glücklich zu sein: Eine wunderschöne Frau (Leslie Mann), drei Kinder, die ihn vergöttern, und einen hoch bezahlten Job in einer Top-Kanzlei. Für Dave dagegen scheint Mitchs Leben ein einziger Traum: ein lockeres Singledasein ohne jegliche Verpflichtungen.

Doch man sollte immer aufpassen, was man sich wünscht, denn nach einer feuchtföhlichen Nacht wachen die beiden durch einen Zufall tatsächlich im Körper des anderen auf. Nach dem ersten Schock und dem ersten Spaß folgt schnell die Erkenntnis, dass das „Traumleben“ des anderen durchaus seine Schattenseiten hat. Nicht

gerade vereinfacht wird das Tauschprogramm durch Daves sexy Kollegin Sabrina (Olivia Wilde – „Dr. House“, „Tron Legacy“) und durch Mitchs Vater (Alan Arkin – „Little Miss Sunshine“). Während die zwei Freunde versuchen, in ihre eigenen Körper zurückzukehren, müssen sie sich ziemlich ins Zeug legen, ihr bisheriges Leben nicht komplett in den Sand zu setzen...

Bundesstart: 13. Oktober 2011
Genre: Komödie
Regie: David Dobkin
Darsteller: Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann, Olivia Wilde, Alan Arkin
Bilder und Presstext: Universal Pictures



13



LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER

Ab 13. Oktober im Kino!

Am nächtlichen Himmel über der großen Stadt funkelt Lauras Stern: Ihr bester Freund, dem sie alle Sorgen erzählt und der ihr immer beisteht, wenn sie in Not ist. Lauras kleiner Bruder Tommy hat Angst im Dunkeln, weil dort die Traummonster lauern, doch wenn sein Beschütz-mich-Hund dabei ist, können die Monster ihm nichts tun.

Und genau deshalb ist jetzt Alarm bei den Traummonstern: Sie schrumpfen nämlich, seit Tommy nicht mehr genug Angst vor ihnen hat! Entsetzt stellen Tentakel, Stielaug, Fresso und Beule fest, dass sie schnell etwas unternehmen müssen. Hoffentlich hat ihr Chef, das Schlangenmonster, eine Idee...

Eines Nachts wird Laura von Tommy geweckt: die Traummonster haben seinen Beschütz-mich-Hund entführt! Laura verspricht ihm, den Hund zurück zu holen. Und nur ihr Stern kann dabei helfen!

Unter seinem magischen Sternenstaub beginnt Tommys Bett zu schweben und gemeinsam mit Lauras Kuscheltieren fliegen sie zur Traumstadt. Unter der Führung des Sterns fühlen die Kinder sich völlig sicher – neugierig beginnen sie das Traumreich zu erkunden.

Nur in den finsternen Tiefen des Traumlabirynths sind die Traummonster zu Hause, die tatsächlich den Beschütz-mich-Hund entführt haben, weil sie genau wissen, dass Tommy ohne ihn Angst hat – und dann können sie endlich wieder wachsen. Vor Licht fürchten sich die Monster aber sehr,

deshalb muss ein kleines orangefarbenes Monster namens Lichtfänger dafür sorgen, dass das Alptraumlabyrinth schön düster bleibt.

Auf der Suche nach seinem Beschütz-mich-Hund gerät Tommy auf eine gigantische Rutschbahn und landet in einem dunklen Keller, wo er zum Glück den Lichtfänger trifft und sich mit ihm anfreundet. Mithilfe des niedlichen Monsters kehrt Tommy auf einer Wolke in die lichten Höhen des Traumreichs zurück. Er trifft Laura in einem wunderschönen gemeinsamen Traum.

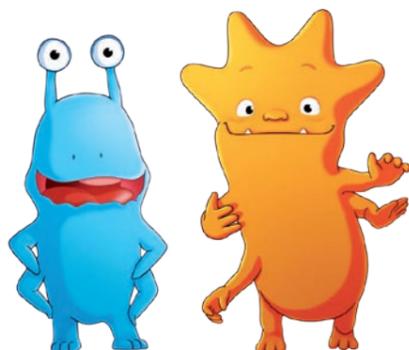
Doch in der Zwischenzeit haben die Monster Lauras Stern eingefangen. Eingesperrt in einem Vogelkäfig, verliert der Stern schnell seine Energie, wird matt und blass. Laura spürt instinktiv, dass mit dem Stern etwas nicht stimmt und so macht sie sich gemeinsam mit Tommy auf eine spannende Suche nach ihrem Stern...

Bundesstart: 13. Oktober 2011

Genre: Zeichentrick / Kinderfilm

Regie: Ute von Münchow-Pohl, Thilo Graf Rothkirch

Bilder und Presstext: Warner Bros. Pictures



RYAN REYNOLDS

JASON BATEMAN



WIE AUSGEWECHSELT



VON DEM REGISSEUR VON DIE HOCHZEITS-CRASHER UND DEN AUTOREN VON HANGOVER

UNIVERSAL PICTURES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT RELATIVITY MEDIA EINE ORIGINAL FILM / BIG KID PICTURES PRODUKTION EIN DAVID DOBKIN FILM RYAN REYNOLDS JASON BATEMAN "THE CHANGE-UP" LESLIE MANN OLIVIA WILDE UND ALAN ARKIN MUSIK JOHN DEBNEY KOSTÜME BETSY HEIMANN SCHNITT DON ZIMMERMAN ACE AUSSTATTUNG BARRY ROBISON KAMERA ERIC EDWARDS AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN JOE CARACCILO JR. ORI MARMUR JEFF KLEEMAN JONATHAN KOMACK MARTIN PRODUZENTEN NEAL H. MORITZ DAVID DOBKIN DREHBUCH JON LUCAS & SCOTT MOORE REGIE DAVID DOBKIN

RELATIVITY wie-ausgewechselt.de

AB 13. OKTOBER IM KINO

UNIVERSAL FILM 2011 UNIVERSAL STUDIOS

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Nürtingen

Biberach

PARANORMAL 3 ACTIVITY

ES LIEGT IN DER FAMILIE

Ab 3. November im Kino!

Woher kam das Böse? Warum erwählte der Dämon ausgerechnet die Schwestern Katie und Kristi? Welches dunkle Geheimnis verbirgt sich dahinter? Nach den ersten beiden Teilen der erfolgreichen Franchise gibt es endlich Antworten – in „Paranormal Activity 3“!

Um dem Ursprung des Bösen auf die Spur zu kommen, sichtet Kristi Filmmaterial aus ihrer Kindheit. Schnell wird klar, dass ihre Kindheit normal und glücklich verlief, bis Katie ihre Schwester in ein verhängnisvolles Ritual verstrickt.

Was nur als alberner Kinderstreich gedacht ist, wird die Zukunft der beiden auf schreckliche Weise verändern. Schon bald mehrten sich unerklärliche Vorgänge, die einen Schatten auf ihre einst unbeschwerte Kindheit werfen.

Angelockt von den Kindern, beginnt der Dämon sein teuflisches und undurchsichtiges Spiel. Noch ahnen Katie und Kristi aber nicht, was sie wirklich ausgelöst haben...

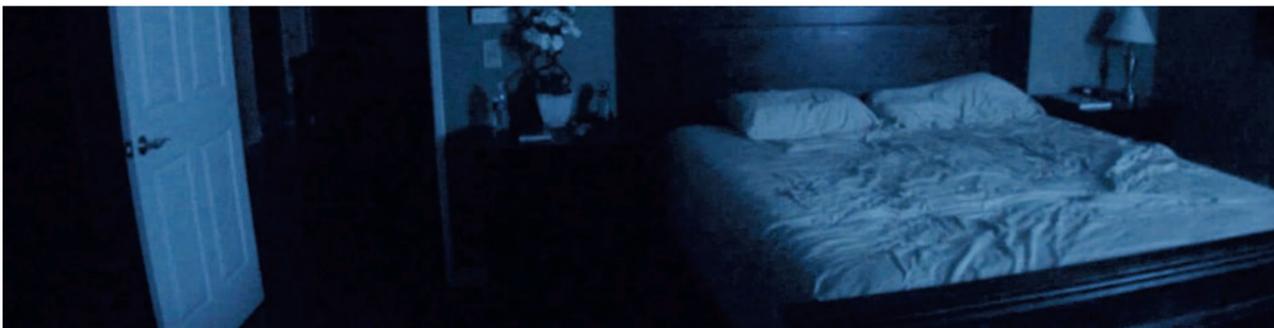
Mit einem weltweiten Einspiel von mehr als 360 Millionen Dollar, bei Produktionskosten von ca. drei Millionen Dollar, gehören die beiden ersten Teile von „Paranormal Activity“ zu den erfolgreichsten Filmreihen der Filmgeschichte. Am 3. November 2011 wird eine weltweite Fangemeinde endlich erfahren, wie alles begann.

Bundesstart: 3. November 2011

Genre: Horror / Mystery

Regie: Henry Joost, Ariel Schulman

Bilder und Presstext: Paramount



16

H U G H J A C K M A N

REAL STEEL

MANCHMAL BEKOMMT MAN EINE ZWEITE CHANCE.



AB 3. NOVEMBER IM KINO

WWW.REAL-STEEL.DE

© 2011 DREAMWORKS II DISTRIBUTION CO., LLC
Im Verleih von Walt Disney Studios Motion Pictures, Germany

DREAMWORKS STUDIOS Touchstone Pictures

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Nürtingen

Biberach

REAL STEEL

Ab 3. November im Kino!

„Real Steel“ ist eine kraftvolle Mischung aus Action und Emotion: spektakuläre High-Tech-Roboter-Fights und gleichzeitig eine berührende Vater-Sohn-Geschichte, in der ein ehemaliger Profi-Boxer eine letzte Chance auf ein Comeback bekommt – sowohl im Boxing als auch bei seinem elfjährigen Sohn.

Die spannende, actiongeladene und emotionale Story von DreamWorks Pictures „Real Steel“ spielt in der nahen Zukunft, in der sich der Boxsport zu Hightech-Fights zwischen 900 Kilo schweren, zweieinhalb Meter großen Robotern entwickelt hat. Charlie Kenton (Hugh Jackman) war einst ein erfolgreicher Profi-Boxer, bis High-Tech-Roboter die Menschen im Ring ablösten. Jetzt schlägt er sich als kleiner Promoter mit selbstgebauten Robotern vom Schrottplatz in Untergrundkämpfen mehr schlecht als

recht durchs Leben, unterstützt durch die attraktive Tochter (Evangeline Lilly) seines ehemaligen Trainers. Gerade als er ganz unten angekommen ist und nichts mehr zu gehen scheint, taucht Charlies Sohn Max (Dakota Goyo) unerwartet und unfreiwillig bei ihm auf. Nach dem Tod der Mutter muss Max den Sommer mit seinem Vater verbringen – ein Vater, der sich nie für ihn interessiert hat. Aber das Schicksal gibt Charlie und Max eine neue Chance: Es spielt ihnen mit „Atom“ einen Roboter mit einzigartigen Fähigkeiten in die Hände, der der neue Star der Roboter-Box-Szene werden könnte. Gemeinsam trainieren sie den perfekten Kämpfer für den neuen Hightech-Sport und wachsen dabei zu einem unschlagbaren Team zusammen. Als die Einsätze in den extrem harten Boxkämpfen immer höher werden, bekommt Charlie eine letzte Chan-

ce für ein Comeback. Und Max entdeckt, dass das Leben – egal ob man gewinnt oder verliert – weit mehr für ihn bereithält, als er erwartet hätte.

Regisseur Shawn Levy steht für sein fesselndes Actionabenteuer mit dem australischen Hollywoodstar Hugh Jackman als abgehalfterter Ex-Boxer ein äußerst wandlungsfähiger Hauptdarsteller zur Verfügung. An seiner Seite ist der charismatische Nachwuchsschauspieler Dakota Goyo zu sehen, für den weiblichen Zauber sorgt „Lost“-Schönheit Evangeline Lilly.

Bundesstart: 3. November 2011

Genre: Action

Regie: Shawn Levy

Darsteller: Hugh Jackman, Dakota Goyo, Evangeline Lilly

Bilder und Presstext: Walt Disney Pictures



EINE DUNKLE BEGIERDE

In einer Zeit des gesellschaftlichen Wandels treffen die beiden wichtigsten Analytiker der menschlichen Psyche aufeinander: C.G. Jung (Michael Fassbender) und Sigmund Freud (Viggo Mortensen) arbeiten an bahnbrechenden Erkenntnissen, die das moderne Denken revolutionieren sollen. Als die verführerische Sabina Spielrein (Keira Knightley) auftaucht, geraten sie an ihre Grenzen...

In seine Klinik in Zürich eingeliefert, ist Sabina für Jung nicht nur eine psychisch labile Patientin von vielen. Der geheimnisvollen Anziehungskraft seines Studienobjekts kann er sich nicht entziehen und eine leidenschaftliche Affäre beginnt. Als diese jäh endet, flüchtet Sabina zu Jungs Mentor Sigmund Freud nach Wien, der sich ihrer Faszination ebenso wenig entziehen kann. Er nimmt sie bei sich auf und bildet sie zur Analytikerin aus. So wird Sabina Spielrein letztlich zur Muse beider.

In dieser fatalen Dreiecksbeziehung verschwimmen die Grenzen ihrer Wissenschaft in einem Strudel aus geheimen Sehnsüchten, tief verwurzelten Ängsten und unterdrückter Begierde. In einem Machtkampf intellektueller Eitelkeiten werden aus einstigen Freunden erbitterte Gegenspieler.

Regie-Provokateur David Cronenberg ist ein Spezialist für menschliche Abgründe und gelangt mit „Eine dunkle Begierde“ an ihre Ursprünge. Nach wahren Begebenheiten beleuchtet der Film die Entwicklung der Psychoanalyse und die verborgenen Motive um die eigenen sexuellen Abgründe, die C.G. Jung und Sigmund Freud antrieben. In dem hochkarätig besetzten Drama sind die Grenzen der menschlichen Psyche erst der Anfang.

Bundesstart: 10. November 2011

Genre: Drama

Regie: David Cronenberg

Darsteller: Michael Fassbender, Keira Knightley, Viggo Mortensen

Bilder und Presstext: Universal

Ab 10. November im
Traumpalast Esslingen!



OSCAR® NOMINIERT
KEIRA
KNIGHTLEY

OSCAR® NOMINIERT
VIGGO
MORTENSEN

MICHAEL
FASSBENDER

UND
VINCENT
CASSEL



VOM REGISSEUR VON
A HISTORY OF VIOLENCE UND
TÖDLICHE VERSPRECHEN

EINE DUNKLE BEGIERDE

DIE WAHRE GESCHICHTE EINER BEGEGNUNG,
DIE ALLES VERÄNDERN SOLLTE

AB 10. NOVEMBER IM KINO



©2011 Lego Film GmbH Talking Cure Productions Limited RPC Danger Ltd Elbe Film GmbH. All Rights Reserved.

WWW.EINE-DUNKLE-BEGIERDE.DE

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Nürtingen

Biberach

die twilight saga

breaking dawn

Biss zum Ende der Nacht

teil 1

Ab 24. November im Kino!

Der 13. August wird als der Hochzeitstag in die Geschichte eingehen, denn an diesem Tag haben sich Bella und Edward aus der „Twilight“-Saga das Ja-Wort gegeben.

Für alle Twilight-Fans hat das Warten am 24. November 2011 ein Ende, denn dann können sie auf der großen Kino-Leinwand die Hochzeit von Bella (Kristen Stewart) und Edward (Robert Pattinson) verfolgen. Alle sind gespannt, wie das Hochzeitskleid von Bella aussehen wird. Nur so viel sei verraten: Das Kleid wurde von der bekannten Mode-Designerin Carolina Herrera entworfen, die sich über diese Aufgabe besonders gefreut hat: „Es ist immer schön, ein Brautkleid zu designen, aber dieses war schon sehr besonders. Kristen ist ein tolles Mädchen, und ihre Figur, Bella, ist eine wunderschöne Braut“.

Ein Jahr voller Glück, aber auch voller Schmerz liegt hinter Bella. Ein Jahr, in dem sie fast zerbrochen wäre, weil ihre Leidenschaft für Edward und ihre innige Freundschaft zu Jacob einfach unvereinbar sind. Aber nun ist ihre Entscheidung gefallen. Unwiderruflich, auch wenn es so aussieht, als setze sie eine Entwicklung in Gang, die möglicherweise verheerend für sie alle ist. Noch hofft Bella, die verschiedenen Fäden ihres Lebens wieder zusammenführen zu können, da droht alles für immer zerstört zu werden...

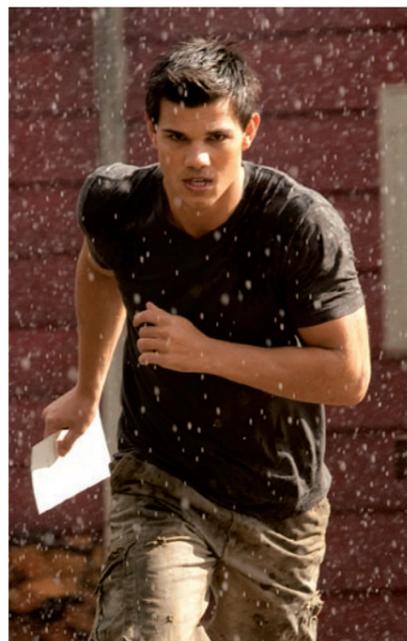
Bundesstart: 24. November 2011

Genre: Fantasy / Horror

Regie: Bill Condon

Darsteller: Robert Pattinson, Kristen Stewart, Taylor Lautner

Bilder und Presstext: Concorde



20

Entdecke das Geheimnis
des Übernatürlichen



SEP 24 1988
AM 1:18:26

PARANORMAL 3 ACTIVITY

ES LIEGT IN DER FAMILIE

PARAMOUNT PICTURES PRÄSENTIERT EINE BLUMHOUSE/SOLANA FILMS/ROOM 101, INC. PRODUKTION "PARANORMAL ACTIVITY 3" SCHRITT GREGORY PLOTKIN ANSFÜHRENDE AKIVA GOLOSMAN PRODUZENTEN JASON BLUM OREN PELL STEVEN SCHNEIDER
BASIEREND AUF DEM FILM "PARANORMAL ACTIVITY" VON OREN PELL DREHBUCH CHRISTOPHER LONDON AB 03.11. IM KINO REGIE HENRY JOOST UND ARIEL SCHULMAN
WWW.PARANORMALACTIVITY3-FILM.DE

taufrisch

Die Lochmann Filmtheaterbetriebe rüsten sich für die Zukunft

Die Lochmann Filmtheaterbetriebe wachsen... Das große Thema dieser Ausgabe unseres Kinomagazins Abspann! Zum 1. Oktober wurde der Kinopalast Nürtingen als Traumpalast in die große Lochmann'sche Kinofamilie integriert und aus dem drei-freunde Filmverleih können aktuell vier neue Projekte für das kommende Kinojahr angekündigt werden. Das Bestehende funktioniert also – doch kein Grund, sich auf den Lorbeeren auszuruhen, denn die Kinobranche steht durch Veränderungen im Freizeitverhalten vor einem großen Umbruch!

So arbeiten seit Februar Management und Marketingabteilung der Lochmann Filmtheaterbetriebe daran, die Kinos ganzheitlich auf die bevorstehenden Veränderungen auszurichten. Erinnern Sie sich noch an unseren Bericht aus Abspann Nr. 18, „... und welcher Typ Kinobesucher sind Sie?“? Damals befragte Anna Fakler, Studentin des Internationalen Managements mit dem Schwerpunkt Marketing im Rahmen ihrer Bachelorarbeit Sie, liebe Kinobesucher, zu ihrem Kauf- und Konsumverhalten, und entwickelte daraus fünf Besuchergruppen mit verschiedenen Verhaltensmerkmalen.

Doch was macht einen erfolgreichen Kinobetrieb wirklich aus? Auch auf diese Frage haben Sie geantwortet. Filmauswahl, Service, Erlebnischarakter, Preis-Leistungs-Verhältnis und Kundenbindung sind Schlüsselwörter, die in diesem Zusammenhang genannt werden müssen. Oder auch einfach: In den Lochmann Filmtheaterbetrieben steht das Wohlfühl-Konzept an oberster Stelle! Unsere Kunden sollen sich in unseren Kinos heimisch und wohl aufgehoben fühlen – dies fängt bei der liebevollen und detailreichen Ausstattung der einzelnen Kinos, einem umfassenden Service vor Ort und speziellen Aktionstagen an und hört bei einer hohen Kundenzufriedenheit auf! Unsere Umfrage hat ergeben: Etwa 83 % unserer Kunden sind Stammkunden – dafür danken wir Ihnen und wir möchten, dass das so bleibt!

Wir arbeiten also mit Hochdruck daran, Ihre Wünsche umzusetzen! „taufrisch“ heißt die Devise und der Name ist Programm: Zum 1. Dezember 2011 werden wir Ihnen das Ergebnis unserer Arbeit präsentieren: Von der Programmstruktur über die Medien stellt das Team der Lochmann Filmthe-

aterbetriebe momentan alles auf den Prüfstand, um zu erneuern, verbessern, weiter zu entwickeln!

„taufrisch“ – Ihr Kinoprogramm

Hauptmotivation für einen Kinobesuch ist und bleibt der Kinofilm. Um unsere Programmstruktur auszubauen, wird es zukünftig daher in allen Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe neben dem regulären Kinoprogramm spezielle Programmelemente nach den Bedürfnissen unserer Kunden geben, kurz genannt „Traumpalast Spezial“.

„taufrisch“ – Ihre Kinomedien

Auch „(multi-)medial“ präsentieren sich die Lochmann Filmtheaterbetriebe ab Dezember taufrisch:

Der Internetauftritt der Lochmann Filmtheaterbetriebe, www.filmtheaterbetriebe.de, unterzieht sich mit allen Portalseiten der einzelnen Kinos momentan einem großen Relaunch.

Ihr wöchentliches Programmfaltblatt bietet Ihnen ab 1. Dezember noch mehr Informationen zu Filmen und Aktionen in unseren Kinos – wie bereits aus dem Kinomagazin Abspann bekannt, nur eben kleiner... Freuen Sie sich also ab 1. Dezember auf das „Abspännle“ – Ihr Kinoprogramm!

Analog zum Abspännle wird sich dann auch der Abspann in neuem Bild präsentieren und weiterhin regelmäßig Informationen für alle bieten, die mehr wissen wollen.

„taufrisch“ – Ihre Traumpalast-Kinos

Mit dem Traumpalast Nürtingen umfasst die Familie der Lochmann Filmtheaterbetriebe nun als bislang vier Traumpalast-Kinos – und den Sternenpalast Biberach. Die Lochmann Filmtheaterbetriebe wachsen. Sie wachsen zusammen: So wird auch der Sternenpalast Biberach zu einem Traumpalast! Ab 1. Dezember erwartet Sie taufrisch: **Ihr Traumpalast Biberach!**

„taufrisch“ also stehen die Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe ab 1. Dezember dafür, was sie auch jetzt schon präsentieren:

Wir... sind Kino!

Melanie Baic

**clever
fit**
www.clever-fit.com

**HIER
machen wir
DICH fit!**

**lange offen
6-24 Uhr***

**Fitness und mehr ab
19,90
€/Monat***

clever fit Biberach
Freiburger Straße 55
88400 Biberach
Tel. 07351 - 3400838

clever fit Fellbach
Stuttgarter Straße 106
70736 Fellbach
Tel. 0711 - 34244989

clever fit Schorndorf
Stuttgarter Straße 11
73614 Schorndorf
Tel. 07181 - 9937551

* zzgl. einmaliger Karten- und Verwaltungspauschale von jeweils 19,90 €. Duschen 50 Cent / 5 Min. Unverbindliche Preisempfehlung. In allen teilnehmenden Studios bei einer Mindestvertragslaufzeit von 12 Monaten und jährlicher Vorauszahlung.

6 Kinosäle, 1000 Sitzplätze, 50 Mitarbeiter ...und Sie!

Eröffnung des Traumpalasts Nürtingen am 1. Oktober 2011

1

Wie alles begann



Der Klaus und der Heinz

Die Heinz Lochmann Filmtheaterbetriebe bekommen Zuwachs. Der Kinopalast in Nürtingen kommt als neuestes Baby zur Traumpalast-Familie des Rudersberger Familienbetriebes hinzu. Tradition ist bei uns Tradition. Die Brüder Klaus und Heinz Lochmann kommen aus einer Bäckerfamilie. Die Tante eröffnet das erste Kino in Rudersberg gegenüber der Backstube in der Scheuer. Beide Brüder machen ihren Bäckermeister.

Heute, im Jahre 2011, stehen beide Brüder für Tradition. Der Klaus mit der Bäckerei, der Heinz mit den Kinos.

Die Brüder mussten das Rad nicht neu erfinden. Nein, der Erfolg liegt bei beiden in der Rezeptur: Man nehme die richtigen Zutaten, stecke viel Herzblut hinein und lasse es reifen!



4

Ausblick

Der Traumpalast Nürtingen

Am 1. Oktober 2011 übernimmt Heinz Lochmann den Kinopalast und wandelt diesen in einen Traumpalast um. Mit viel Liebe zum Detail betreibt Lochmann seine Kinos. Der Wohlgefühlcharakter steht im Mittelpunkt seines Treibens. Die Ansprüche eines modernen Wohlgefühlkinobesuches werden mit den Traditionen der letzten 80 Jahre Nürtinger Kinotradition kombiniert.

Wir geben den Nürtingern ihr Atrium, Capitol und Bambi zurück, die Kinos 4, 5 und 6 werden zu Scala, Gloria und Odeon. Aber nicht altbacken, sondern modern eingerichtet! Das Odeon bekommt zur Eröffnung eine Lounge in den letzten Reihen, das Foyer eine neue Theke und Kasse. Und das Ganze in neuer Farbgestaltung – Schwarz, Silber, Orange.

In den nächsten Monaten haben wir noch einiges zu tun. Die Säle Atrium, Capitol und Bambi bekommen neue Sitze und der Balkon im Atrium wird zu einer Lounge mit Ledersesseln, Tischen und viel Beinfreiheit umgebaut. Das Capitol, Scala, Gloria und Odeon bekommen eine neue Wandbespannung mit dem traumpalast-typischen Raumdesign. Den Saalnamen wird ein entsprechendes Ambiente eingehaucht.

Der Traumpalast hat sich auf die Agenda geschrieben, Kino für Jedermann zu bieten. Auf dem Programm stehen aktuelle Hollywoodfilme, Familienkino, deutsches Kino, Filme für Anspruchsvolle. Für jeden Geschmack soll das Richtige dabei sein: Lachen, weinen, gruseln, nachdenken, mitfiebern und ...wohlfühlen!

Andreas Hoffmann

2

Rückblick

Die ABC Lichtspiele

In Nürtingen begann die Kinotradition im Jahre 1928 mit der Eröffnung der Kronenlichtspiele. Über 20 Jahre später, im Jahr 1955 eröffneten die ABC Lichtspiele mit 3 Leinwänden unter einem Dach. Damit hatte Nürtingen eines der ersten Kinocenter der Bundesrepublik Deutschland. A, B und C standen für die Namen der Säle Atrium, Bambi und Capitol. Das Kino erlebte gute und schlechte Zeiten. Doch später mehr schlechte, das Kino wurde geschlossen.

3

Echtzeit

Der Kinopalast

1999 wurde das Kino aus seinem Dornröschenschlaf erweckt. Der Weinheimer Kinobetreiber Alfred Speiser mietete das alte Kino an. Aus A, B und C wurden die Säle 1, 2 und 3. Gleichzeitig bekamen diese Zuwachs um weitere drei Kinosäle, dem großen Saal wurde der Balkon wieder gegeben. Es entstand ein modernes Kinocenter mit großzügigem Foyer. Durch die Insolvenz der Speiser-Kinobetriebe übernahm die Movietown-Gruppe den Kinopalast. Die Kinobetreiber waren stets bemüht, das Kino auf dem neusten Stand zu halten. So wurde in Tonanlagen, Leinwände und Projektoren investiert. Heute besitzt das Kino zwei digitale Projektoren und ist in der Lage, 3D Filme zu präsentieren.



Wir... sind Kino!

Oktober / November 2011

die halle seit 1983
Kulturinitiative „Die Halle“ e.V.
Kanalstraße 10 / 73262 Reichenbach
www.diehalle.de

Samstag 21.00 08. Okt.	MATT GONZO ROEHR "Blitz und Donner" - Tour
Freitag 21.00 14. Okt.	SACARIUM feat. TOBIAS REGNER A Tribute to Metallica Support: DEAD END DREAMING
Samstag 21.00 15. Okt.	BLACK NIGHT A Tribute to Deep Purple, Whitesnake & Rainbow
Mittwoch 20.00 19. Okt.	HUNDRED SEVENTY SPLIT feat. JOE GOOCH & LEO LYONS
Freitag 21.00 21. Okt.	MELANIE DEKKER "Here & Now" - Tour 2011
Donn. 20.00 27. Okt.	BLAME SALLY
Samstag 21.00 05. Nov.	MOTORJESUS "Wheels of Purgatory" - Tour 2011 Support: NIGHTTRAIN Präsentiert von: Metal Hammer, Guitar, metal.de
Freitag 21.00 11. Nov.	FIREBALL Classic Rock Covers





„Kinder sicher unterwegs“ im Traumpalast Esslingen

Premiere des kriminal- und verkehrspräventiven Films am 20. September 2011

Am Dienstag, 20. September 2011, luden die Polizeidirektion Esslingen und der Verein Kelly-Insel im Traumpalast Esslingen zur Premiere des kriminal- und verkehrspräventiven Films „Kinder sicher unterwegs“ ein.

Dass Kinder jeden Tag wieder wohlbehalten zu Hause ankommen – ob vom Spielen, der Schule oder vom Verein – ist nicht nur den Eltern ein wichtiges Anliegen. Deshalb erwarbte bei den „Präventionern“ der Polizeidirektion Esslingen vor einigen Jahren die Idee, einen Film zum Schutz der Kinder und somit einen wichtigen Baustein in der Präventionsarbeit zu schaffen.

Zur Premiere im Traumpalast Esslingen kamen Grundschulklassen mehrerer Esslinger Schulen, viele geladene Gäste und natürlich alle an dem Film beteiligten Personen. Der Saal Empire bot dafür mit seinen über 400 Sitzplätzen eine tolle Kulisse.

Die Moderation der Veranstaltung übernahm die durch den Tigerenten-Club oder „Kaffee oder Tee“ bekannte Pamela Großer vom SWR-Fernsehen. Sie interviewte vor der Vorstellung die Organisatoren des Films.

Eine dritte Klasse der Grundschule Sulzgrieß trug vor Beginn des Films unter Leitung ihrer Lehrerin Frau Haizmann das

aus dem Projekt „Ich sage halt“ bekannte Neinsage-Lied vor. Der Text des Liedes entspricht inhaltlich den Themen des Films.

Nach der gelungenen Premiere des Films versammelten sich alle Mitwirkenden unter großem Applaus auf der Bühne. Die Moderatorin Pamela Großer befragte die kindlichen Schauspieler zu ihren Erlebnissen bei den Dreharbeiten.

Die Zuschauer bekamen Bewertungskarten, auf denen sie den Film benoten sollten. Viele Kinder vergaben eine 1+, fanden den spannenden Film aber zu kurz. Nach der Vorstellung wurden die 8 bis 15 Jahre alten kindlichen Darsteller von den jungen Zuschauern umringt. Sie bekamen alle von ihren Stars eine Autogrammkarte.

Der Film wird ab Herbst 2011 den Grundschulen in Baden-Württemberg über die Polizei kostenlos zur Verfügung gestellt und auch in der polizeilichen Präventionsarbeit zum Einsatz kommen.

Das Team des Traumpalasts Esslingen unterstützte den Film gerne mit einem passenden Rahmen und dessen erster Präsentation vor einem großen Publikum. So gab es im Vorfeld Butterbrezeln und Kaffee als Stärkung für die geladenen Gäste.

Christine Menyhart / Stefan Pszolla



BEN STILLER EDDIE MURPHY

Ganz gewöhnliche Typen. Ein außergewöhnlicher Plan.



CASEY AFFLECK ALAN ALDA MATTHEW BRODERICK TÉA LEONI MICHAEL GABOUREY PEÑA SIDIBE

AUSHIESGANGSTER

AB 3. NOVEMBER IM KINO
WWW.AUSHIESGANGSTER-FILM.DE





Europaweiter WOW-Day 2011 im Traumpalast Schorndorf

Waldorfschüler engagieren sich für Bildung weltweit!

Am 29. September 2011 stellten über 100 Waldorfschulen aus 16 Ländern ihre Kreativität unter Beweis, indem sie sich gemeinsam für benachteiligte Kinder einsetzten. An einem Tag sollten die Waldorfschüler für Kinder in der ganzen Welt – Waldorf One World (WOW) – arbeiten und damit das Europäische Jahr der Freiwilligentätigkeit 2011 bereichern.

Schülerinnen und Schüler in Deutschland äußerten in der Vergangenheit vielfach den Wunsch, mit ihrem Engagement die Welt ein kleines Stück verbessern zu wollen. Sie wollten die Waldorfnitiativen im Ausland unterstützen und so den Kindern den Zugang zu Bildung ermöglichen. Daraus entstand 1994 der erste WOW-Day, der inzwischen im 18. Jahr stattfindet. „Viele Schüler waren berührt von den Bedingungen, unter denen Schule z.B. in Entwicklungsländern funktionieren muss und gleichzeitig begeistert von so viel Initiative“, erklärt Olivia Girard, Projektleiterin bei den Freunden der Erziehungskunst Rudolf Steiners.

Ein europaweiter Aktionstag kann viel bewirken: 2010 haben 150 Schulen aus 15 Ländern knapp 320.000,- € gesammelt, was benachteiligten Kindern von 52 Waldorfnitiativen in 24 Ländern zugute kam.

Auch dieses Jahr haben die jungen Menschen ihr kreatives Potential vielfältig eingesetzt, um dem guten Zweck zu dienen: Von Eintags-Arbeitsplätzen, Zirkusvorstellungen oder Pantomime in Fußgängerzoo-

nen über Kuchenverkauf bis hin zu Benefizkonzerten war alles denkbar.

Für Gabriel Geck (16) von der Waldorfschule Engelberg bot sich die Mitarbeit im Traumpalast Schorndorf an. Interessant und vielfältig sollte die Arbeit sein, und so konnte er sein Geschick am WOW-Day an der Popcorn-Theke, wie auch bei der Saaleinlass-Kontrolle und nicht zuletzt bei Dekorationsarbeiten unter Beweis stellen. Gerne hat Gabriel von seiner Arbeit erzählt:

Engagieren sich alle deine Mitschüler für soziale Projekte am WOW-Day und was machen sie?

Viele haben einen Betrieb gefunden und jobben z.B. in einer Bäckerei oder einem Supermarkt. Die anderen sind in der Schule beschäftigt oder können zu Hause gegen eine Spende arbeiten.

Und wie bist du auf den Traumpalast gekommen?

Ich wollte bei dieser Gelegenheit gleichzeitig interessante Erfahrungen machen und da ich mich sehr für Filme interessiere, kam mir sofort diese Möglichkeit in den Sinn.

Ist das eine einmalige Aktion oder wirst du dich wieder für soziale Projekte einsetzen?

Diese Aktion ging ja von der Schule aus, aber ich habe jetzt gesehen, wie einfach es

ist, etwas Gutes zu tun und dabei gleichzeitig Spaß zu haben, so dass ich etwas Ähnliches sicher wiederholen würde und es jedem auch nur wärmstens ans Herz legen kann!

Mit eurem Engagement und Beitrag werden großartige Projekte ermöglicht. Verfolgst du diese mit?

Wir werden von der Schule auf jeden Fall über die Bilanzen des WOW-Day's informiert werden. Von den Projekten z.B. in Afrika oder Südamerika bekommt man bei Vorträgen oder Veranstaltungen, in Anzeigen und Berichten oft etwas mit, also werde ich sie auf keinen Fall aus den Augen verlieren.

Wird es weitere WOW-Days geben und sehen wir dich im Traumpalast wieder?

Den WOW-Day gibt es schon seit über 15 Jahren und er ist seitdem immer weiter gewachsen. Es werden also sicher weitere folgen und ich würde mich natürlich freuen, meinen Teil dazu wieder im Traumpalast beitragen zu dürfen!

Vielen Dank, Gabriel! Gerne bist du beim nächsten WOW-Day wieder dabei!

Marco Rago

Weitere Informationen unter:
www.freunde-waldorf.de/wow-day



Ausblicke

Schorndorf

Esslingen

Biberach

Pinema goes Classic

Die Saison 2011 / 2012 in den Traumpalast-Kinos Schorndorf und Esslingen mit Live-Übertragungen aus der Metropolitan Opera New York!

Auch in der Saison 2011 / 2012 wird die Reihe der beeindruckenden Live-Übertragungen in High Definition aus der METropolitan Opera New York fortgesetzt. Neben dem Traumpalast in Esslingen sitzen Sie zukünftig auch im Traumpalast Schorndorf in den ersten Reihen, um die großen Stars der Opernwelt genießen zu können. In dieser Ausgabe wollen wir Ihnen die ersten drei Aufführungen vorstellen.

Karten können bereits für alle Veranstaltungen reserviert und gekauft werden. Beachten Sie auch unser Abo: Beim Kauf von fünf Karten in fünf verschiedenen Vorstellungen kosten die Karten nur noch 24,00 Euro.

Weitere Informationen und Änderungen sind auf unserer Internetseite www.traumpalast.de zu finden.

Andreas Hoffmann

Die nächsten Aufführungen:

10. Dezember 2011, 19.00 Uhr

„Faust“ (Charles Gounod)

21. Januar 2012, 19.00 Uhr

„The Enchanted Island“

(Händel / Rameau / Vivaldi u.a.)

11. Februar 2012, 18.00 Uhr

„Götterdämmerung“ (Richard Wagner)

07. April 2012, 18.00 Uhr

„Manon“ (Jules Massenet)

14. April 2012, 19.00 Uhr

„La Traviata“ (Giuseppe Verdi)

30

Gaetano Donizetti:

„Anna Bolena“

Samstag 15. Oktober 2011, 19:00 Uhr

1822 hatte Donizetti mit seiner Oper „Chiara e Serafina“ an der Mailänder Scala ein wahres Fiasko erlitten. Um diese Schmach nicht zu wiederholen, sammelte er all seine Kräfte, als er 1830 von einer Gruppe reicher Adliger und Kaufleute den Auftrag erhielt, für das kleine Teatro Carcano eine Oper zu schreiben. Die Mühe hatte sich gelohnt: Mit „Anna Bolena“, seiner 35. Oper, schaffte er in Mailand endlich den Durchbruch. Die Uraufführung am 26. Dezember 1830 bescherte ihm einen Triumph und machte ihn zum führenden Komponisten des italienischen Musiktheaters.

Produktion: David McVicar

Dirigent: Marco Armiliato

Besetzung: Anna Netrebko, Ekatarina

Gubanova, Ildar Abdrazakov

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Don Giovanni“

Samstag 29. Oktober 2011, 19:00 Uhr

Don Giovanni oder richtiger: Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni („Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni“) ist ein Drama giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart nach einem Libretto von Lorenzo da Ponte.

Für viele ist sie die Oper aller Opern! Ohne Zweifel haben Mozart und sein Librettist Da Ponte mit Don Giovanni ein Meisterwerk

der Operngeschichte geschrieben. Der junge und kraftvolle Bariton Mariusz Kwiecien interpretiert diesen zeitlosen Anti-Helden zum ersten Mal an der Met, nachdem er mit dieser Rolle bereits an der Bayerischen Staatsoper Erfolg gefeiert hat.

Produktion: Michael Grandage

Dirigent: James Levine

Besetzung: Mariusz Kwiecien, Barbara Frittoli und Ramón Vargas

Richard Wagner:

„Siegfried“

Samstag 5. November 2011, 17:00 Uhr

Richard Wagners Oper „Siegfried“ bildet zusammen mit den drei Musikdramen „Das Rheingold“, „Die Walküre“ und „Götterdämmerung“ das Gesamtwerk (bzw. die Tetralogie) „Der Ring des Nibelungen“.

Der dritte Teil der spektakulären Lepage-Inszenierung integriert virtuelle 3D-Technik in die auch so schon beeindruckende Bühnenmaschinerie, die sich vom verzauberten Märchenwald nahtlos in ein abgelegenes Liebesnest verwandeln kann. Die Titelrolle übernimmt der amerikanische Heldentenor Gary Lehman, der mit Siegfried eine der künstlerisch wie physisch wohl größten Herausforderungen der Tenor-Literatur zu meistern hat.

Produktion: Robert Lepage

Dirigent: James Levine

Besetzung: Deborah Voigt, Gary Lehman und Bryn Terfel



close^{up}
filmgespräche

EINE GANZ HEISSE NUMMER

KEIN GELD. KEIN JOB. ABER EINE GENIALE IDEE!

Die drei unerschütterlichen Frauen Maria (Bettina Mittendorfer), Waltraud (Gisela Schneeberger) und Lena (Rosalie Thomass) lassen sich von der bevorstehenden Wirtschaftskrise nicht unterkriegen. Als der einzige Laden im Dorf schließt und den dreien die Arbeitslosigkeit droht, beschließen sie, ihr berufliches Glück in einer anderen Branche zu finden. Sie gründen eine bayerische Telefonsex-Hotline. Bald schon stellt sich der Erfolg ein. Doch als die Mitglieder der streng katholischen Gemeinde davon Wind bekommen, ist nichts mehr wie es vorher war...

Am 22. Oktober 2011 laden wir Sie zu einer „heißen Nummer“ in den Traumpalast Esslingen und in den Sternenpalast Biberach ein. Das charmante Trio ist bei uns zu Gast, stellt sich nach dem Film im Publikumsgespräch den Fragen der Besucher und hat sicher einiges von den Dreharbeiten zu berichten. Bestimmt ist für jeden Interessierten auch ein Autogramm der Damen zu erhaschen. Karten sind spätestens ab dem 17. Oktober 2011 an unseren Kassen erhältlich, natürlich können Sie auch wie gewohnt bequem reservieren.

Stefan Pszolla

22. Oktober 2011, Close Up Filmgespräch

„Eine ganz heiße Nummer“

Traumpalast Esslingen: **Filmbeginn 20:00 Uhr**

Sternenpalast Biberach: **Filmbeginn 18:00 Uhr**



DIE 3 AM MORGEN

Ortlieb, Felix & Wettermädle Steffi
Mo-Fr von 5 bis 10.



JETZT NEU
BEI DONAU 3 FM!

DONAU DREI 3 FM

MEHR VIelfALT AUF UKW 104,6:
DIE GRÖßTEN HITS AUS 4 JAHRZEHNEN.

THE LIVERPOOL GOALIE

ODER: WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT!

„FUßBALL IST NICHT GERADE DIE SICHERSTE SPORTART. ES STERBEN MENSCHEN AUF NORWEGISCHEN FUßBALLFELDERN. JAHR FÜR JAHR.“

Liebe Leser, in der letzten Ausgabe unseres Kinomagazins **Abspann** stellen wir Ihnen an dieser Stelle mit „Bela Kiss“ ein neues Projekt aus Heinz Lochmanns „drei-freunde“-Filmverleih vor. Doch damit nicht genug – im Jahr 2012 dürfen Sie sich auf weitere filmische Highlights aus unserem Verleih freuen! Nach der Millennium-Trilogie von Stieg Larsson präsentieren wir Ihnen ab 15. März 2012 einen weiteren Filmhöhepunkt aus Skandinavien: Die norwegische Jugendkomödie „The Liverpool Goalie“ verspricht witzige Unterhaltung mit Tiefgang für Jung und Alt!



Hochspannung mit „Das Kind“ und Grusel pur mit „Bela Kiss“ werden 2012 im Portfolio des drei-freunde Filmverleihs stehen – doch auch für erfrischende Kinounterhaltung der jungen Besucher ist gesorgt: Wenn der 13-jährige Jo sich in spektakulären Tagträumen die Konsequenzen seiner Entscheidungen ausmalt, während er eigentlich nur die hübsche Mari beeindruckend möchte, können Kinder und Jugendliche mitfühlen und auch die Erwachsenen geraten schnell ins Schmunzeln...

Jo Ildstad (Ask van der Hagen) ist 13 Jahre alt, ein fleißiger Schüler, sein Leben aber ist eine einzige Problemzone!

Jo's übervorsichtige Mutter (Andrine Saether) nervt ihn mit ihren ständigen Warnungen vor den Gefahren des Alltags. In der Schule zwingt ihn sein streitlustiger

Klassenkamerad Tom Erik (Jostein Sranes Brox), die Hausaufgaben für ihn zu erledigen, eine Pflicht, die Jo's Freizeit bedeutend verringert. Und Mädchen geht er am liebsten aus dem Weg. Zu allem Übel ist Jo noch so ziemlich der schlechteste Torwart, den man sich nur vorstellen kann.

Indem er all diese Probleme konsequent meidet, schlägt sich Jo durch sein Schulleben. Und schließlich gibt es neben dem Lösen mathematischer Gleichungen auch noch ein Hobby, das sein Leben bestimmt: Wie alle seiner Freunde sammelt Jo Fußballkarten und wie alle jagt er nach der einen, seltenen und damit wertvollen Karte, die den Torwart des FC Liverpool zeigt.

Als eines Tages Mari (Susanne Boucher) in Jo's Klasse kommt, ist nichts mehr so, wie es war: Mari ist nicht nur hübsch, sondern



auch noch die Zweitbeste der Klasse in Mathe – und sie spielt Fußball! Jo muss feststellen, dass Mari das Mädchen seiner Träume ist. Doch um sie zu beeindrucken, muss er einige Risiken auf sich nehmen. Plötzlich beginnen die Dinge, schief zu gehen, und bald steckt Jo richtig in der Klemme...

Es gibt nur ein Objekt, das alle seine Probleme auf einen Schlag lösen und ihn zum Siegertypen machen könnte: Eine Fußballsammelkarte mit dem LIVERPOOL GOALIE!

Nach der Romanvorlage „Keepern til Tunisia“ von Lars Mæhle hat Arild Andresen mit „The Liverpool Goalie“ eine amüsante Coming-of-Age-Komödie abgeliefert, bei der Groß und Klein sofort mit dem Schicksal des Protagonisten Jo mitfiebern können.

Mit Ask van der Hagen (Jo), Andrine Saether (Else), Susanne Boucher (Mari) und Jostein Sranes Brox (Tom Erik) konnte er einen authentischen, sehr sympathischen Cast verpflichten, der das Publikum ab der ersten Minute mitreißt. Denn wer könnte nicht mit Jo mitfiebern, wenn er sich in spektakulären Tagträumen ausmalt, wie sein Konflikt mit dem rüpelhaften Tom-Erik schließlich so eskaliert, dass er mit seiner Mutter in einem Zeugenschutzprogramm am Ende der Welt hausen muss...? Und das alles nur, weil er sich nicht gegen Tom-Eriks ständige Forderung, seine Hausaufgaben für ihn zu erledigen, wehren kann!

„Die frische Aufmachung und der packende Humor haben mich gleich mitgerissen“, berichtet auch drei-freunde-Geschäftsführer

Heinz Lochmann. „Nach verschiedenen Thrillern aus dem skandinavischen Raum freuen wir uns sehr, nun auch eine Komödie in unserem Programm präsentieren zu können – dieser lustige Film macht einfach nur fröhlich!“

Das finden nicht nur Heinz Lochmann und der drei-freunde Filmverleih, sondern auch die Jurys verschiedener großer (Kinderfilm-)Festivals in Deutschland! Bereits im Februar 2011 wurde THE LIVERPOOL GOALIE auf der Berlinale mit dem Gläsernen Bären in der Sektion „Generation KPlus“ ausgezeichnet. Im September gewann er auf dem internationalen Kinderfilmfestival LUCAS in Frankfurt den Don-Quijote-Preis der internationalen Fachjury. Das LUCAS hat den Anspruch, künstlerisch und thematisch wertvolle Filme auf Augenhöhe seiner jungen Besucher zu zeigen; so sahen in zwei Aufführungen neben der Jury fast 500 Besucher den Film. Und das Kinopublikum war begeistert: „Los Jo!“, „Sag ja, Jo“, großer Lacher und Jubelausrufe, als Jo sich zum ersten Mal gegen Tom Erik wehrt – die Stimmung im Kinosaal kochte! Auch die älteren Zuschauer schlossen den Film ins Herz, denn Nebenstränge wie die Affäre von Jo's Mutter Else mit dem sympathischen Nachbarn Einar, die sie auf sehr komische Art

und Weise zu verbergen versucht, erreichen auch die erwachsenen Besucher mit ihrem subtilen Humor und regen an zum Nachdenken über den Wahrheitsgehalt. So begründete die Jury: „Der Film ist zum einen herzerwärmend, zum anderen so anspruchsvoll, dass das Schauen des Films zu einer zum Nachdenken anregenden Erfahrung wird. Wir sind der Meinung, dass das Publikum in eine enge Beziehung zu den Charakteren und der Geschichte tritt und die hohe cineastische Qualität des Films und der Produktion wahrnimmt. Die Kinder können in die Geschichte eintauchen, von ihr lernen, können sie hinterfragen und über sie sprechen.“

So konnte am Samstag, 10. September, Britta Jaensch stellvertretend für den drei-freunde Filmverleih in Frankfurt den Don-Quijote-Preis entgegennehmen. Auch auf weiteren Festivals wird THE LIVERPOOL GOALIE im Herbst 2011 noch vertreten sein. Pünktlich zur Einstimmung auf die Fußball Europameisterschaft 2012 kommt die Komödie am 15. März 2012 in die deutschen Kinos!

Melanie Baic

„WIR SIND 13 UND ABHÄNGIG VON FUßBALL-SAMMELKARTEN. WIR SOLLTEN ABHÄNGIG VON ANDEREN DINGEN SEIN!“



Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Close Up Filmgespräch

22. Oktober, 20:00 Uhr
„Eine ganz heiße Nummer“

Vorpremiere

31.10.: „Paranormal Activity 3“
13.11.: „Tom Sawyer“
Mehr Infos unter www.traumpalast.de

Cinema goes Classic

15. Oktober 2011, 19:00 Uhr
„Anna Bolena“

29. Oktober 2011, 19:00 Uhr

„Don Giovanni“

5. November 2011, 17:00 Uhr

„Siegfried“

Sneak Preview

Jeden Mittwochabend um 21:45 Uhr

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Vorpremiere

31.10.: „Paranormal Activity 3“
13.11.: „Tom Sawyer“
Mehr Infos unter www.traumpalast.de

Kommunales Kino

12.10., 20:00 Uhr: „Vincent will meer“
02.11., 20:00 Uhr: „Von Menschen u. Göttern“
16.11., 20:00 Uhr: „Babys“

Kinderkino

07.10., 14:30 Uhr: „Küss den Frosch“
04.11., 14:30 Uhr: „Das große Rennen“

Matinée am Sonntag

Sonntag, 23. Oktober

11:00 Uhr: „Contagion“
11:00 Uhr: „Lauras Stern u. d. Traummonster“
11:15 Uhr: „Restless“
11:30 Uhr: „Footloose“
11:30 Uhr: „Johnny English - Jetzt erst recht“
Nächste Matinée am 20. November

Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Vorpremiere

13.11.: „Tom Sawyer“
Mehr Infos unter www.traumpalast.de

Cinema goes Classic

15. Oktober 2011, 19:00 Uhr
„Anna Bolena“

29. Oktober 2011, 19:00 Uhr

„Don Giovanni“

5. November 2011, 17:00 Uhr

„Siegfried“

Sneak Preview

Jeden Mittwochabend um 21:15 Uhr

Kinderkino

14.10., 14:30 Uhr: „Küss den Frosch“
11.11., 14:30 Uhr: „Das große Rennen“

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Vorpremiere

09.10.: „Lauras Stern und die Traummonster“
19.10., 20:45 Uhr: „Footloose“
Mehr Infos unter www.sternenpalast.de

Reisefilm

13. November, 20:30 Uhr
„Canada“
Wiederholung am darauf folgenden
Dienstag.

Interkulturelle Wochen

jeden Dienstag im Oktober
je 15:45 Uhr, 18:00 Uhr, 20:30 Uhr
11. Oktober: „Almanya“
18. Oktober: „Die Klasse“
25. Oktober: „Alles kosher“

Close Up Filmgespräch

22. Oktober, 18:00 Uhr
„Eine ganz heiße Nummer“

Biberacher Filmfestspiele

2. bis 6. November 2011

Kultfilmabend

12. Oktober, 20:00 Uhr
„The Big Lebowski“

Kinderkino

Jeden Freitag ein ausgewählter Kinderfilm:
Kinder bis einschließlich 11 Jahre nur 3,- €,
ab 12 Jahre 4,- €

Sneak Preview

Jeden Mittwochabend



die twilight saga
breaking dawn
Biss zum Ende der Nacht
teil 1
In allen Kinos: „Breaking Dawn 1“
Double-Feature „Twilight 3 + 4/1“
Sonntag, 20. November, 15:00 Uhr
Vorpremiere „Breaking Dawn 1“
Mittwoch, 23. November
Genauere Infos unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Nürtingen

Uhlandstraße 10, 72622 Nürtingen
0 70 22 / 210 610

Ladiesnight

12.10., 20:30 Uhr: „Wie ausgewechselt“
26.10., 20:30 Uhr: „Eine ganz heiße Nummer“

Volkshochschule

„Das Schmuckstück“
franz. Originalversion mit Untertitel
23. Oktober, 17:45 Uhr
26. Oktober, 20:15 Uhr

Vorpremiere

13.11.: „Tom Sawyer“
Mehr Infos unter www.traumpalast.de

Amnesty International

„Mein Herz sieht die Welt schwarz“
Originalversion mit Untertitel
9. Oktober, 17:45 Uhr
12. Oktober, 20:15 Uhr

Nachruf**Liebe Olga Pfund!**

Du hast uns viel zu früh verlassen – uns – Deine zweite Heimat –
das Kino in Biberach.

So stehen wir heute hier, das Team des Sternenpalasts, und
können es immer noch gar nicht fassen! Es war doch erst
gestern... Du hast noch Popcorn gemacht, den Staub von den Tischen
gewischt, mit den Kinobesuchern ein freundliches Wort gewechselt...

...und plötzlich, völlig unerwartet, schlägst Du nun einen
anderen Weg ein.

Du warst uns allen immer „die gute Fee“ im Haus, Du hast mit Deiner
besonderen und liebenswerten Art sehr viel für den Zusammenhalt
des ganzen Teams geleistet!
Eine Leistung, die man auf keinem Lohnzettel sehen, die man nicht
in barer Münze aufrechnen kann. Die dafür aber tief ins Herz geht und
dort nachhaltig fest sitzt.

Genau das ist es, wofür wir Dir dankbar sind, für die Zeit, die Du bei uns
verbracht hast, für die Worte und Taten, die Du uns vermittelt hast.

Danke, dass Du bei uns warst!
Wir behalten Dich in unseren Herzen!

Dein Team vom Sternenpalast Biberach

IMPRESSUM**Redaktionsanschrift**

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem
Kinostandort richten Sie bitte direkt an die
Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Baic, Mirjam Wolter

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann

Melanie Baic

Mirjam Wolter

Stephanie Hirt

Jonathan Baumann

Andreas Hoffmann

Erik Oberthür

Monika Steeb

Marco Rago

Britta Jaensch

Anzeigen

Melanie Baic

baic@filmtheaterbetriebe.de

Druck

HÖHN Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und
Textmaterial wird keine Haftung übernom-
men. Vervielfältigung, Speicherung und
Nachdruck nur mit Genehmigung der Re-
daktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu
beachten und ausschließlich freie Materia-
lien oder von den Filmverleihern zur Publi-
kation freigegebene Inhalte abzdrukken.
Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlau-
fen bitten wir um Nachsicht.

Vormerken!

Am 1. Dezember erscheint der neue **abs**pann



1 Konto.
X Volltreffer.
BW extend!

Süddeutschlands bestes
Mehrwertkonto!



extend

Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Das Girokonto BWextend bietet zahlreiche Extras:

- Attraktiver Pauschalpreis inklusive Kreditkarten und Sicherheitsleistungen.
- Tolle Freizeitangebote, wie z. B. bis zu 30% Ersparnis bei Tickets des VfB Stuttgart.
- Ausgezeichnet als »Bestes Mehrwertkonto Süddeutschlands«.*

Diese und noch viel mehr Vorteile erhalten Sie in über 200 BW-Bank Filialen in Baden-Württemberg oder im Internet unter www.bw-bank.de/extend

*Studie des Deutschen Instituts für Service-Qualität im März 2010.

BW | Bank