

abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen ...

VIN DIESEL PAUL WALKER DWAYNE JOHNSON

FAST & FURIOUS FIVE



Ab 28. April in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST®
SternenPalast®

UNIVERSAL PICTURES PRÄSENTIERT EINE ORIGINAL FILM / ONE RACE FILMS PRODUKTION EIN JUSTIN LIN FILM VIN DIESEL PAUL WALKER "FAST & FURIOUS FIVE" JORDANA BREWSTER TYRESE GIBSON
CHRIS LUDACRIS BRIDGES MATT SCHULZE SUNG KANG UND DWAYNE JOHNSON MUSIK BRIAN TYLER BESETZUNG DEBRA ZANE CSA KOSTÜME SANJA MILKOVIC HAYS SCHNITT CHRISTIAN WAGNER KELLY MATSUMOTO
FRED RASKIN AUSSTATTUNG PETER WENHAM KAMERA STEPHEN F. WINDON ACS AUSFÜHRENDE PRODUCENTIN AMANDA LEWIS BASIEREND AUF DEN CHARAKTEREN VON GARY SCOTT THOMPSON PRODUCENTEN NEAL H. MORITZ VIN DIESEL MICHAEL FOTTRELL
ORIGINAL FILM DREHBUCH CHRIS MORGAN REGIE JUSTIN LIN www.fast-furious-five.de EIN UNIVERSAL FILM © 2010 UNIVERSAL STUDIOS

AB 28. APRIL IM KINO

Ausgabe 21 April / Mai 2011

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

TRAUMPALAST®

SternenPalast®



Experte hinter den Kulissen und Mann aus Stunde Null

Fredy Walth, Vorführer im Traumpalast Schorndorf

„Der Mann der Filmrollen“, „Der Jongleur der Kinotrailer“, ... man könnte ihm wahrscheinlich viele Titel geben, doch eines ist er sicher: Der Mann mit der längsten Geschichte im Traumpalast Schorndorf. Warum er nach 17 Jahren noch nicht genug hat und was seine Faszination fürs Kino ausmacht, erzählt er uns hier – seine spannendsten Momente im Schnelldurchlauf!

Fredy, du bist unser Filmvorführer der ersten Stunde. Wie bist du zum Traumpalast gekommen?

Witzigerweise genau so, wie es immer wieder in Filmen vorkommt. Ich war ein filmbegeisterter Student und brauchte einen (weiteren) Nebenjob. Um das Klischee vollends zu erfüllen, arbeitete ich auch noch nebenbei in der Videothek neben dem Kino. Über meinen Bruder, der zu der Zeit als Vorführer jobbte, kam ich ins exklusive Mini-Vorführer-Team im damaligen Rex & City in Schorndorf.

Während der Arbeitswoche war an ein sonstiges Leben nicht zu denken, und Vorführen war, auch wenn es nur zwei Säle

waren, anstrengend. Während des Vorprogramms mussten wir für jeden Spot das passende Tonformat einstellen und die Schärfe nachregulieren, da der Übergang zu Polyester-Filmmaterial noch nicht vollständig erfolgt war und die unterschiedlich starken Materialien eben auch unterschiedliche Schärfeniveaus hatten.

Bald darauf begann dann der Umbau zum ersten Traumpalast, was ein Abenteuer für sich war, denn bis auf wenige Wochen haben wir auch auf der Baustelle unsere zwei Säle (Rex, heute Novum, und City, heute Mythos) bespielt. Allein mit den Erlebnissen aus dieser Zeit könnte man vermutlich problemlos Seiten füllen.

Der neue Traumpalast bedeutete für uns Vorführer zunächst einmal viel mehr Arbeit. Wir mussten nun sechs Säle bespielen. Das Team wuchs, wir wechselten zu festen Tagen pro Woche und verteilten die Aufgaben über die Woche. Ich hatte im Laufe der Zeit so ziemlich alle Tätigkeiten des Vorführens gelernt und bin am Mittwoch hängen geblieben, mithin der arbeitsreichste Tag der Kinowoche.

Was macht den Mittwoch so besonders?

Donnerstags startet in Deutschland die neue Kinowoche. Filmstarts sind, bis auf wenige Ausnahmen, immer an diesem Tag und auch die Werbeschaltungen wechseln in diesem Turnus.

Mittwochnacht werden ab etwa 21 Uhr die neuen Filmkopien und Trailer angeliefert. Aus den einzelnen Akten (Filmrollen von je etwa 15 bis 20 Minuten) muss ich auf dem Filmteller einen spielfähigen Film aufbauen. Das dauert je nach Filmlänge zwischen 40 und 90 Minuten. Ebenso muss ich die zurückgehenden Kopien wieder zerlegen und in den Karton verpacken. Dazu kommt noch das Vorprogramm, das bei uns immer mit viel Aufwand aufbereitet wird. Zu den von der Werbeverwaltung vorgegebenen Spots suchen wir zum Film passende Trailer aus und achten auch darauf, dass sich Trailer und Spots möglichst abwechseln. Viele Leute empfinden diese Art Vorprogramm als wesentlich angenehmer zum Anschauen als die recht lieblose Aneinanderreihung aller Werbefilme gefolgt von keinem bis ein paar zufälligen Trailern.

Das ist zwar weniger Aufwand, aber eben auch weniger „Traumpalast“.

Ich habe über viele Jahre jeden Mittwoch sechs Vorprogramme, manchmal auch noch mehr für die Nachmittags- und Spätfilme, sowie je nach Filmlage auch schon mal ein halbes Dutzend Kopien auf- und ebenso viele abgebaut. Nebenbei musste ich auch noch die Filme des jeweiligen Abends einlegen und vorführen. Ich war also gut beschäftigt. Ich bin zu diesen Zeiten selten vor halb zwei Uhr aus dem Kino gekommen...

Mit der Erweiterung des Traumpalasts und der Aufrüstung auf digitale Projektoren hat sich auch der Spielplan geändert, so dass der Mittwoch heute weniger stressig ist und ich sogar eine Chance habe, mal vor Mitternacht zuhause zu sein.

Was reizt dich besonders an deiner Tätigkeit im Traumpalast?

Ich liebe das Ambiente im Kino. Das ist auch der Grund, warum ich auch nach 17 Jahren noch meinen Job als Vorführer neben meinem Beruf mit Spaß ausübe. Es ist einfach ein ganz anderes Gefühl, Filme im Kino zu erleben als zuhause auf dem Sofa. Als Vorführer habe ich die Möglichkeit, dieses Ambiente mitzugestalten. Ich bereite den Film so gut vor, dass er problemlos auch über viele Wochen in ausgezeichneter Qualität läuft, kreierte ein ansprechendes Vorprogramm, selbst wenn die Werbung mal nicht so besonders ist, Sorge dafür, dass die Filme pünktlich starten, das Licht genau richtig ausgeht und der Ton so eingestellt ist, dass die Zähne wackeln können, aber nicht ausfallen.

Ich kontrolliere die Vorstellungen und spuke als guter Geist durchs Haus, unsichtbar zwar, aber dennoch präsent. Ich habe übrigens bei mittlerweile neun Sälen keine Zeit, mir während der Arbeit einen Film anzusehen, vielmehr bin ich dazu verdammt, dieselben Stellen wieder und wieder zu sehen.

Was sind für dich die Highlights im Kinoalltag?

Zufriedene Besucher, die nicht nur einen guten Film gesehen haben und begeistert darüber reden, sondern auch zufrieden mit uns als Traumpalast sind. Und dann natürlich gute Filme, denn sie sind der Hauptgrund, weshalb wir den ganzen Aufwand treiben. Ebenfalls toll finde ich die Begeiste-

rung, die Kinobesucher für ihre Lieblingsfilme zeigen. Wir haben schon Vorstellungen voller „Blues Brothers“ gehabt ... Der treueste Fan war definitiv eine Frau, die „Titanic“ jede Woche angesehen hat, und der Film lief bei uns glaube ich um die 40 Wochen lang. Bei manchen Filmen hat man das Gefühl, als ob die Welt geradezu auf sie gewartet hätte.

Was fasziniert dich am Kino?

Kino ist mehr als nur ein Film auf einer Leinwand. Es ist das ganze Paket, vom Eintreten ins Gebäude über die Dekoration, Süßigkeiten und salzige Snacks an der Theke, die Freunde oder Familie, mit denen man die Zeit im Kino angenehm verbringt, die anderen Besucher, manchmal auch die Vorstellung, bei der man den Saal für sich hat. Der Kinosaal spielt eine große Rolle: Ich habe schon viele Kinos gesehen und darunter waren auch genug, die ich nicht noch einmal sehen mag. Ich bin echt glücklich mit „meinem“ Kino, weil es eben mehr ist als nur ein Saal mit weißer Wand, über die bunte Bilder flimmern. Kino ist ein Erlebnis, und als solches mag ich es nicht missen.

Was war dein schönstes, was dein schrecklichstes Erlebnis im Kino?

Das schönste Erlebnis im Kino ist definitiv auch das, das mir am meisten Freude bereitet. Ich habe hier meine Frau kennengelernt, als sie im Sommer hier jobbte und ich aus unerfindlichen Gründen zur rechten Zeit die Nase aus dem richtigen Vorführraum

gestreckt habe. So viele Sonderschichten wie in diesem Sommer habe ich nie mehr gemacht.

Richtig schreckliche Erlebnisse kann ich zum Glück nicht vorweisen. Es ist natürlich etwas stressig, wenn man ein Kino voller Leute hat, die alle „Blues Brothers 2000“ sehen wollen, aber die Kopie kommt nicht; man wartet und wartet und spielt schließlich mit drei Stunden Verspätung nachts um zwei Uhr doch noch. Die Wartezeit hat sich dafür zu einer spontanen Party entwickelt und ich bin mir sicher, dass sich die meisten mit einem Schmunzeln daran erinnern.

Gibt es noch etwas, was du schon immer gerne mal loswerden wolltest?

Ich würde mir wünschen, dass aus den Studios mehr brauchbare Filme kommen. Die x-te Fortsetzung eines guten Films ist leider selten auch ein guter Film, auch wenn sie wohl betriebswirtschaftlich gesehen immer noch erfolgreich sein kann.

Filme sind mehr als nur Produkte, mit denen sich ein Haufen Geld verdienen lässt, sie sind ein Fenster in eine andere Welt, sie lassen uns lachen oder weinen, erschrecken oder inspirieren, auf alle Fälle aber bewegen sie. Gute Geschichten bringen Menschen ins Kino, immer und immer wieder.

Lieber Fredy, herzlichen Dank für diesen interessanten Einblick und auf weitere tolle Jahre im Traumpalast!

Marco Rago



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm kommen. Ebenso sind natürlich auch Programm-erweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis. Bitte beachten Sie das Farbleitsystem, das Sie informiert, in welchem Kino der Lochmann Filmtheaterbetriebe der jeweilige Film läuft! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

21. April 2011



NEW KIDS TURBO

Richard, Robbie, Rikkert, Barrie und Gerrie kommen aus dem verschlafenen Dörfchen Maaskantje in den Niederlanden. Sie gehören alle zu der Proletengang „New Kids“. Die fünf Chaoten sind alle in den 90er Jahren hängen geblieben und haben den ganzen Tag nichts Besseres zu tun, als in ihren getunten Autos umherzufahren und ihre schicken Vokuhila-Frisuren, ihre Schnauzbärtchen, Goldkettchen und Badelatschen zu präsentieren. Dabei rauschen sie natürlich von einer haarsträubenden Situation zur nächsten und kennen keine Schmerzgrenze ...

Produktionsland: Niederlande
Genre: Komödie



21. April 2011



BEI UNS IN 3D!

SANCTUM (3D)

Angeführt von Frank McGuire und Carl Hurlley macht sich ein Höhlentaucher-Team daran die wohl unzugänglichste Höhle und damit einen der letzten unerforschten Orte dieses Planeten zu erkunden. Doch die Expedition entwickelt sich schon bald zu einem wahren Alptraum: Aufgrund eines heraufziehenden Unwetters wird die Höhle geflutet und der Rückweg versperrt. Eingesperrt in einem Labyrinth tief unter der Erdoberfläche, muss das Team die Angst überwinden und einen alternativen Ausgang suchen. Nun gilt es zusammenzuhalten und nicht aufzugeben ...

Produktionsland: USA / Australien
Filmlänge: 108 Minuten
Genre: Abenteuer



28. April 2011



MÜTTER UND TÖCHTER

Auf den ersten Blick scheint die einzige Gemeinsamkeit von Karen (Annette Bening), Elizabeth (Naomi Watts) und Lucy (Kerry Washington) ihr Wohnort Los Angeles zu sein. Doch ihre Schicksale sind enger miteinander verwoben als sie ahnen. Karen ist Physiotherapeutin und leidet seit Jahren darunter, dass sie sich mit vierzehn Jahren dazu entschieden hat ihr damals ungewolltes Kind zur Adoption freizugeben. Elizabeth versucht durch ihre Arbeit ihre eigene Vergangenheit hinter sich zu lassen und Lucy träumt zusammen mit ihrem Mann von einem eigenen Baby ...

Produktionsland: USA / Spanien
Filmlänge: 126 Minuten
Genre: Drama



28. April 2011



WASSER FÜR DIE ELEFANTEN

1931 bricht der junge Jacob Jankowski (Robert Pattinson) aufgrund des tragischen Unfalls seines Eltern sein Studium ab, lässt alles hinter sich und schließt sich einem Wanderzirkus an. Er ist von seinem neuen Leben sofort begeistert. Dazu verliebt er sich in die bezaubernde Kunstreiterin Marlena (Reese Witherspoon), die Frau des Zirkusdirektors August Rosenbluth (Christoph Waltz). Jacob beginnt mit dem Feuer zu spielen, denn Rosenbluth ist ein charismatischer, aber zugleich auch unberechenbarer Mensch, der seine ganz eigenen Methoden hat mit seinen Mitarbeitern und Tieren umzugehen ...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 114 Minuten
Genre: Drama



5. Mai 2011



SCREAM 4

Die schreckliche Mordserie von Woodsboro findet ihre Fortsetzung. Zehn Jahre nach ihrem letzten Zusammentreffen mit Ghostface kehrt Sidney nun in ihren Heimatort zurück. Alle freuen sich über ihre Rückkehr, auch Ex-Sheriff Dewey (David Arquette) und die Journalistin Gale (Courteney Cox). Doch auch ein weiterer alter Bekannter freut sich über das Wiedersehen: Ghostface. Kurzer Hand beginnt er mit Sidney und ihren Freunden ein neues mörderisches Spiel, doch die Regeln haben sich mittlerweile geändert ...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 104 Minuten
Genre: Horror



21. April 2011



LE MAC - DOPPELT KNALLTS BESSER

Ace ist ein knallharter Gangster und Zuhälter, und er hat ein Geheimnis: Er ist ein Polizeispitzel. Er steht kurz davor einen gewaltigen Drogen-Deal aufzulegen zu lassen. Doch plötzlich wird ihm die Sache zu gefährlich und er taucht von heute auf morgen unter. Zum Glück gibt es da noch Gilbert Chapel, den Zwillingbruder von Ace. Gilbert ist zwar ein Weichei und das komplette Gegenteil von Ace, doch die Polizei versucht aus ihm mit Hilfe eines Gangster-Crashkurses ein Ace-Doppelgänger zu machen und ihn so in die Unterwelt einzuschleusen. Ob dieser Plan aufgeht?

Produktionsland: Frankreich
Filmlänge: 92 Minuten
Genre: Komödie



21. April 2011



RED RIDING HOOD

Die schöne Valerie (Amanda Seyfried) wünscht sich nichts sehnlicher, als mit ihrer großen Liebe Peter (Shiloh Fernandez) zusammen zu sein. Doch ihre Eltern wollen, dass sie den wohlhabenden Henry (Max Irons) heiratet. Dem Liebespaar bleibt nur die Flucht. Zu dieser kommt es jedoch erst gar nicht, denn Valeries Schwester wurde von einem Werwolf zerfleischt. Warum bricht der Werwolf den seit Jahren bestehenden Waffenstillstand mit den Menschen im Dorf und was hat er mit Valerie zu tun? Der bekannte Werwolfjäger Solomon (Gary Oldman) soll dem Spuk ein Ende setzen ...

Produktionsland: USA
Genre: Fantasy



28. April 2011



FAST & FURIOUS FIVE

Brian (Paul Walker) und Mia (Jordana Brewster) ist es gelungen Dom Toretto (Vin Diesel) aus dem Gefängnis zu befreien. Zusammen setzen sich die drei nach Rio de Janeiro ab. Doch um endgültig unterzutauchen, müssen sie noch ein allerletztes Ding drehen. Dabei legen sie sich mit einem korrupten Geschäftsmann an und als ob sie mit ihm nicht schon genügend zu tun hätten, klebt ihnen der Bundesagent Luke Hobbs (Dwayne Johnson) noch an den Fersen. So wartet ein explosives und rasantes Abenteuer auf das geschwindigkeitsverrückte Trio ...

Produktionsland: USA
Genre: Action



28. April 2011



BEI UNS IN 3D!

THOR (3D)

Der Donnergott Thor (Chris Hemsworth) ist einer der tapfersten und wagemutigsten Krieger in Asgard, dem Königreich der Götter. Doch seine Arroganz wird ihm zum Verhängnis: Er entfacht im Königreich einen schon lange vergessenen geglaubten Krieg. Daraufhin wird er von seinem Vater Odin (Anthony Hopkins) verbannt. Auf der Erde unter den Menschen soll er lernen, seine Überheblichkeit in den Griff zu bekommen. Schon bald bekommt er die Möglichkeit sich zu bewähren, denn auf der Erde taucht ein übermächtiger Gegner auf und es scheint als ob nur Thor in der Lage ist, ihm Einhalt zu gebieten ...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 118 Minuten
Genre: Action / Fantasy



5. Mai 2011



ARTHUR

Arthur (Russell Brand) ist Erbe eines Milliarden-Dollar-Imperiums. Doch er ist verantwortungslos und komplett unselbständig. Alle Entscheidungen trifft seine Nanny Hobson (Helen Mirren) für ihn, die ihn bereits seit seiner Kindheit aus jedem Schlamassel gezogen hat. Doch eines Tages, als der gute Ruf der Familienfirma auf dem Spiel steht, hat Arthurs Mutter endgültig genug vom Verhalten ihres Sohnes. Wenn er nicht die ehrgeizige Managerin Susan (Jennifer Garner) heiratet und so sein Leben in den Griff bekommt, soll er enterbt werden. Doch Arthur hat andere Pläne!

Produktionsland: USA
Filmlänge: 110 Minuten
Genre: Komödie



5. Mai 2011



WILLKOMMEN IM SÜDEN

Seit Jahren arbeitet Alberto (Claudio Bisio) als Postangestellter in einem kleinen italienischen Dorf. Auf Wunsch seiner Frau (Angela Finocchiaro) will er sich in die Großstadt Mailand versetzen lassen. Hierfür gibt er an, behindert zu sein. Doch die Lüge fliegt auf und anstatt in Mailand landet Alberto in Süditalien. Schlimmer hätte es nicht kommen können! In Albertos Vorstellung sind alle Süditaliener kriminell, unzivilisiert und werfen den Müll auf die Straße. Kaum angekommen, bemerkt er, dass es im Süden eigentlich gar nicht so schlimm ist. Doch davon darf seine Frau nichts erfahren ...

Produktionsland: Italien
Genre: Komödie



5. Mai 2011



BEI UNS
IN 3D!

**WINX CLUB –
DAS MAGISCHE ABENTEUER (3D)**

Für Bloom scheint sich alles zum Guten gewendet zu haben. Sie hat endlich ihre Eltern gefunden und genießt ihr Prinzessinnen-Dasein in vollen Zügen. Doch es dauert nicht lange bis sie erkennt, dass das Amt einer Prinzessin auch viele unschöne und anstrengende Pflichten mit sich bringt. Und während sich Bloom mit ihren neuen Aufgaben herumplogt, bekommen es ihre Feen-Freundinnen mit den hinterhältigen Trix zu tun. Auf jeden Fall wartet auf den Winx-Club das nächste riesengroße Abenteuer ...

Produktionsland: Italien
Filmlänge: 86 Minuten
Genre: Animation



12. Mai 2011



BEI UNS
IN 3D!

PRIEST (3D)

Jahrelang haben Priester als Gotteskrieger gegen schreckliche Wesen und Vampire gekämpft, um die Menschheit zu schützen. Nun gilt der Krieg als gewonnen und die Menschen leben in ummauerten Städten unter der Herrschaft der Kirche. Doch die Vampire gibt es immer noch. Die Kirche will davon nichts wissen und verheimlicht dies vor dem Volk. Ein Priester (Paul Bettany) hält sich nicht an seine Befehle und verlässt die Stadt, um seine Nichte (Lily Collins) zu retten, die von den Vampiren entführt wurde. Ein fast aussichtsloses Unterfangen ...

Produktionsland: USA
Genre: Science Fiction



19. Mai 2011



BEI UNS
IN 3D!

**PIRATES OF THE CARIBBEAN –
FREMDE GEZEITEN (3D)**

Der berühmt berüchtigte Captain Jack Sparrow ist zurück! Auf der Suche nach der sagenumwobenen Quelle der Jugend trifft er auf Angelica (Penélope Cruz), eine Frau, der er vor langer Zeit bereits begegnet ist. Der attraktiven Angelica gelingt es schnell Sparrow um den Finger zu wickeln, doch was für ein Ziel verfolgt sie wirklich? Durch sie landet Sparrow auf dem Schiff des gefürchteten Captain Blackbeard und auch sein alter Rivale Captain Barbossa (Geoffrey Rush) mischt sich in das Geschehen ein. Auf Jack Sparrow wartet erneut ein verrücktes Abenteuer ...

Produktionsland: USA
Genre: Abenteuer



26. Mai 2011



WER IST HANNA?

Auf den ersten Blick wirkt Hanna (Saoirse Ronan) wie eine ganz normale Teenagerin. Doch dieser Eindruck täuscht. Hanna ist eine exzellent ausgebildete Killerin. Ihr Vater (Eric Bana), ein ehemaliger CIA-Agent, hat seine Tochter extra in den einsamen Weiten Finnlands großgezogen, um sie perfekt zu formen. Doch nun will Hanna auf ihren eigenen Beinen stehen und reist heimlich durch Europa. Ständig sind ihr Agenten auf den Fersen, die von einer skrupellosen Geheimdienstleiterin (Cate Blanchett) auf sie angesetzt wurden. Auf ihrer Reise erfährt Hanna, wer sie wirklich ist ...

Produktionsland: GB / USA/D
Filmlänge: 111 Minuten
Genre: Thriller



2. Juni 2011



HANGOVER 2

Trotz der ausgearteten Junggesellenparty in Las Vegas sind Phil (Bradley Cooper), Alan (Zach Galifianakis), Stu (Ed Helms) und Doug (Justin Bartha) Freunde geblieben und sind erneut dabei einen gemeinsamen Ausflug zu planen. Anlässlich Stus Hochzeit wollen die vier Männer einen Kurztrip nach Thailand unternehmen. Dieses Mal soll alles unverfänglich und harmlos über die Bühne gehen. Doch der Plan geht nicht auf: Es kommt sogar noch schlimmer als in Las Vegas!

Produktionsland: USA
Genre: Komödie



2. Juni 2011



SOURCE CODE

US-Soldat Colter Stevens wacht völlig orientierungslos in einem Zug nach Chicago auf. Nur Augenblicke später explodiert der Zug. Im nächsten Moment befindet sich Stevens in einem unbekanntem, dunklen Zimmer als ihm erklärt wird, dass er durch eine neue, revolutionäre Technologie den nächsten, schon geplanten Terroranschlag verhindern kann. Dazu muss er die letzten acht Minuten vor dem Anschlag im Zug im Körper eines anderen Mannes noch einmal erleben und auf diese Weise den Verantwortlichen für den Anschlag ausfindig machen ...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 93 Minuten
Genre: Thriller



12. Mai 2011



**LÖWENZAHN –
DAS KINOABENTEUER**

Laila macht Urlaub bei ihrer Tante Yasemin in Bärstadt. Zu Beginn ist Laila noch fest davon überzeugt, dass das die langweiligsten Ferien ihres Lebens werden. Doch kaum ist sie angekommen, beginnt für sie ein riesengroßes Abenteuer. Sie trifft Fritz Fuchs und seinen Hund Keks und zusammen mit den beiden geht sie auf Schatzsuche. Doch dann werden plötzlich Fritz' geheime Pläne aus seinem Bauwagen gestohlen und drei kleine Welpen werden entführt. Dahinter kann nur Roman Zenkert stecken, mit dem Fritz noch eine Rechnung offen hat ...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 92 Minuten
Genre: Kinderfilm



12. Mai 2011



SENNA

Ayrton Senna war nach Meinung vieler Experten der beste Formel-1-Pilot aller Zeiten. Ohne Zweifel war der „Magier der Rennstrecke“ ein Genie hinter dem Lenkrad. Die Fans liebten und feierten ihn. Doch er war auch ein Draufgänger, der niemals der Gefahr aus dem Weg ging. Dreimal konnte Senna die Weltmeisterschaft gewinnen. Sein Leben fand 1994 beim Großen Preis von San Marino ein viel zu frühes Ende als er mit seinem Rennwagen in einer Kurve verunglückte. Nun kommt seine Geschichte in die Kinos.

Produktionsland: Großbritannien
Genre: Biographie



26. Mai 2011



**DIE RELATIVITÄTSTHEORIE
DER LIEBE**

Zehn völlig unterschiedliche Menschen (alle gespielt von Olli Dittrich und Katja Riemann) leben in einer Großstadt ihr ganz persönliches Leben. Auf den ersten Blick scheinen die einzelnen Schicksale gar nicht viel miteinander zu tun zu haben, doch die Geschichten verweben sich immer mehr ineinander. Da wären die strenge Beamtin Peggy, der notorisch schlecht gelaunte Fahrlehrer Paul, ein libanesischer Gastwirt und eine abgedrehte Esoterikerin. Sie alle sind Teilnehmer des chaotischen Spiels der Liebe ...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 96 Minuten
Genre: Komödie / Drama



2. Juni 2011



**GREGS TAGEBUCH 2 –
GIBT'S PROBLEME?**

Da hat Greg (Zachary Gordon) doch tatsächlich gedacht, dass er mit seinem Eintritt in die Junior Highschool den größten Ärger hinter sich gelassen hat. Mit dieser Annahme hat er sich gewaltig getäuscht, denn auch weiterhin meint es das Leben nicht immer gut mit ihm. Besonders sein großer Bruder Rodrick (Devon Bostick) hat es auf ihn abgesehen. Er lässt absolut keine Gelegenheit aus Greg zu ärgern oder bloßzustellen. Doch Greg will sich das nicht gefallen lassen und heckt mit seinem besten Freund einen Plan aus ...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 97 Minuten
Genre: Komödie



2. Juni 2011



BEI UNS
IN 3D!

MILO UND MARS (3D)

Wie die meisten seiner Altersgenossen zankt sich der neunjährige Milo öfter mal mit seiner Mutter über die kleinen Dinge des Alltags. Eines Tages jedoch wird seine Mutter von Marsbewohnern entführt. Milo kann sich gerade noch am Raumschiff festhalten und los geht es auf eine spektakuläre Reise auf den Mars. Milo wird schnell klar, wie wichtig seine Mutter für ihn ist. Er setzt alles daran, sie wieder nach Hause zu holen. Doch bei den Marsianern herrscht akuter Müttermangel ...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 88 Minuten
Genre: Abenteuer / Trickfilm



9. Juni 2011



X-MEN: ERSTE ENTSCHEIDUNG

In ihrer Jugend, als sie beide noch nichts von ihren außergewöhnlichen Fähigkeiten wissen, sind Erik Lehnsherr (Michael Fassbender) und Charles Xavier (James McAvoy) beste Freunde. Als sie mit der Zeit entdecken, dass sie Mutanten sind, schließen sie sich mit anderen ihrer Art zusammen, um die Welt vor jeglichen Gefahren zu schützen. Doch schon bald gehen die Ansichten der beiden Freunde auseinander und es kommt zum Streit. Xavier wird als Professor X Anführer der X-Men, während Charles als Magneto die verfeindete Bruderschaft leitet.

Produktionsland: USA
Genre: Science Fiction





- Top-Film
- Schorndorf
- Waiblingen
- Esslingen
- Biberach

FAST & FURIOUS FIVE

Vor 10 Jahren wurde der Grundstein für den gigantischen Erfolg der „Fast & Furious“-Reihe gelegt. Nach einem Undercovereinsatz in der illegalen Racing-Szene von Los Angeles in „The Fast and the Furious“ ging es nach Miami in „2 Fast 2 Furious“, für einen Abstecher nach Japan mit „The Fast and the Furious: Tokyo Drift“ und schließlich zum spektakulären Comeback Vin Diezels und Paul Walkers in „Fast & Furious“.

Mit „Fast & Furious Five“ kommt nun der All-Star-Höhepunkt der Serie auf die Leinwand – spannender, schneller und härter als je zuvor. Angeführt von Vin Diesel und Paul Walker kommen die Besten der Besten der charakterstarken PS-Saga zusammen, um einen letzten Job zu erledigen.



Ab 28. April im Kino!

Es geht um die Ehre, es geht um Freundschaft und es geht um Pferdestärken in diesem ungedrosseltem Kracher, der alle „Fast & Furious“-Vorgänger in den Schatten stellt – mit beispielloser Überfall-Action, meisterhaften Hochgeschwindigkeitsrennen und nervenzerreißenden Verfolgungsjagden.

Seit ihrem letzten brandgefährlichen Abenteuer in „Fast & Furious“ wurde Dom (Vin Diesel) von Brian (Paul Walker) und Mia Toretto (Jordana Brewster) aus der Untersuchungshaft befreit und sie haben mehrere Landesgrenzen hinter sich gelassen, um zu entkommen. In Rio stehen sie nun mit dem Rücken zur Wand und ihr einziger Ausweg ist ein letzter Job. Ein 100-Millionen Dollar schwerer Saferaub, und der Safe, um den es geht, steht im wohl am stärksten bewachten Gebäude der brasilianischen Metropole. Um den verrückten Plan in die Tat umzusetzen, versammeln sie ein Eliteteam aus alten Freunden um sich, denn eins ist

klar: um ein für alle Mal aussteigen zu können, müssen sie es mit dem einflussreichen Gangsterboss Hays aufnehmen, der sich hinter seiner aalglatten Geschäftsmannsfassade versteckt und sie tot sehen will – koste es, was es wolle.

Doch Hays ist nicht ihr einziges Problem, denn mit Luke Hobbs (Dwayne Johnson) hat ihnen das FBI seinen hartnäckigsten Jäger auf den Hals gehetzt. Doch während er mit seiner Spezialeinheit durch Brasilien pflügt und Dom und Brian immer näher kommt, merkt er, dass es diesmal nicht ganz so leicht ist, die guten von den bösen Jungs zu unterscheiden ...

Bundesstart: 28. April 2011
Genre: Action
Regie: Justin Lin
Darsteller: Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Brewster, Dwayne Johnson
Bilder und Presstext: Universal Pictures



THOR

Asgard – das sagenumwobene Königreich der Götter. Hier hat sich der mächtige Thor (Chris Hemsworth) als wagemutiger und tapferer Krieger einen Namen gemacht. Doch durch eine rücksichtslose, mutwillige Entscheidung entfesselt der ebenso arrogante Donnergott aufs Neue einen seit Generationen befriedeten Krieg im Götterreich.

Zur Strafe wird Thor daraufhin von seinem Vater Odin (Anthony Hopkins) auf die Erde verbannt und ist gezwungen, sein Dasein unter den Menschen zu fristen. Die Rückkehr in seine Heimat ist ihm erst gestattet, wenn er gelernt hat, seine Überheblichkeit zu zügeln und seine Kräfte nach den göttlichen Regeln von Asgard zum Wohle aller einzusetzen. Es ist ein harter Aufschlag auf der Erde für Thor – im wahrsten Sinne des Wortes. Die Wissenschaftlerin Jane Foster (Natalie Portman) und ihr Team nehmen den jungen Mann auf, der direkt vor ihren Augen wie ein Stein vom Himmel fällt. Auch das Militär wird schnell auf den ungewöhnlich kampferprobten Fremden aufmerksam. Denn dieser hadert schwer mit seinem Schicksal und stößt bei der Suche nach seinem Machtsymbol, dem Hammer, immer wieder an die Grenzen der irdischen Welt. Doch dann bietet sich ihm die Gelegenheit zur Bewährung: Ein übermächtiger Gegner, der im Verbund mit den dunkelsten Kräften seiner Heimat Asgard steht, beginnt, die Erde mit einem Inferno zu überziehen. Nur Thor ist in der Lage, die Menschheit zu beschützen ...

Im ersten Mega-Blockbuster des Jahres kommt nun nach „Spider-Man“ und „Iron Man“ ein weiterer charismatischer Superheld aus dem Marvel-Universum auf die große 3D-Leinwand: Der nordische Donnergott Thor. In einem imposanten Fantasy-Spektakel der Superlative empfiehlt sich der außergewöhnliche Chris Hemsworth in seiner ersten großen Hauptrolle an der Seite von Superstars wie Sir Anthony Hopkins und Oscar®-Preisträgerin Natalie Portman.

Bundesstart: 28. April 2011
Genre: Action
Regie: Kenneth Branagh
Darsteller: Chris Hemsworth, Anthony Hopkins, Natalie Portman
Bilder und Presstext: Paramount Pictures

Ab 28. April im Kino!



AB 28. APRIL IN 3D

IN DIGITAL 3D UND IMAX 3D.
 IN AUSGEWÄHLTEN KINOS AUCH IN 2D.
www.THOR-FILM.DE

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

die relativitätstheorie der liebe

Ganz nah am Puls der Zeit und mit großer Sympathie für die Schwächen und Eigenheiten seiner Alltagshelden inszeniert Regisseur Otto Alexander Jahrreiss ein amüsanter wie tragikomisches Liebeskarussell um fünf Paare.

Jede seiner Geschichten ist sehr persönlich, einzigartig. Und doch pocht in allen das Herz der Großstadt im immer gleich bleibenden Rhythmus. Eine Schauspielerin, ein Schauspieler – zehn Rollen!

In den miteinander verwobenen Geschichten voller unerwarteter Wendungen, glücklicher Fügungen und schicksalhafter Zufälle verwandelt sich das kongeniale Duo Katja Riemann und Olli Dittrich in fünf Großstadtpaare, die auf den ersten Blick nichts miteinander gemein haben und deren Leben doch ein gemeinsames Thema prägt: die Liebe.

Alles ist relativ – das gilt auch für die Liebe. Ob der Funke überspringt oder nicht, entscheidet nicht zuletzt die wiederholte Einheit von Zeit und Raum, oder kurz gesagt: Verlieben kann man sich nur in Menschen, die im gleichen Augenblick am gleichen Ort sind. Aber bestimmt das der Zufall? Oder doch eher das Schicksal?

Wie hoch stehen die Chancen, dass die strenge Peggy ihre Beamtenpflicht vernachlässigt? Praktisch gleich null. Bis ihr ein sympathischer libanesischer Gastwirt ein Angebot macht, das sie ablehnen muss ... aber nicht kann. Wird die coole, von einem unstillbaren Kinderwunsch getriebene Alexa durch Vernunft und Weitsicht einen Partner oder wenigstens einen Samenspender finden? Im Prinzip ja. Aber in diesem Fall wäre sie besser kurzsichtig. Denn das Gute liegt wirklich nah. Besteht die Möglichkeit,

dass Fahrlehrer Paul seine Frau nach 35 Ehejahren bei einem Seitensprung überrascht? Durchaus. Wenn er nicht ihren schwulen Tanzlehrer in Verdacht hätte. Kann Agenturchef Frieder mit einer Werbekampagne seine Ehe retten? Eher nicht. Denn seine Frau ist Esoterikerin und schwebt längst über allen Zielgruppen.

„Die Relativitätstheorie der Liebe“ ist eine herzerwärmende und lebensbejahende Komödie, die das Leben zeigt wie es ist und in erfrischend neuem Episodenstil erzählt wird. Wie es sein könnte. Wie es sein sollte.

Eine virtuose Entführung in die unterschiedlichen Facetten der Liebe, des Lebens und des Schicksals – oder ist es am Ende doch alles nur Zufall?

Bundesstart: 26. Mai 2011

Genre: Komödie

Regie: Otto Alexander Jahrreiss

Darsteller: Katja Riemann, Olli Dittrich

Bilder und Presstext: Universal Pictures

Ab 26. Mai im Kino!



die relativitätstheorie der liebe

AB 26. MAI IM KINO



HANGOVER 2

Mit „Hangover 2“ liefert Regisseur Todd Phillips die Fortsetzung zum äußerst erfolgreichen „Hangover“, der 2009 den Rekord als umsatzstärkste nicht jugendfreie Komödie aller Zeiten brach und als Bester Film (Komödie / Musical) den Golden Globe gewann.

In „Hangover 2“ reisen Phil (Bradley Cooper), Stu (Ed Helms), Alan (Zach Galifianakis) und Doug (Justin Bartha) ins exotische Thailand, um Stus Hochzeit zu feiern. Nach der unvergesslichen Junggesellenparty in Las Vegas will Stu jedes Risiko abschließen – er wünscht sich einen unverfänglichen, ganz normalen Brunch vor der Trauung. Allerdings läuft nicht alles so wie geplant. Vegas war Vegas – doch Bangkok übertrifft selbst die schlimmsten Befürchtungen.

Wieder inszeniert Phillips ein Drehbuch, das er mit Scot Armstrong und Craig Mazin geschrieben hat. Phillips und Dan Goldberg

produzierten für Phillips' Firma Green Hat Films.

Zu Phillips' kreativem Team gehören Kameramann Lawrence Sher, Produktionsdesigner Bill Brzeski, Cutterin Debra Neil-Fisher und Kostümdesignerin Louise Mingenbach – sie alle haben bereits an „Hangover“ mitgearbeitet. „Hangover 2“ entstand in Los Angeles und an Originalschauplätzen in Thailand.

Warner Bros. Pictures präsentiert den Film in Zusammenarbeit mit Legendary Pictures. In den deutschen Kinos startet er am 2. Juni 2011 im Verleih von Warner Bros. Pictures Germany.

Bundesstart: 2. Juni 2011

Genre: Komödie

Regie: Tod Phillips

Darsteller: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Justin Bartha

Bilder und Presstext: Warner Bros. Pictures

Ab 2. Juni im Kino!



SOURCE CODE

Hollywood-Superstar Jake Gyllenhaal brilliert in einem atemberaubenden Action-Thriller voller überraschender Wendungen von „Moon“-Regisseur Duncan Jones.

Eine Eilmeldung im Fernsehen: Kurz vor Chicago explodierte ein Personenzug – es gab keine Überlebenden. Wenig später erwacht Colter Stevens (Jake Gyllenhaal) in genau diesem Zug – im Körper eines anderen Mannes und an der Seite der jungen Christina (Michelle Monaghan). Nach und nach begreift der Kampfpilot: Er ist mitten im geheimen Regierungsprogramm „Source Code“. Dank dieser Technologie kann Stevens den Körper eines anderen Menschen übernehmen – für acht Minuten vor dessen Tod. Sein Auftrag: Finde die Bombe und schalte den Bombenleger aus. Wieder und wieder durchlebt Stevens die Katastrophe und setzt das Puzzle mit Christinas Hilfe zusammen. Die Zeit dafür bleibt immer unverändert knapp – acht Minuten können sehr kurz sein. Colter versucht, keine Sekunde zu vergeuden, denn ein weiterer,

viel größerer Anschlag droht. Fieberhaft jagt er Verdächtige, geht wechselweise schlagkräftig und raffiniert vor, findet bald die versteckte Bombe und schmeißt auch schon mal Verdächtige aus dem Zug. Doch wird er wenigstens ein einziges Leben retten können?

Mit seinem glänzenden Debüt „Moon“ (2009) erregte Regisseur Duncan Jones weltweit Aufsehen. Jetzt legt er spektakulär nach: Sein Actionthriller „Source Code“ ist ausgeklügelt, hochspannend und lockt den Zuschauer bis zum Schluss immer wieder aufs Glatteis. „Source Code“ punktet neben dem cleveren Drehbuch auch mit einem

herausragenden Ensemble. Allen voran Jake Gyllenhaal, der als einer der vielseitigsten Schauspieler Hollywoods zuletzt in ganz unterschiedlichen Genres zu sehen war: Mit vollem Körpereinsatz in „Prince of Persia – Der Sand der Zeit“, als liebenswerter Charmeur in der romantischen Komödie „Love and Other Drugs – Nebenwirkung inklusive“ und als sensibler Cowboy in dem umjubelten Drama „Brokeback Mountain“. An seiner Seite spielt Michelle Monaghan die Rolle der schönen Fremden. Perfekt ergänzt wird das Duo durch Vera Farmiga und Jeffrey Wright.

Bundesstart: 2. Juni 2011

Genre: Thriller

Regie: Duncan Jones

Darsteller: Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga, Jeffrey Wright

Bilder und Presstext: Kinowelt

Ab 2. Juni im Kino!





Top-Thema

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Löwenzahn das Kinoabenteuer

Für die einen ist es ein lästiges Unkraut im Garten, für die anderen ein beliebtes Futter für den Haushasen ... Für den Rest ist es jedoch einfach nur „Löwenzahn“: Die berühmte Wissensserie für Kinder und alle wissbegierigen Jungebliebenen, in der Peter Lustig in seinem kunterbunten Bauwagen den spannenden Fragen des Alltags auf den Grund ging, weckt Kindheitserinnerungen ... Am 12. Mai kommt nun der gleichnamige Kinofilm mit Peter Lustigs Nachfolger Fritz Fuchs auf die Leinwand!

in „Bärstadt“, unserer Hauptstadt Berlin, die den Bären im Wappen trägt. Regelmäßig brachte Peter Lustig seinem jungen Publikum aus seinem blauen Bauwagen mit der Badewanne vor der Tür mit viel Witz und Charme Themen aus Natur, Umwelt und Technik nahe. Im Herbst 2006 übergab er den Staffelstab an seinen Nachfolger Fritz Fuchs, der nun auch der Star des ersten großen Leinwandabenteuers ist.

Es geht richtig rund auf der Kinoleinwand: Peter Timm, der sich mit „Renschwein Rudi Rüssel“ als Spezialist für spannende Familienunterhaltung etablierte, inszenierte eine turbulente Krimikomödie um einen legendären Schatz aus den Zeiten Hannibals, als dieser mit seinen Elefanten die Alpen überquerte.

Löwenzahn – Das Kinoabenteuer
Eine Karawane Elefanten besteigt die schneebedeckten Berge der Alpen, angetrieben von Männern in römischen Rüstungen. Die Elefanten haben über den schmalen, felsigen Pfad eine schwere Last zu tragen – große Truhen, den Schatz des

berühmten Feldherren Hannibal. Als der Weg immer beschwerlicher wird, lassen sie einen Teil des Schatzes in einer Höhle zurück. Ein Schreiber markiert den Ort – dann ziehen die Truppen weiter.

2000 Jahre später sind zwei Jungen und ein Hund auf der Suche nach dem Mythos – und finden tief in der Höhle hinter tausende Jahre altem Gletschereis kostbare Goldstücke und Schmuck. Die beiden sind Fritz Fuchs und sein Freund Roman Zenkert. Voller Vorfreude auf seinen Reichtum hackt Roman ins Eis und löst einen lebensgefährlichen Steinschlag aus. Er kann fliehen, lässt aber Fritz im Stich, der sich nur durch die Hilfe seines Hundes retten kann.

Bärstadt heute: Hier steht Fritz Fuchs' Bauwagen und Yasemins Kiosk. Fritz Fuchs fliegt mit seinem solarbetriebenen Paraglider über die friedliche Landschaft. Da kommt ein Auto vorgefahren und ein junges Mädchen steigt aus, ihre Tasche fliegt hinterher. Laila soll in den Ferien ihre Tante Yasemin besuchen. Fassungslos guckt sie sich in dem verschlafenen Ort um: „Bärstadt – da steppt der Bär!“. Erst als Keks, Fritz Fuchs' Hund, um die Ecke biegt, kommt bei

ihr Freude auf und die beiden schließen spontan Freundschaft. Und ehe sie sich versehen, stecken sie schon mitten in einem spannenden Abenteuer.

Denn Fritz Fuchs, der mit Yasemin befreundet ist, kennt nicht nur das Versteck des legendären Schatzes von Hannibal, er hat mit seinem falschen Freund aus der Kindheit auch eine alte Rechnung offen. Roman Zenkert, der ihn damals böse verrät, will den Schatz mit allen Mitteln finden. Deshalb entführt er kurzerhand drei kleine Welpen und lockt damit Fritz und Laila auf seine Burg. Gemeinsam mit Keks, Fritz' cleverem Hund, befreien die zwei neuen Freunde die Welpen. Doch Roman Zenkert hat noch ein Ass im Ärmel – das Laila schließlich mutig übertrumpfen kann ...

Wie alles ausgeht, wird nicht verraten – nur so viel: auch kleine Hunde können Großes außer Gefecht setzen und ohne Laila und ihren mutigen Einsatz hätte Fritz Fuchs ... Doch dieses Abenteuer muss man auf der Kinoleinwand erleben!

Menschliche und tierische Darsteller

Guido Hammesfahr, der Fritz Fuchs spielt, war schon als Kind ein Entdecker – wie bei der Suche nach dem Schatz des Hannibal. Jetzt taucht der Schatz wieder

auf und das Abenteuer beginnt aufs Neue! Besonders die Zusammenarbeit mit seinem tierischen Kollegen Keks macht Guido Hammesfahr viel Spaß: „Normalerweise hat man keinen Kollegen, der ankommt und Streicheleinheiten will. Das ist außergewöhnlich und macht enorm viel Spaß. Wir beide sind sehr eng miteinander“, erzählt er.

Auch Ruby O. Fee, die 14-jährige Hauptdarstellerin, überzeugt mit ihrem schauspielerischen Talent. Im Film nimmt sie mutig die Verfolgungsjagd auf den Entführer der drei Welpen auf, im echten Leben ist sie ein richtiges Multitalent: Sie spricht deutsch, englisch und portugiesisch, spielt Gitarre und hat eine Ballett- und Gesangsausbildung. „Ich habe viele Stunts im Film selbst gemacht“, berichtet sie von den Dreharbeiten, „zum Beispiel bin ich mit einem Mofa gefahren oder habe mich vor ein fahrendes Auto gestellt, um dann zur Seite zu springen.“

Mit der Erfindung des Films begann auch die Arbeit von Tieren vor Filmkameras. Keks, Fritz Fuchs' Gefährte in „Löwenzahn“, ist ein Berner Sennenhund – ein sehr aufmerksamer, wachsamer, gutmütiger und anhänglicher Hund. Er ist sehr verspielt und braucht viel Beschäftigung – optimale Voraussetzungen für einen Filmhund.

Für tierische Einsätze beim Film werden die Aktionen vorher einstudiert und am

Drehort nochmals trainiert. Spielen Schauspieler mit Tieren, müssen sich beide vorher kurz aneinander gewöhnen. Die tierischen Stars vor der Kamera werden genau wie ihre menschlichen Kollegen über Tier-Casting-Agenturen vermittelt, werden auf Setkarten in ihren Agenturen präsentiert und müssen natürlich vor allem eines: gut aussehen ...

Regisseur Peter Timm musste bei den Dreharbeiten zum Film viele verschiedene Aspekte bedenken: „Im Einsatz waren dressierte Tiere, wir haben Hannibal auf den Alpen mit seinen Elefanten, Welpen, die entführt werden, Keks, andere Hunde. So viel unter einen Hut zu bringen ist sehr aufregend. Es ist eine ganz andere Art zu inszenieren und weil es so anders ist, macht es so viel Spaß.“

 Viel Spaß macht auch der Kinofilm: Ab 12. Mai geht das Leinwandabenteuer los!

Melanie Baic
nach Presseinformationen des Verleihs NFP

Vom Bauwagen auf die Kinoleinwand

Der Wissensklassiker „Löwenzahn“ war über Jahre eng mit dem Namen Peter Lustig verbunden. Der erfinderische Latzhosenträger mit Nickelbrille hat mit seinem Charme das Bild der Sendung dauerhaft geprägt – bereits beim Vorgängerformat „Pusteblume“ war Peter Lustig dabei. Als dieses nach 22 Folgen umbenannt werden musste, wurde daraus „Löwenzahn“. Angesiedelt war die Sendung



AUF DIE PLÄTZE, UMBAU, LOS!

Der Traumpalast Schorndorf renoviert!

Die vier Kinosäle Domino, Atlantis, Merlin und Charisma werden renoviert. Um- und Abbruchstimmung herrscht also im Traumpalast Schorndorf und die Vorfreude auf vier wunderschöne neue Kinosäle wächst! Der Startschuss für die Renovierungsarbeiten fiel am 20. März 2011 und lockte zahlreiche Besucher an. Der Grund: Seinen Sitzplatz konnte man im Anschluss an die Vorstellung gleich mitnehmen!

Die Geschichte des Traumpalasts Schorndorf begann im Jahre 1995. Neben den bereits vorhanden zwei Kinosälen Rex und City (jetzt Mythos und Novum) öffneten nach aufwändigen Umbauarbeiten vier weitere Säle ihre Pforten, allen voran das neue Aushängeschild Charisma. Der erste Traumpalast wurde geboren!

Damals waren Charisma & Co. ihrer Zeit voraus, visuell wie auch akustisch. Das belegte das Beispiel der erfolgreichen THX®-Zertifizierung – ein Meilenstein in der Kinatechnik! Vor allem aber das besondere Ambiente prägte sich in den Köpfen einer ganzen Generation ein: Bequeme Sitze, eine bewundernswerte Beleuchtung und die kunstvollen Malereien wussten zu beeindrucken und trugen ihren Teil zum besonderen Flair des Traumpalasts bei!

2008 wurde der Traumpalast erstmals umfangreich erweitert. Zu den bisherigen sechs Sälen kamen drei Säle mit den verheißungsvollen Namen „Crystal“, „Apollo“ und „1001 Nacht“ hinzu. Das Lochmann'sche Wohlfühlkonzept bekam eine neue Bedeutung: „Es sind die Träume, die die Welt verändern“ ...

Nun aber sind die etwas älteren Kinosäle dran! Den Anfang macht eine umfassende Generalüberholung der Säle Atlantis, Domino, Merlin und Charisma. Ein neues Raum-Design im Merlin und vor allem neue Sitze müssen es sein, doch wohin mit den alten Möbeln? Auf ging's zum kostenlosen Selbstausbau!

Die Nachricht zog wie ein Lauffeuer durch das Online-Netzwerk Facebook. Anfragen aus der ganzen Region waren darunter. „Bin dabei!“, „Wer besorgt mir einen Sessel?“, „Ich baue mir gerade ein Heimkino, passender könnte der Zeitpunkt nicht sein!“ waren die Reaktionen!

Nach der letzten Kinovorstellung am 20. März 2011 konnte dann jeder mitnehmen, was ehemals niet- & nagelfest gewesen war. Die Szenerie erinnerte an eine ultimative „Reise-nach-Jerusalem“, der Abspann war noch nicht vorbei, da hörte man schon die Ratschen und Knarren, die Akkuschrauber und Werkzeugkoffer, die nunmehr den Takt angaben und den Stuhlkreis kontinuierlich dezimierten.

Ganze 90 Minuten dauerte die Rekord-Demontage in allen vier Sälen. Akkordarbeit wie es niemand hätte besser machen können. Wir möchten uns hiermit bei allen Teilnehmern für den reibungslosen Ablauf bedanken und wünschen den neuen Besitzern viel Freude an ihrem neuen Mobiliar!

Nun können Zug um Zug Teppichböden gewechselt, Wände frisch gestrichen und das neue Design umgesetzt werden. Auch die neuen Sitze finden Einzug in die frisch renovierten Säle. So viel sei verraten: Weich

und schmiegsam werden sie sein. Und neue Leinwände gibt's noch oben drauf.

Doch damit nicht genug: Die bereits im 1001 Nacht sehr beliebten Loungesitze finden nun auch ihren Weg in den zweitgrößten Saal des Traumpalastes, das Charisma. Gleich zwei Reihen säumen den oberen Sitzbereich mit verstellbaren, extra breiten Wohlfühl-Liegesesseln und verzaubern ihre Besucher mit großzügiger Beinfreiheit. Absolute Premiere feiern hierbei die erstmalig in einem Traumpalast verwendeten „Pärchen-Lounge-Sitze“. Sie bieten der gemütlichen Zweisamkeit gebührend Platz. Man kann also bereits erahnen, dass nach Filmende das Aufstehen möglichst weit hinaus gezögert wird ...

Am Besten erleben Sie das, was man mit Worten nicht beschreiben kann, hautnah: Ihr Rendezvous der Sinne im Traumpalast Schorndorf. Herzlich Willkommen!

Marco Rago



Rückblicke

Schorndorf

Esslingen

Biberach



Foto: Vision Kino

Schulkinowochen

In den Traumpalast Kinos Schorndorf und Waiblingen
und im Sternopalast Biberach

Schulkinowochen bedeuten: Das Klassenzimmer in den Kinosaal verlegen. Das Kino als Lernort nutzen, von einem unterrichtsbezogenen Kinoprogramm profitieren, um ganz nebenbei Kindern und Jugendlichen den Umgang mit Medien, Filmen und bewegten Bildern nahezubringen. Schulkinowochen bedeuten auch: Lärmende Schülerscharen im Kinofoyer, Berge aus Rucksäcken, Jacken und Mützen, Popcorn und Cola in rauen Mengen. Vor allem bedeuten Schulkinowochen aber: Viel Spaß für alle Beteiligten!

Von 18. bis 25. März 2011 war es wieder soweit: In den Traumpalast-Kinos Schorndorf und Esslingen und im Sternopalast Biberach starteten die Schulkinowochen in Zusammenarbeit mit Vision Kino und dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg. Mehr als 53.000 Schüler hatten sich im ganzen Land in 67 teilnehmenden Kinos für die insgesamt fünften Schulkinowochen angemeldet – so viele wie nie zuvor!

Zahlreiche Lehrerinnen und Lehrer hatten ihre Klassen zu Filmen aus einem vielseitigen, spannenden Filmprogramm angemeldet: Im Traumpalast Schorndorf waren insgesamt 741 Schüler zu Gast, im Traumpalast Esslingen waren es 767 Schüler und im Sternopalast Biberach 2031 Schüler.

Die fünften Schulkinowochen wurden am Freitag, 18. März, im Sternopalast Biberach eröffnet. Speziell zur Eröffnung eingeladenen Schulklassen konnten sich im Foyer des Sternopalasts mit verschiedenen Bastelaktionen auf den bevorstehenden Film einstellen. Nach den Filmen „Drachenzähmen leicht gemacht“ und „Vincent will meer“ eröffnete Kultusministerin Dr. Marion Schick offiziell die Schulkinowochen 2011. „Filme gehören heutzutage zur Lebenswelt unserer Schülerinnen und Schüler einfach dazu. Die Schulkinowochen sind deshalb eine ideale Plattform, um Kindern und Jugendli-



Foto: Vision Kino



chen Medienkompetenz zu vermitteln“, so Dr. Marion Schick, und fügte an die vielen Jugendlichen im Kinosaal gerichtet hinzu: „Kino ist toll und wird es immer bleiben. Geht ganz viel ins Kino!“. Die begeisterte Kinogängerin stellte auch direkt die erste Frage des Filmgesprächs an den Regisseur von „Vincent will meer“, Ralf Hüttner.

Auch ließ sie sich nicht nehmen, bei dieser Gelegenheit gleich einen Blick hinter die Kino-Kulissen im Sternopalast zu werfen und ließ sich interessiert von Regionalleiter Andreas Baumann die Kinotechnik erklären.

Auch zu weiteren besonderen Filmen wurden begleitende Filmgespräche mit Medienpädagogen oder gar Mitgliedern des Filmteams angeboten. So reiste Regisseur Andreas Arnstedt mit seinem preisgekrönten Regiedebüt „Die Entbehrlichen“ ebenfalls durch die Lande, um die Fragen der Schülerinnen und Schüler zu beantworten.

Eine turbulente, aber tolle Woche, zu deren Ende nur festzustellen bleibt: Wir freuen uns auf die Schulkinowochen 2012 in den Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Melanie Baic



André HENNICKE Steffi KÜHNERT Oskar BÖKELMANN Mathieu CARRIÈRE Ingeborg WESTPHAL

Die Entbehrlichen

... nach einer wahren Begebenheit.

»... Geht unter die Haut!«
Die ZEIT

»... Ein Debüt, das schockiert.«
taz



DVD jetzt
im Handel erhältlich!



WWW.DIE-ENTBEHRLICHEN.DE





Rückblicke

Esslingen

Almanya

WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

*Auf Weltreise gehen,
ohne Ebersbach zu verlassen ...*

„Weltreise Ebersbach“ im Traumpalast Esslingen

Ende letzten Jahres startete in Ebersbach das „Weltreise Projekt“ zur Integration von ausländischen Schülern und ihren Familien. Ziel ist es, die fremden Kulturen kennen zu lernen, um mit Vorurteilen aufzuräumen und neue Freundschaften zu schließen. Immerhin leben in Ebersbach Menschen aus 70 verschiedenen Nationen zusammen, jede mit ihren eigenen Traditionen und Bräuchen.

Wie funktioniert die Weltreise Ebersbach nun? Es sollen zuerst Brieffreundschaften in den Grundschulen aufgebaut werden um dann in der 6. Klasse einen „Schüleraustausch“ zu veranstalten, bei dem die Schüler jeweils ein Wochenende in den Partnerfamilien mit unterschiedlicher Nationalität verbringen um deren Leben, Gewohnheiten und Kultur kennen zu lernen.

Am 7. Oktober 2010 wurde als Auftakt für das Projekt ein „Schülerworkshop Integration“ in der Bibliothek veranstaltet. Bis zum Anmeldeschluss haben sich 20 Schülerinnen und Schüler mit ihren Familien zur Teilnahme bei der Weltreise Ebersbach angemeldet, die in der kommenden Zeit viel über die Kulturen der jeweils anderen Teilnehmer lernten: So wurde gemeinsam sowohl die DITIB Mevlana Moschee in Ebersbach als auch die Veitskirche besichtigt.

Am 19. März 2011 wurde ein Ausflug in den Traumpalast Esslingen organisiert, um gemeinsam den Film „Almanya – Willkommen in Deutschland“ anzusehen. Die Teilnahme war für jedermann möglich, sodass über 100 Personen an dem Ausflug teilnahmen.

In der Komödie der Macher von „Wer früher stirbt ist länger tot“ geht es um das Thema Zuwanderung und Integration. Die Regisseurinnen nähern sich dem Thema teilweise autobiografisch anhand einer türkischen Auswandererfamilie, die ihre Heimat Türkei verlassen hat, um das Wirtschaftswunder in Deutschland zu erleben. Von den 60er Jahren bis heute lebt die Familie in Deutschland, ihrer neuen Heimat und die Enkelkinder fragen sich, ob sie denn nun deutsch oder türkisch sind. Eines Tages dann der Entschluss des Großvaters, wieder zurück in die Türkei zu ziehen und natürlich muss ihn seine ganze Familie beim Umzug begleiten. Es beginnt eine Reise voller Erinnerungen, Streitereien und Versöhnungen.

Der erste Schritt für ein besseres Für- und Miteinander ist getan und alle Beteiligten sind sich einig, dass man auf dem richtigen Weg ist, um das Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen in Ebersbach weiter voranzubringen.

Dietmar Vogl
Beauftragter für Bürgerschaftliches Engagement



Leistung, wenn's drauf ankommt

Die Volksbank Esslingen und Anni Friesinger
im Traumpalast Esslingen

Unter dem Motto „Leistung wenn's drauf ankommt“ lud die Volksbank Esslingen ihre Mitglieder in den Traumpalast Esslingen ein um dort unter anderem eines ihrer neuen Produkte vorzustellen. Hierzu gab es Sektempfang, Buffet und hochkarätige Gäste.

Volker König (Vorstandsvorsitzender der Volksbank Esslingen eG) eröffnete die Veranstaltung im Kinosaal und begrüßte die Gäste in einem nahezu vollen Kinosaal.

Prof. Dr. Jan Mayer (Sportpsychologe), der unter anderem schon für den TSG 1899 Hoffenheim und die DFB U19 tätig war, hielt einen Vortrag, indem er Parallelen zwischen Leistungssport und Arbeitsalltag zog. Im Anschluss gab es eine Gesprächsrunde mit Anni Friesinger, der dreimaligen Olympiasiegerin und erfolgreichsten Eisschnellläuferin. Die anwesenden Gäste konnten sich darüber hinaus über eine Autogrammstunde mit der Weltrekordhalterin freuen.

Stefan Pszolla



Rückblicke

Schorndorf

Esslingen

Biberach



Extraterrestrischer Besuch zur Sneak Preview im Sternenpalast Biberach

Zur Sneak Preview am Mittwoch, 6. April nahmen zahlreiche friedliche außerirdische Wesen den Kinosaal Mars im Sternenpalast Biberach in Beschlag. Man munkelt, sie seien gekommen, um sich eine

Überraschungs-Vorpremiere auf der Kinoleinwand anzuschauen. Gerüchten zufolge soll es sich dabei um das intergalaktische Abenteuer „Paul – Ein Alien auf der Flucht“ gehandelt haben.

THE PRODIGY

**Konzertübertragung
in den Traumpalast-Kinos
Schorndorf und Esslingen
am 31. März 2010**

Einen musikalischen Leckerbissen gab es für Freunde der elektronischen Musik am 31. März 2011 in den Traumpalast-Kinos Esslingen und Schorndorf. Um 21:00 Uhr wurde die Aufzeichnung eines Konzerts der Band „The Prodigy“ gezeigt.

Stefan Pzolla, Theaterleitungsassistent in Esslingen, begrüßte die gut 50 Fans im Saal und erläuterte, dass es sich beim nun beginnenden Konzert um das „Prodigy's Warrior's Dance Festival“ im Juli 2010 handle. Auch dass es sich bei der Übertragung um eine sehr exklusive Veranstaltung handle, bei der nur zehn Kinos in ganz Deutschland mitmachen! Ebenfalls begrüßte er den Fan mit dem weitesten Anfahrtsweg: Julia aus Heidelberg, das immerhin 130 Kilometer entfernt ist! Mit Julia führte Stefan Pzolla im Vorfeld der Veranstaltung ein kurzes Interview. Julia hatte „The Prodigy“ schon vier Mal live gesehen und da Mannheim die Veranstaltung kurzfristig abgesagt hatte, war es für sie klar, dass sie nach Esslingen fahren würde um die Band zu sehen. Nach der Veranstaltung hatte der Theaterleitungsassistent Zeit, um mit den Gästen zu plaudern. Neben Begeisterung – „Super, immer wieder!“ –, gab es aber auch nachdenkliche Töne von Julia. „Schade, dass so wenige mitgemacht haben“. Damit meinte sie die Fans, die sich so etwas entgehen ließen. Stefan Pzolla hob jedoch seine Begeisterung für die Veranstaltung hervor. „Man macht solche Übertragungen für die, die strahlend vor Euphorie aus dem Saal gehen und eine super Party hatten.“

Stefan Pzolla



Fabrikshop

Dienstag, Donnerstag und Freitag,
durchgehend von 9.00 – 17.30 Uhr geöffnet,
samstags geschlossen.
Sommerpause ab 6. Mai bis 23. September 2011.

Osterverkauf

Bis 21. April, Gründonnerstag,
täglich von 9.00 – 17.30 Uhr geöffnet,
samstags geschlossen.

Wir freuen uns auf Sie.



Baur Chocolat GmbH & Co. KG
Untere Stegwiesen 2
88447 Warthausen

Tel. 07351 18440
Fax 07351 184455
E-mail info@baur-chocolat.com

www.baur-chocolat.com

CHOCOLAT

18. und 19. Mai im **Sternenpalast Biberach****JUGENDFILMTAGE**

Am 18. und 19. Mai lädt der Sternenpalast Biberach gemeinsam mit der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung sowie örtlichen Institutionen und Beratungsstellen wie bereits im Jahr zuvor Schülerinnen und Schüler zwischen 11 und 20 Jahren ins Kino ein. Auf dem Programm stehen Filme rund um die Themen Sexualität, Liebe, Freundschaft und HIV / Aids.

Im Kinofoyer bieten Mitmach-Aktionen Möglichkeit zu einer inhaltlichen Auseinandersetzung mit den Themen und für die teilnehmenden Lehrerinnen und Lehrer wird vorab ein Workshop zur Vor- und Nachbereitung angeboten. Der Eintritt zu allen Filmen beträgt 3,- €.

Anmeldung für die Filmvorführungen bis 16. Mai / Anmeldung für den kostenlosen Workshop für Lehrkräfte bis 3. Mai unter: AIDS-Hilfe Ulm / Neu-Ulm / Alb-Donau e.V.

Bernhard Eberhardt
Furttenbachstraße 14
89077 Ulm
Tel. 07 31 / 3 73 31
Fax 07 31 / 9 31 75 27
bernhard.eberhardt@aidshilfe-ulm.de

Folgende Filme stehen auf dem Programm der Jugendfilmstage 2011:

Mittwoch, 18. Mai, 10:00 Uhr

Themba

Die Mutter des 11-jährigen Themba ist an Aids erkrankt. Sie lässt Themba und seine Schwester bei ihrem gewalttätigen Lebensgefährten zurück, doch ihnen gelingt die Flucht. Bei seiner Mutter kann Themba mit seinem Fußballtalent die Familie ernähren. Als Nachwuchsspieler der Nationalmannschaft legt er in seiner ersten Pressekonferenz ein erschütterndes Bekenntnis ab: Er ist ebenfalls an Aids erkrankt.

108 Minuten

Klasse 8 – 10

Mittwoch, 18. Mai, 10:30 Uhr

Sommersturm

Tobi erlebt ein turbulentes Sommerzeltlager: Das Liebesgeständnis der hübschen Anke überfordert ihn, und dann schlagen auch noch die „Querschläger“ hohe Wellen. Die schwule Rudermannschaft sorgt dafür, dass Tobi völlig die Orientierung verliert. Und so kommt es nicht nur wettertechnisch zu einem wahren Sturm ...

98 Minuten

Klasse 9 – 12

Mittwoch, 18. Mai, 11:00 Uhr

Donnerstag, 19. Mai, 9:30 Uhr

Same, same, but different

Auf einer Backpackerreise lernt Ben Sreykeo kennen, die als Bargirl das Leben ihrer Familie finanziert. Ben verliebt sich in sie, und hält auch zu ihr, als sich herausstellt, dass sie HIV-positiv ist.

106 Minuten

Klasse 9 – 13

Donnerstag, 19. Mai, 10:00 Uhr

Ein Teil von mir

Die 17-jährige Vicky hat ihr Baby Klara auf die Welt gebracht. Der 16-jährige Vater Jonas kann seine Vaterschaft zunächst nicht akzeptieren. Mit großem Einfallsreichtum erreicht Vicky, dass Jonas sie und schließlich auch das Baby mit anderen Augen sieht ...

88 Minuten

Klasse 8 – 12

Donnerstag, 19. Mai, 10:30 Uhr

Fickende Fische

Jan wurde bei einer Bluttransfusion mit dem HI-Virus infiziert. Jetzt ist er 16 und in die flippige Nina verliebt. Um die Frage zu beantworten, ob Fische wirklich Sex haben, übernachten die beiden im Aquarium. Und Jan quält die Frage, wie er Nina beibringen soll, dass er HIV-positiv ist ...

103 Minuten

Klasse 8 – 10

Golden Globe

Die Reisefilmreihe
im Sternenpalast Biberach



Wenn die Tage wärmer werden, erwacht in uns wieder die Sehnsucht nach fernen Ländern, weißen Stränden und fremden Kulturen. Doch auch wer Urlaub auf Balkonien macht, kann die große weite Welt erleben – auf großer Kinoleinwand im Sternenpalast. Einmal im Monat zeigt der Sternenpalast einen Film der Reisefilmreihe „Golden Globe“.

Wer nach diesem Filmgenuss im Fernweh schwelgt, kann sich direkt im Anschluss an die Filme Informationsmaterial bei den Experten des Reisebüros Maichle aus Biberach holen, die zu den Reisefilmen vor Ort im Sternenpalast sind und gerne alle Fragen beantworten. Zusätzlich zu wertvollen Reisetipps unterstützt das Reisebüro Maichle die Kinobesucher mit hochwertigen Reisegutscheinen, die unter allen Besuchern verlost werden.

Wohin die Reise geht?

8. Mai, 20:30 Uhr

Dominikanische Republik

2. Juni, 20:30 Uhr

Türkei

3. Juli, 20:30 Uhr

USA Kalifornien

7. August, 20:30 Uhr

Schottland

4. September, 20:30 Uhr

Brasilien



**Reisebüro
Maichle**
www.reisebuero-maichle.de



DIE
DONAU 3 FM MORNINGSHOW



DONAU DREI 3 FM

**MEHR VIelfALT:
DIE GRÖßTEN HITS
AUS 4 JAHRZEHNTE**

**BIBERACH
104,6 MHz**





Cinema goes Classic

Die Saison 2010 / 2011 im Traumpalast Esslingen endet

Die ersten schönen Tage erstrahlen, der Frühling kehrt ein. Mit den beiden Aufführungen „Il Trovatore“ und „Die Walküre“ endet diese Spielzeit unserer Opernreihe „Cinema goes Classic“. An dieser Stelle möchten wir uns bei allen Besuchern der vergangenen Monate für Ihre Treue bedanken. Wir hoffen, Ihnen ein paar schöne Stunden in unseren Sälen bereitet zu haben.

In den nächsten Tagen erscheint das neue Programm ab Herbst 2011, das wir in der nächsten Ausgabe des Abspans veröffentlichen werden.

Giuseppe Verdi:
„Il Trovatore“

30. April 2011, 19 Uhr

aus der Metropolitan Opera New York

Dauer: 210 Minuten inkl. Pausen

Produktion: David McVicar

Dirigent: James Levine

Besetzung: Sondra Radvanovsky, Marcelo Álvarez, Dolora Zajick, Dmitri Hvorostovsky

„Il Trovatore“ entstand kurze Zeit nach dem „Rigoletto“ und wurde nach der Uraufführung 1853 in Rom sehr schnell ein europä- und dann auch weltweiter Erfolg. Dank einer reichen und ausdrucksvollen Musiksprache, die imstande ist, den Zuhörer mitten ins Herz zu treffen, ist „Il Trovatore“ bis heute eine der beliebtesten Verdi-Opern.

Biscaya und Aragonien, 15. Jahrhundert. Eine alte Zigeunerin verhext den Sohn des Grafen Luna, wofür sie verbannt wird. Die Tochter der alten Zigeunerin, Azucena, nimmt Rache, indem sie eines der Grafenkinder raubt und angeblich verbrennt.

Manrico, Azucenas Sohn, ist der Geliebte von Leonora. Doch auch Graf von Luna begehrt Leonora, wodurch er zu einem erbitterten Rivalen wird. Azucena wird als vermeintliche Mörderin seines Bruders und Mutter seines Todfeindes Manrico vom Grafen Luna in den Kerker geworfen. Manrico erfährt von der geplanten Hinrichtung seiner Mutter und eilt zu ihr. Die Rettung misslingt und er wird selbst gefangen genommen. Leonora bietet dem Grafen an, sich für Manricos Leben hinzugeben. Doch heimlich nimmt sie ein langsam wirkendes Gift und verstirbt in den Armen Manricos. Erst nach der Hinrichtung von Manrico erkennt Graf Luna, dass er seinen eigenen Bruder, den geraubten Sohn, töten ließ. Nun ist ihre Mutter gerächt.

Richard Wagner:
„Die Walküre“

14. Mai 2011, 18 Uhr

aus der Metropolitan Opera New York

Dauer: 335 Minuten inkl. Pausen

Produktion: Robert Lepage

Dirigent: James Levine

Besetzung: Deborah Voigt, Jonas Kaufmann, Byrn Terfel, Eva-Maria Westbroek, Stephanie Blythe, Hans-Peter König

James Levine, der seit 1989 jeden kompletten Ring-Zyklus an der Met dirigiert hat, sagt: „Dies ist eines dieser Werke, das du zu kennen glaubst, doch jedes Mal, wenn du es wieder aufnimmst, entdeckst du neue, umwerfende Stellen, die dir so bisher nicht aufgefallen waren.“ Für das Kino-Publikum bringt dieser zweite Teil der Lepage-Inszenierung die lang ersehnte Begegnung

mit dem deutschen Ausnahmetenor Jonas Kaufmann als Siegmund.

Siegmund, der uneheliche Sohn des Göttervaters Wotan, sucht Zuflucht in Hundings Hütte. Dort trifft er auf Hundings Frau Sieglinde. Seltsam fühlen sie sich zueinander hingezogen. Hunding erkennt, dass er den Feind beherbergt und will Rache nehmen. Als Siegmund es vermag, das Schwert aus dem Stamm der Hausesche zu ziehen, erkennt Sieglinde in ihm ihren Bruder. Wotan gibt seiner Lieblingswalküre Brünnhilde den Auftrag, Siegmund im bevorstehenden Kampf mit Hunding zum Sieg zu verhelfen. Fricka, Wotans Frau und Hüterin der Ehe, fordert jedoch Sühne für Ehebruch und Blutschande. Wotan befiehlt daraufhin Brünnhilde, Siegmund zu töten. Doch Brünnhilde hat Mitleid und verschont Siegmund und seine schwangere Sieglinde. Wotan greift selbst zur Waffe, zerschlägt das Schwert und tötet Siegmund. Während Sieglinde mit dem zerschlagenen Schwert Siegmunds flieht, wird Brünnhilde von Wotan für ihren Ungehorsam bestraft.

Wie gewohnt verwöhnen wir Sie in den Pausen mit kleinen Köstlichkeiten. Erleben Sie mit unserem eingespielten Team einen unvergesslichen Abend, der keine Wünsche offen lässt. Karten können bereits für alle Veranstaltungen reserviert und gekauft werden.

Weitere Informationen erhalten Sie auf unserer Internetseite www.traumpalast.de.

Andreas Hoffmann



LUST AUF DAS GANZ
GROSSE ENTERTAINMENT?
BIGPICTURE, das FILMMAGAZIN für Kino, Blu-ray & DVD
JETZT AM KIOSK!

www.big-picture-magazin.de

Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Traumplast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Öffnungszeiten

21. April – 31. April
(Osterferien)
ab 13:30 Uhr geöffnet
Spätvorstellung am 24. April

Vorpremieren

27.04.: „Fast & Furious Five“
11.05.: „Priest“ 3D

Kinderkino

06.05., 14:30 Uhr:
„Coraline“

03.06., 14:30 Uhr:

„Oben“

Kommunales Kino

04.05., 20:00 Uhr:
„Plastic Planet“

11.05., 20:00 Uhr:

„Lourdes“

01.06., 20:00 Uhr:

„Der fliegende Händler“

Matinée am Sonntag

Sonntag, 22. Mai
Programm siehe Seite 31

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumplast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Cinema goes Classic



30. April, 19:00 Uhr
„Il Trovatore“

14. Mai, 18:00 Uhr
„Die Walküre“

Vorpremieren

27.04.: „Fast & Furious Five“
11.05.: „Priest“ 3D

Sneak Preview

Jeden Mittwochabend um 21:45 Uhr

Traumplast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Öffnungszeiten

21. April – 31. April
(Osterferien)
ab 13:30 Uhr geöffnet
Spätvorstellung am 21. April

Vorpremieren

27.04.: „Fast & Furious Five“
11.05.: „Priest“ 3D

Kinderkino

13.05., 14:30 Uhr:
„Coraline“

10.06., 14:30 Uhr:

„Oben“

Sneak Preview

Jeden Mittwochabend um 21:15 Uhr

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Öffnungszeiten

21. April – 31. April
(Osterferien)
ab 13:30 Uhr geöffnet

Vorpremieren

27.04.: „Fast & Furious Five“
08.05.: „Löwenzahn – Das Kinoabenteuer“
11.05.: „Priest“ 3D

Reisefilme



8. Mai, 20:30 Uhr
„Dominikanische Republik“



2. Juni, 20:30 Uhr
„Türkei“

Jugendfilmtage

18. und 19. Mai
Programm siehe Seite 26

Kinderkino

Jeden Freitag
Kinder bis einschließlich 11 Jahre nur 3,- €,
ab 12 Jahre 4,- €

Sneak Preview

Jeden Mittwochabend

Matinée am Sonntag

Sonntag, 22. Mai im Traumplast Waiblingen

Ab 10 Uhr verwöhnen wir Sie mit einem köstlichen Frühstück für 15,90 € inklusive Kinoeintritt.
Ab 11:00 Uhr starten die ersten Filme unserer Matinée-Reihe:



11:00 Uhr
„Fluch der Karibik – Fremde Gezeiten“ 3D
Johnny Depp in seiner Glanzrolle



11:00 Uhr
„Wasser für die Elefanten“
Dramatische Romanze mit Robert Pattinson

11:15 Uhr
„Willkommen im Süden“
Bezaubernde Italienische Komödie

11:15 Uhr
„Mütter und Töchter“
Schicksalhafteres Drama

11:30 Uhr
„Löwenzahn“ 
Kinoabenteuer für die ganze Familie

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an die Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Baic, Mirjam Wolter

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Baic (Sternenpalast BC)

Mirjam Wolter (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)

Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)

Monika Steeb (Traumpalast WN)

Marco Rago (Traumpalast SF)

Britta Jaensch (Sternenpalast BC)

Anzeigen

Melanie Baic

baic@filmtheaterbetriebe.de

Druck

HÖHN Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzdrukken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.

Vormerken!

Am 3. Juni erscheint der neue abspann

30

31



1 Konto.
X Volltreffer.
BW extend!

Süddeutschlands bestes
Mehrwertkonto!



eXtend

Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Das Girokonto BWextend bietet zahlreiche Extras:

- Attraktiver Pauschalpreis inklusive Kreditkarten und Sicherheitsleistungen.
- Tolle Freizeitangebote, wie z. B. bis zu 30% Ersparnis bei Tickets des VfB Stuttgart.
- Ausgezeichnet als »Bestes Mehrwertkonto Süddeutschlands«.*

Diese und noch viel mehr Vorteile erhalten Sie in über 200 BW-Bank Filialen in Baden-Württemberg oder im Internet unter www.bw-bank.de/extend

*Studie des Deutschen Instituts für Service-Qualität im März 2010.

BW | Bank