

abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...

NACH ALLES AUF ZUCKER & MEIN FÜHRER DIE NEUE KOMÖDIE VON DANI LEVY



MARKUS
HERING
IN

DAS LEBEN IST ZU LANG

MERET
BECKER

VERONICA
FERRES

HANNAH
LEVY

HANS
HOLLMANN

YVONNE
CATTERFELD

DAVID
SCHLICHTER

JUSTUS VON
DOHNANYI

GOTTFRIED
JOHN

HEINO
FERCH

ELKE
SOMMER

UDO
KIER

AB 26. AUGUST IM KINO

WWW.DASLEBENISTZULANG.X-VERLEIH.DE

X FILME



FFA

medienboard

FFF Bayern

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS

Über Beiträge der Bundesregierung
Für Kultur und Medien

MEDIA

NORMAL

DOLBY
DIGITAL

WARNER BROS. PICTURES



X-VERLEIH

Ausgabe 15 August / September 2010

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

TRAUMPALAST

SternenPalast



WIRBELWIND UND SONNENSCHHEIN

Britta Jaensch, Theaterleitung im Sternenpalast Biberach

Jederzeit gut gelaunt, ein fröhlicher Wirbelwind, zu jedem Spaß bereit und unermüdlich im Einsatz – wir stellen vor: Britta Jaensch. Die quirlige gelernte Erzieherin wurde vor kurzem zur Theaterleiterin im Sternenpalast Biberach ernannt, nachdem sie zuvor zwei Jahre Assistentin der Theaterleitung war. Was hat sich dadurch für sie verändert? Wir haben sie befragt!

Liebe Britta, du bist eigentlich gelernte Erzieherin. Wie bist du zum Sternenpalast gekommen?

Tja, wie wohl jeder weiß, verdient man als Erzieherin nicht die Welt, deshalb war ich auf der Suche nach einem Nebenjob. Nach einem Kinobesuch habe ich dann einfach den Theaterleiter angesprochen und drei Tage später konnte ich schon probearbeiten. Nach einem Jahr an der Theke wurde dann die Stelle der Theaterleistungsassistentin ausgeschrieben. Auf diese Stelle habe ich mich beworben und es hat geklappt!

Zwei Jahre habe ich als Assistentin der Theaterleitung unseren Chef Andreas Baumann unterstützt. Als dieser dann vor kurzem die Regionalleitung für die Kinos Biberach und Hamburg übernommen hat, war dann wiederum die Stelle der Theaterleitung zu besetzen. Andy Baumann hat mich gefragt, ob ich mir das vorstellen könnte, und auf diese Frage war die Antwort für mich ja wohl klar. Und hier bin ich nun...

Du wurdest also vor kurzem von der Assistentin zur Theaterleiterin befördert. Auf welche deiner Aufgaben als Theaterleiterin freust du dich besonders?

Darauf, die Beine hochzulegen (lacht)... Eigentlich auf alles! Das ist einfach ein span-

nender und abwechslungsreicher Job. Von allem ist ein bisschen dabei... Rechnungen schreiben, Sonderaktionen planen, Bestellungen für die Theke machen, mit Lieferanten telefonieren, mit Kunden umgehen, das Personal in Schach halten... waren bis dato meine Aufgaben. Nun kommen noch ein paar weitere Aufgaben dazu... Jetzt freue ich mich auch darauf Dienstpläne zu erstellen, Lohnabrechnungen zu machen, Personal ein- und auszustellen und vor allem: Rundmails zu schreiben. Und was am besten ist: Nun darf ich alleine Entscheidungen treffen und muss nicht immer wegen Kleinigkeiten unseren Chef anrufen (auch wenn ich ja echt gerne telefoniere).

Was sind für dich die Highlights im Kinoalltag?

Stammgäste, die immer wieder kommen und die einen schon kennen. Da fühlt man sich doch gleich viel wohler und heimischer.

Außerdem ist es einfach toll, dabei zu sein, wenn „Twilight“, „Avatar“ und „The Fast and the Furious“ zum ersten Mal über die Leinwand flimmern und ein brechend voller Saal gespannt auf den neuen Streifen wartet.

Und dann sind da noch die Verlosungen im Kinosaal. Wenn es richtig gute Preise wie z.B. einen Fallschirmsprung zu gewinnen gibt und der ganze Saal gespannt darauf wartet, wer denn der glückliche Gewinner ist, liegt einfach unglaublich viel Spannung in der Luft!

Was ist dein Lieblingsfilm?

Oh je, da gibt es viele. Ich bin ein totaler Film-Junkie. „Dangerous Minds – Wilde Gedanken“, „Die Standesbeamtin“, „Shutter Island“, „Tokio Drift“, „Zimmer 308“, „Twilight“, „Dirty Dancing“, „PS: Ich liebe Dich“, „Remember me“, „Avatar“, „Er steht einfach nicht auf dich“... Ich sag doch, Junkie...

Mit welchem Schauspieler würdest du gerne mal ein Bierchen trinken gehen? (Beziehungsweise: Ein Schwank aus deinem Leben: Mit welchem Schauspieler warst du schon mal ein Bierchen trinken?)

Tja, auch da gibt es viele! Aber den meisten würd ich dabei eher mal gerne die Meinung sagen... Über Chucky Chan würd ich mich freuen oder Til Schweiger wäre bestimmt auch interessant.

Mit André Hennicke, der die Hauptrolle im Film „Die Entbehrlichen“ spielt, der im drei-freunde Filmverleih ab 30. September ins Kino kommt, war ich ja schon was trinken... Ihn habe ich auf der Kinomesse in Baden-Baden kennen gelernt. Gemeinsam mit den Kollegen zogen wir in die Innenstadt. Bei ein paar Bierchen haben wir uns lange unterhalten. Das war echt ein netter Abend... (Anm. der Redaktion: Oh ja, das war er!)

Was sind deine Ziele für die Zukunft?

Steinreich, glücklich und gesund zu werden und zu bleiben... Ewig im Kino zu arbeiten und es endlich mal zu schaffen, alle aktuellen Filme anzuschauen und sie nicht nachträglich auf DVD ausleihen zu müssen, weil ich es mal wieder nicht geschafft habe, sie im Kino anzuschauen!

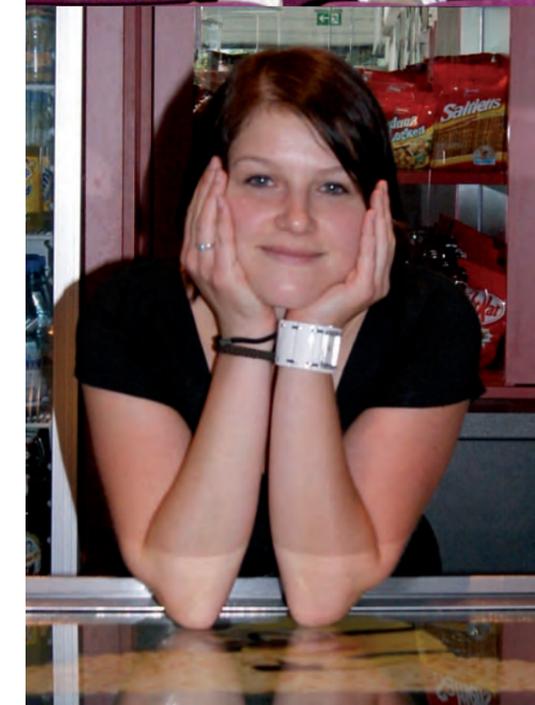
Was möchtest du sonst noch gerne loswerden?

Jetzt sind die guten alten Jahre, nach denen wir uns in zehn Jahren sehnen werden!

Und: Liebe Sneaker, ich danke euch herzlich für euren regelmäßigen Besuch der Sneak Preview. Entschuldigt bitte meinen Geschmack in Sachen Film, der bei der Moderation immer wieder zu spüren ist... „Auch ein blindes Huhn findet mal ein Korn.“ In diesem Sinne: Bleibt uns treu!

Liebe Britta, wir hoffen, dass du uns noch lange mit deiner Power bereicherst und danken dir ganz herzlich für das Gespräch!

Melanie Baic



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Film-disposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

29. Juli 2010



DAS KONZERT

Andrei Filipov (Aleksei Guskov) war Dirigent des weltberühmten Bolschoi-Orchesters, bis er von der kommunistischen Regierung gefeuert wurde. Mittlerweile arbeitet er als Putzkraft im Gebäude des Orchesters und wie es das Schicksal so will, fängt er eines Tages ein Fax von dem französischen „Theatre du Châtelet“ ab. Es ist eine Einladung an das Bolschoi-Orchester für einen Auftritt in Paris. Sofort hat Filipov die zündende Idee: Er gibt sich zusammen mit den alten Musikern als Bolschoi-Orchester aus. Doch schon die Vorbereitungen für den Auftritt enden in einem gewaltigen Durcheinander...

Produktionsland: F / I / RO / B
 Filmlänge: 122 Minuten
 Genre: Komödie

29. Juli 2010



TOY STORY 3

Viele treue Jahre hat Andy nun mit seinem Spielzeug durchlebt. Doch nun wird es Zeit Abschied zu nehmen, denn Andy geht aufs College. All seine alten Spielsachen, darunter auch Cowboy Woody und Buzz Lightyear landen nun in der Second-Hand-Spielzeug-sammelstelle „Sunnyside“. Doch was auf den ersten Blick als Spielzeugparadies erscheint, entpuppt sich bald als Spielzeugfolterkammer. Schnell bekommen Woody und sein Gefolge Heimweh und so machen sie sich daran aus „Sunnyside“ auszubrechen und Andy zu suchen...

Produktionsland: USA
 Genre: Zeichentrick

BEI UNS
 IN 3D!

5. August 2010



KISS & KILL

Nachdem ihre letzte Beziehung wieder einmal in die Hose ging, hat Jen Kornfeldt (Katherine Heigl) die Hoffnung schon fast aufgegeben ihren Traummann zu finden. Doch dann läuft ihr im Urlaub mit ihren Eltern Spencer Aimes (Ashton Kutcher) über den Weg. Spencer ist charmant, gutaussehend, weltgewandt, kurzum: einfach perfekt. Was Jen nicht weiß: Spencer war ein internationaler Spion. Dieses Geheimnis kann er ein Weilchen vor ihr verbergen, doch als eine ganze Bande von Topkillern versucht ihn zu töten, fliegt die Sache unweigerlich auf...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 100 Minuten
 Genre: Actionkomödie

12. August 2010



DAS A-TEAM – DER FILM

Das A-Team ist zurück. Hannibal (Liam Neeson), B.A. (Quinton „Rampage“ Jackson), Face (Bradley Cooper) und Murdock (Sharlto Copley) wurden unschuldig zu einer zehnjährigen Gefängnisstrafe verurteilt. Doch das können die vier nicht auf sich sitzen lassen. Sie brechen aus dem Gefängnis aus und machen sich auf die Suche nach den Verantwortlichen. Und eines steht fest: Nichts kann das eingespielte Team auf ihrem Weg aufhalten...

Produktionsland: USA
 Genre: Action

19. August 2010



BABYS

Hatti, Bayarjargal, Mari und Ponijao leben an den unterschiedlichsten Orten auf dieser Erde (USA, Mongolei, Japan, Namibia), doch sie haben alle etwas gemeinsam: Sie haben gerade erst das Licht der Welt erblickt. „Babys“ begleitet die vier Neugeborenen vom ersten Tag an bis zu ihren ersten Sprechversuchen und den ersten Schritten. Es wird deutlich, dass sich die vier trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft und Umgebung gar nicht so sehr unterscheiden, denn sie haben alle mit denselben Herausforderungen zu kämpfen, die ihre Umwelt für sie bereithält...

Produktionsland: Frankreich
 Filmlänge: 78 Minuten
 Genre: Dokumentation

29. Juli 2010



INCEPTION

Cobb (Leonardo DiCaprio) ist ein Dieb, jedoch kein gewöhnlicher. Ihm und seinem Team ist es gelungen in die Träume der Menschen und somit in ihr Unterbewusstsein vorzudringen und so wertvolle Ideen zu stehlen. Gerade im Bereich der Spionage ist dies eine unglaublich wertvolle Gabe. Doch Cobb geht noch weiter: Sein Ziel ist es, eine Idee in den Träumen seiner Zielpersonen zu verankern und diese so zu manipulieren. Doch genau in diesem Kampf um Macht und Kontrolle gerät Cobb selbst bald in größte Gefahr...

Produktionsland: USA / Großbritannien
 Genre: Science Fiction

29. Juli 2010



RENN, WENN DU KANNST

Seit einem Unfall ist Benjamin (Robert Gwisdek) an den Rollstuhl gefesselt. Seinen allgemeinen Frust lässt er am liebsten an seinem Zivi Christian (Jacob Matschenz) raus, indem er ihn Tag für Tag schikaniert. Doch das Leben ändert sich für beide, als sie die etwas ungewöhnliche Musikstudentin Annika (Anna Brüggemann) treffen. Schnell werden die drei zu Freunden und lassen den Alltag hinter sich, indem sie sich in ihre eigene Welt zurückziehen. Doch dann verlieben sich beide Jungs in Annika und die kann sich nicht entscheiden...

Produktionsland: Deutschland
 Filmlänge: 116 Minuten
 Genre: Tragikomödie

5. August 2010



FRECHE MÄDCHEN 2

Wieder einmal dreht sich bei den drei Freundinnen Mila (Emilia Schüle), Hanna (Selina Shirin Müller) und Kati (Henriette Nagel) alles um das eine: Jungs! Mila ist tierisch eifersüchtig, weil Markus seine Ferien mit Erzfeindin Vanessa verbringt, während sie selbst auf Klassenfahrt in den Bergen ist. Hanna hat Ärger mit Branko, weil der unbedingt ihre Karriere antreiben will und Kati weiß eigentlich gar nicht in wen sie gerade verliebt ist. Auf jeden Fall stehen die drei wieder vor einem Haufen Probleme, die sie nur gemeinsam lösen können...

Produktionsland: Deutschland
 Genre: Jugendfilm

5. August 2010



KINDSKÖPFE

Jahre ist es her, seit die fünf mittlerweile erwachsenen Freunde (Adam Sandler, Chris Rock, Kevin James, Rob Schneider und David Spade) zusammen die Schulbank gedrückt haben. Nun treffen sie sich alle wieder, um ihrem damaligen Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Es hat sich einiges in ihrem Leben verändert: Sie haben geheiratet, Kinder bekommen, doch letztendlich sind sie alle Kindsköpfe geblieben. Und so kommt es, dass die Tage, die sie zusammen verbringen, äußerst chaotisch werden...

Produktionsland: USA
 Genre: Komödie

12. August 2010



CATS & DOGS – DIE RACHE DER KITTY KAHLOHR

Katzen und Hunde konnten sich ja bekanntlich noch nie wirklich leiden, doch nun ist der Moment gekommen, die gegenseitige Feindschaft zu vergessen und zusammenzuhalten. Denn in dem Schurkenkätzchen Kitty Kahlohr haben sie einen gemeinsamen, äußerst gefährlichen Feind gefunden. Kitty Kahlohr verfolgt nämlich den Plan alle Menschen und Tiere zu unterwerfen. Doch die Zusammenarbeit zwischen Hunden und Katzen läuft dann doch nicht immer reibungslos...

Produktionsland: USA
 Genre: Komödie

19. August 2010



BRIEFE AN JULIA

Zusammen mit ihrem Verlobten reist die New Yorkerin Sophie (Amanda Seyfried) ins italienische Verona, die Heimatstadt von Shakespeares Romeo und Julia. An Julias berühmten Balkon hinterlassen Verliebte aus der ganzen Welt ihre Liebesbriefe. Zufällig findet Sophie dort einen über 50 Jahre alten Brief von Claire (Vanessa Redgrave), die damals ihre große Liebe hinter sich lassen musste. Sophie antwortet auf den Brief, woraufhin Claire mit ihrem attraktiven Enkel Charlie (Christopher Egan) nach Italien kommt. Zusammen mit Sophie machen die beiden sich auf die Suche nach Claires damaliger Liebe...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 105 Minuten
 Genre: Liebesdrama

19. August 2010



DIE LEGENDE VON AANG (3D)

Seit Anbeginn der Zeit befinden sich die vier Elemente Wasser, Feuer, Erde und Luft im Gleichgewicht. Die wenigen Menschen, die über die Gabe verfügen die Elemente zu bändigen versuchen seit jeher dieses Gleichgewicht aufrecht zu erhalten. Doch nun hat der Fürst des Feuers mit seiner Nation dem Rest der Welt den Krieg erklärt und verbreitet überall Angst, Schrecken und Zerstörung. Doch dann kehrt Aang (Noah Ringer) nach jahrelanger Abwesenheit zurück. Er ist der einzige, der die Gabe besitzt alle Elemente zu bändigen. Nun ist er die einzige Hoffnung auf Frieden...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 103 Minuten
Genre: Fantasy

BEI UNS
IN 3D!

26. August 2010



THE EXPENDABLES

Sie sind die Expendables – die wahrscheinlich härtesten Söldner der Welt. Barney Ross (Sylvester Stallone), Yin Yang (Jet Li), Lee Christmas (Jason Statham), Toll Road, Hale Caesar und Gunnar Jensen haben bis jetzt jede Festung geknackt und jeden Kampf für sich entschieden. Ihr ganzes Leben haben sie zusammen gekämpft und sie sind die einzigen, denen sie vertrauen. Doch ihr aktueller Auftraggeber spielt ein doppeltes Spiel und schon bald befinden sich die Expendables in einer teuflischen Falle...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 100 Minuten
Genre: Action

26. August 2010



DAS LEBEN IST ZU LANG

Das Leben meint es nicht gut mit dem Regisseur Alfi Seliger (Markus Hering). Nichts läuft so, wie er es gerne hätte – aber auch gar nichts! Er hat Probleme mit seiner Frau, den Kindern, seiner Bank und natürlich mit sich selbst. Als ihn dann noch die attraktive Gattin (Veronica Ferres) seines Produzenten verfolgt, verbessert sich seine Situation nicht gerade. Selbst sein Psychiater rät ihm, seinem Leben doch ein Ende zu machen. Gesagt getan: Alfi versucht sich umzubringen, doch auch dies schafft er nicht. Jedoch sieht die Welt nach seinem Selbstmordversuch plötzlich ganz anders aus...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 87 Minuten
Genre: Tragikomödie

26. August 2010



STEP UP 3 (3D)

Luke (Rick Malambri) ist Streetdancer durch und durch. Für ihn und seine Crew „House of Pirates“ ist das Tanzen mehr als nur ein Hobby, es ist eine Lebenseinstellung. Jede freie Minute nutzen sie, um neue Moves und Choreographien auszuprobieren. Ihr großes Ziel ist der Sieg bei dem wohl größten Tanzwettbewerb aller Zeiten. Natalie (Sharni Vinson) und der junge Moose (Adam Sevani) sind gerade erst dazu gestoßen. Doch bei den Proben für den Wettbewerb läuft nicht alles nach Plan, denn die Konkurrenz arbeitet mit unfairen Mitteln...

Produktionsland: USA
Genre: Tanzfilm

BEI UNS
IN 3D!

2. September 2010



AVATAR – AUFBRUCH NACH PANDORA (3D) SPECIAL EDITION

Noch einmal geht es nach Pandora. Dieses Mal mit zusätzlichen, bis jetzt unveröffentlichten Szenen... Nachdem auf der Erde die Ressourcen zu Neige gegangen sind, sucht die Menschheit nach Planeten, deren Rohstoffe sie ausbeuten kann. Der Mond Pandora, Heimat der Na'vi, ist besonders ertragreich. Um die Na'vi zu unterwandern, züchten die Menschen eigene Na'vi-Körper, sogenannte Avatare, die von Menschen gesteuert werden. Der Unterwanderung der fremden Spezies steht nichts mehr entgegen – bis auf die menschliche Vernunft...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 169 Minuten
Genre: Science Fiction

BEI UNS
IN 3D!

2. September 2010



VERRÜCKT NACH DIR

Garrett (Justin Long) und Erin (Drew Barrymore) haben sich gerade erst kennengelernt, doch es dauert nicht lange, bis sich die beiden Hals über Kopf ineinander verlieben. Auf eine feste Beziehung wollen sie sich jedoch nicht einlassen, weil Erin in sechs Wochen von New York nach San Francisco ziehen muss. Doch als die sechs Wochen vorbei sind, will das verliebte Pärchen nicht so einfach aufgeben und Erin und Garrett entscheiden sich für eine Fernbeziehung. Doch so eine Fernbeziehung bringt ganz schön viele Tücken und Schwierigkeiten mit sich, vor allem wenn die eigenen Freunde dagegen sind...

Produktionsland: USA
Genre: Liebeskomödie

19. August 2010



U2 (3D)

U2 ist mit Sicherheit eine der erfolgreichsten und populärsten Bands der letzten Jahre. 2006 gingen Bono, The Edge, Adam Clayton und Larry Mullen auf ihre Vertigo-Tour. Dabei wurden sie von einem Kamerteam begleitet. Es entstanden spektakuläre Konzertaufnahmen, die mithilfe modernster 3D-Technik und einem 5.1 Surround Sound System aufgezeichnet wurden. Ein bild- und tongewaltiges Kinospektakel!

Produktionsland: USA
Filmlänge: 84 Minuten
Genre: Musikfilm

BEI UNS
IN 3D!

26. August 2010



DER KLEINE NICK

Der kleine Nick (Maxime Godart) führt eigentlich ein ganz normales Leben. Doch nun werden seine schlimmsten Befürchtungen wahr: Er bekommt einen kleinen Bruder! Nick rechnet mit dem Schlimmsten: Seine Eltern (Kad Merad, Valérie Lemerrier) werden ihn nicht mehr lieben, oder ihn sogar im Wald aussetzen, so wie er es in einem Märchen gelesen hat. Von nun an muss sich Nick von seiner allerbesten Seite zeigen, um nicht ausgesetzt zu werden. Doch der Plan scheint ihm leider nicht so ganz zu gelingen...

Produktionsland: Frankreich
Filmlänge: 91 Minuten
Genre: Komödie

26. August 2010



MÄNNERTRIP

Aaron Green (Jonah Hill) arbeitet als Praktikant bei einem großen Plattenlabel. Nun soll er nach Europa fliegen und den berühmten britischen Musiker Aldous Snow (Russell Brand) dazu bringen, sein Comeback in Los Angeles zu geben. Doch mit dem, was Green auf seiner Reise erwartet, hätte er niemals gerechnet, denn Snow ist ein Rockstar wie er im Buche steht. Keine Party ist ihm zu wild und keine Orgie zu ausgelassen. Green ist solch einen Lebensstil nicht wirklich gewohnt, doch er gibt sich Mühe mitzuhalten. Doch die Zeit drängt, Snows großer Auftritt in L.A. soll schon bald stattfinden...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

26. August 2010



SALT

Evelyn Salt (Angelina Jolie) arbeitet beim CIA und gilt dort als eine der besten Agentinnen. Keiner ihrer Mitarbeiter würde sie jemals verdächtigen ein falsches Spiel zu treiben – bis heute. Denn als ein Überläufer sie beschuldigt in Wahrheit eine russische Spionin zu sein, muss sie fliehen, um nicht verhaftet zu werden. Plötzlich ist Salt die Gejagte, doch aufgrund ihrer jahrelangen Erfahrung als Topspionin gelingt es ihr immer wieder unterzutauchen. Aber es bleibt die Frage: Wer ist Salt wirklich und was sind ihre wahren Absichten?

Produktionsland: USA
Filmlänge: 100 Minuten
Genre: Actionthriller

2. September 2010



DUELL DER MAGIER

Balthazar Blake (Nicolas Cage) ist einer der größten Zauberer der heutigen Zeit. Seit Jahren beschützt er New York vor seinem Erzfeind Maxim Horvath (Alfred Molina). Doch auch für ihn wird es Zeit sich um einen Nachfolger zu kümmern. Seine Wahl fällt auf den eher durchschnittlichen Dave Stutler (Jay Baruchel). Obwohl dieser davon zuerst ganz und gar nicht begeistert ist, lässt er sich darauf ein. Da die Zeit drängt, muss Dave schnell die Künste der Zauberei lernen und ehe er sich versieht befindet er sich mitten in einem gewaltigen Abenteuer...

Produktionsland: USA
Genre: Fantasy

2. September 2010



ME TOO – WER WILL SCHON NORMAL SEIN

Seit seiner Geburt leidet Daniel (Pablo Pineda) am Down-Syndrom. Sein ganzes Leben musste er sich immer wieder mit Vorurteilen auseinandersetzen. Mittlerweile ist Daniel 34 Jahre alt, wird aber meistens immer noch wie ein kleines Kind behandelt. Doch Daniel will selbstständig sein. Ihm gelingt es sein Studium mit Auszeichnung abzuschließen, er findet einen Job und dazu noch die große Liebe. Doch seine Beziehung zu seiner Arbeitskollegin stößt bei seinen Freunden und seiner Familie auf Unbehagen. Keiner kann sich vorstellen, dass sich eine Frau ohne Behinderung in Daniel verlieben kann...

Produktionsland: Spanien
Filmlänge: 103 Minuten
Genre: Drama



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

EIN M. NIGHT SHYAMALAN FILM
DIE LEGENDE VON AANG

„Die Legende von Aang“ ist ein fesselndes Fantasy-Abenteuer um den zwölfjährigen „Avatar“-Krieger Aang, der das Schicksal der Welt in seinen Händen hält.

Wasser, Luft, Erde und Feuer: Vier Elemente und zugleich vier stolze Nationen, die seit jeher von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten werden – zumindest in längst vergangenen Zeiten. Mittlerweile ist ein Jahrhundert vergangen und die Schreckensherrschaft der Feuernation hat durch einen rücksichtslosen, brutalen Krieg gegen die anderen drei Nationen ein Zeitalter voller Zerstörung und Hoffnungslosigkeit eingeläutet.

Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang (Noah Ringer) seine Bedeutsamkeit als der nächste „Avatar“ und dass nur er die Macht besitzen wird, alle vier Elemente zu beeinflussen und die Welt wieder ins Gleichgewicht zu bringen.

Aang, der das Element Luft beherrscht, schließt sich der Wasserbändigerin Katara (Nicola Peltz) und ihrem Bruder Sokka (Jackson Rathbone) an und begibt sich gemeinsam mit ihnen auf eine abenteuerliche Reise voller Gefahren und schwieriger Prüfungen, um den Einklang der Nationen und den Frieden der gesamten Welt wiederherzustellen.

Mit atemberaubenden Effekten, einem jungen, talentierten Cast und einem beeindruckenden Team hinter der Kamera

kreiert Regisseur M. Night Shyamalan das Kinoereignis des Sommers. In der Hauptrolle debütiert Noah Ringer als Aang, an seiner Seite kämpfen Nicola Peltz und Jackson Rathbone („Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen“, „Twilight – New Moon“) in den Rollen der Geschwister Katara und Sokka. „Slumdog Millionär“ Dev Patel stellt sich dem Trio in ihrem erbitterten Kampf als Prinz Zuko, Sohn des Anführers der Feuernation, in den Weg.

Für sein kreatives Team konnte M. Night Shyamalan u.a. den mit einem Oscar® aus-

gezeichneten Kameramann Andrew Lesnie sowie den Filmkomponisten James Newton Howard gewinnen.

„Die Legende von Aang“ basiert auf der erfolgreichen Animations-TV-Serie „Avatar – Der Herr der Elemente“.

Bundesstart: 19. August 2010

Genre: Fantasy

Regie: M. Night Shyamalan

Darsteller: Noah Ringer, Nicola Peltz, Jackson Rathbone, Dev Patel

Bilder und Presstext: Paramount Pictures

Ab 19. August im Kino



VIER NATIONEN – EIN SCHICKSAL

EIN M. NIGHT SHYAMALAN FILM
DIE LEGENDE VON AANG
IN 3D

DREHBUCH, PRODUKTION UND REGIE VON M. NIGHT SHYAMALAN

AB 19. AUGUST IM KINO

Die-Legende-von-Aang.de

IN REAL D 3D UND DIGITAL 3D AUCH IN 2D



MÄNNERTRIP

Ein unerfahrener Musik-Manager hat nur drei Tage Zeit, um einen kapriziösen Rockstar zu seinem großen Comeback-Konzert nach Hollywood zu verfrachten...

Aaron Green (Jonah Hill) ist ein Macher. Da bekommt der ambitionierte 24-Jährige einen Auftrag, der das Sprungbrett für eine große Karriere sein könnte. Aarons Mission: Er soll nach London fliegen und einen Rock-Gott zu seinem gigantischen Comeback-Konzert ins weltberühmte Greek Theatre Los Angeles bringen. Sein Boss, Musikmogul Sergio Roma (Sean Combs), hat ihn gewarnt: „Künstler sind die schlimmsten Typen unter der Sonne. Wenn du ihnen den Rücken kehrst, dann nur auf eigene Gefahr.“

Der britische Rocker Aldous Snow (Russell Brand) ist ein brillanter Musiker und zweifellos eine Legende. Doch nach einer bitteren Trennung samt Karriere-Knick hängt Snow an der Flasche – eine wandelnde Katastro-

phe. Der Ja-Sager überdrüssig und panisch, dass er die tragische Greatest-Hits-Phase seiner Karriere erreicht hat, stürzt Snow immer weiter ab. Als er dann auch noch erfährt, dass seine große Liebe, Model und Popstar Jackie Q, in Los Angeles weilt, startet Aldous einen persönlichen Feldzug, um sie zurückzuerobert... um anschließend erneut die Weltherrschaft anzustreben.

Während der Countdown für das Mega-Konzert unerbittlich läuft, muss sich der arme Aaron durch ein wahres Minenfeld laivieren: Weder dubiose Drogendeals in London, Chaos in Manhattan noch wilde Nächten in Las Vegas können ihn daran hindern, seinen Schützling sicher und halbwegs unversehrt ans Ziel zu bringen... während er nebenbei auch noch sein Bestes tut, seiner Freundin Daphne treu zu bleiben. Aaron muss Aldous bequatschen, belügen, motivieren – und natürlich mit ihm feiern.

Auf seinem steinigen Weg ist Aaron berauscht und alkoholisiert, er wird begrabscht, gedemütigt, belästigt, ausgeknockt, genervt, unter Drogen gesetzt und wiederbelebt. Aber was auch geschieht: Er wird diesen Männertrip überstehen und Aldous rechtzeitig auf die Bühne bringen.

Drehbuchautor und Regisseur Nicholas Stoller produziert „Männertrip“ gemeinsam mit Judd Apatow, David Bushell und Rodney Rothman. Zum Team hinter den Kulissen gehören Kameramann Robert Yeoman, Produktionsdesigner Jan Roelfs sowie die Cutter William Kerr und Mike Sale. Für den Soundtrack zeichnen Komponist Lyle Workman und Music Supervisor Jonathan Karp verantwortlich.

Bundesstart: 26. August 2010

Genre: Komödie

Regie: Nicholas Stoller

Darsteller: Jonah Hill, Sean Combs, Russell Brand

Bilder und Presstext: Universal Pictures

Ab 26. August im Kino



14

ER HAT 72 STUNDEN UM EINEN ROCKSTAR
VON LONDON NACH L.A. ZU BRINGEN.

OH SHIT!



JONAH HILL RUSSELL BRAND

MÄNNERTRIP

VOM REGISSEUR VON NIE WIEDER SEX MIT DER EX UND DEM PRODUZENTEN VON BEIM ERSTEN MAL

UNIVERSAL PICTURES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT RELATIVITY MEDIA UND SPYGLASS ENTERTAINMENT EINE APATOW PRODUKTION EIN NICHOLAS STOLLER FILM JONAH HILL RUSSELL BRAND "GET HIM TO THE GREEK"
ELISABETH MOSS ROSE BYRNE COLM MEANEY UND SEAN COMBS MUSIK LYLE WORKMAN SUPERVISOR JONATHAN KARP KOSTÜME LEESA EVANS SCHNITT WILLIAM KERR MIKE SALE AUSSTATTUNG JAN ROELFS
KAMERA ROBERT YEOMAN ASC CO-PRODUZENT JASON SEGEL AUSFÜHRENDE PRODUZENT RICHARD VANE PRODUZENTEN JUDD APATOW NICHOLAS STOLLER DAVID BUSHELL RODNEY ROTHMAN BASIEREND AUF DEN CHARAKTEREN VON JASON SEGEL
RELATIVITY SPYGLASS ENTERTAINMENT APATOW PRODUKTION DECEMBER MOVIES BREGUCCI PRODUCTIONS
DREHBUCH UND REGIE NICHOLAS STOLLER www.maennertrip-film.de EIN UNIVERSAL FILM © 2010 UNIVERSAL STUDIOS

AB 26. AUGUST IM KINO



Das große 3D-Tanzfeuerwerk!

Eine kurze Geschichte des Tanzfilms...

Fette Beats, eine gehörige Portion Style und halsbrecherische Tanzmoves. So könnte man die Zutaten des dritten Teils der „Step Up“-Tanzfilmreihe beschreiben. Das Besondere: Dieses Mal gibt es dies alles hautnah zum Anfassen, denn der Film wurde in 3D gedreht.

Das bedeutet noch realistischere, atemberaubende Tanzeinlagen, mehr Leidenschaft – ein rundum ultimatives Kinoerlebnis. Der Film kommt am 26. August 2010 in die deutschen Kinos. Regie hat wie bereits beim zweiten Teil „Step up to the Streets“ Jon M. Chu geführt. Als Hauptdarsteller fungieren Rick Malambri und Sharni Vinson. Malambri spielt den Streetdancer Luke.

Im Film tanzt Luke in der Crew „House of Pirates“. Für ihn und seine Crew ist das Tanzen mehr als nur ein Hobby, es ist eine Lebenseinstellung. Jede freie Minute nutzen sie, um neue Moves und Choreographien auszuprobieren. Ihr großes Ziel ist der Sieg beim wohl größten Tanzwettbewerb aller Zeiten. Unterstützung bekommen sie dabei von Natalie und dem jungen Moose. Doch bei den Proben für den Wettbewerb läuft nicht alles nach Plan, denn die Konkurrenz arbeitet mit unfairen Mitteln. Der Film legt den Fokus auf das Leben und vor allem die Lebenseinstellung der Tänzer und überzeugt mit grandiosen Tanzszenen.

„Step Up 3D“ tritt jedoch ein nicht ganz einfaches Erbe an. Abgesehen davon, dass

die ersten beiden „Step Up“-Filme zusammen rund 243 Millionen Dollar eingespielt haben, gab es in den letzten Jahren viele sehr erfolgreiche Filme aus diesem Genre. Doch welche waren es nun, die Meilensteine in der Tanzfilmhistorie?

Eine kleine Tanzfilm-Chronik

Wenn es einen „Schuldigen“ für den Beginn dieser langen Reihe sehr erfolgreicher Tanzfilme gibt, dann ist dies wohl eindeutig John Travolta. Dieser legte bereits im Jahre 1977 in dem Film „Saturday Night Fever“ eine flotte Sohle aufs Parkett, brachte Frauenherzen zum Schmelzen und entfachte einen wahren Ansturm auf damalige Diskotheken. Seine berühmten und coolen Disco-Moves sind bis heute legendär.

Anfang der 80er Jahre begeisterte die Geschichte der jungen Schweißerin, die nachts in einer Bar spektakuläre Tanzshows zeigte. Der Titel des Films: „Flashdance“.

Und der nächste Kassenschlager folgte nur ein paar Jahre später im Jahre 1987. Patrick Swayze und Jennifer Grey verlieben sich in „Dirty Dancing“ beim verführerischen Mambo-Tanzen. Wieder schlugen die Frauenherzen heftig beim Anblick von Patrick Swayze, wie er seine Tanzpartnerin durch die Luft wirbelte und wieder konnten sich die Tanzschulen vor Kundschaft nicht retten, denn nun wollte jeder so tanzen können wie die beiden im Film. Unvergess-

lich bis heute der Filmsoundtrack mit Songs wie „The Time of my Life“ oder „She’s Like the Wind“.

Neben leidenschaftlichen Gefühlen und großer Romantik eroberten in den 80er Jahren auch etwas härtere Jungs die Kino-Tanzbühne. Mit dem Film „Breakin“ feierte das Breakdance- und Hip Hop-Genre seinen Einzug in die Kinowelt.

Auch in den letzten Jahren erfreuen sich Tanzfilme weiterhin allergrößter Beliebtheit. Gut, in den Filmen der letzten zehn Jahren ist die Musik etwas lauter geworden und die Tanzmoves spektakulärer, aber das Lebensgefühl und die Lust am Tanzen sind geblieben.

2003 überzeugte Jessica Alba in dem Streifen „Honey“ als ehrgeizige Tänzerin und ein Jahr später stürmte der Film „Street Style“ die Kinocharts. 2006 begann dann die erfolgreiche „Step Up“-Reihe. Von Anfang an gelang es den „Step Up“-Machern unterschiedliche Tanzstile und Elemente zu verknüpfen und daraus etwas Sehenswertes und Spektakuläres zu kreieren.

Nachdem mit „Streetdance 3D“ im Juni dieses Jahres bereits der erste 3D-Tanzfilm die Kinofans begeisterte, folgt nun mit „Step Up 3D“ ein weiteres 3D-Filmspektakel. Wir freuen uns auf ein Tanz-Feuerwerk mit atemberaubenden Bildern!

Jonathan Baumann



Saturday Night Fever



Flashdance



Dirty Dancing



Honey



Streetdance 3D

DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW



**MEHR VIelfALT:
DIE GRÖßTEN HITS
AUS 4 JAHRZEHNTE**

**BIBERACH
104,6 MHz**



10 JAHRE TRAUMPALAST WAIBLINGEN

Tag der offenen Tür zum Jubiläum

Mehr als zehn Jahre ist es her, dass Heinz Lochmann bei einer Weihnachtsfeier seine Vision verkündet hatte: Den Umbau des Staufens Theaters zu einem Traumpalast (wir berichteten in Abspann 14). Seit nunmehr zehn Jahren läuft der Kinobetrieb im Traumpalast Waiblingen – ein Grund zum Feiern!

So öffnete der Traumpalast – frisch geziert von neuen Bannern an der Fassade – zum 10-jährigen Jubiläum am 17. Juli ab 11:00 Uhr seine Türen und bot ein buntes Programm für alle Besucher.

Neben Führungen durch die Technik und interessanten Informationen rund ums Kino gab es jede Menge Unterhaltung für Kinder

und Erwachsene: Kinderschminken (auch Erwachsene waren nicht abgeneigt), eine Saftbar mit leckeren Kindercocktails, eine Malecke und eine Fotoaktion mit Marmaduke, dem Hund aus dem gleichnamigen aktuellen Film (die Fotos können ab 31. Juli kostenlos im Traumpalast Waiblingen abgeholt werden). Tolle Preise von verschiedenen Eissorten über Fanartikel zu den Blockbustern der vergangenen Jahre bis zu Kinogutscheinen konnten Glückspilze am Glücksrad absahnen.

Ein kleines Highlight für das Kinopersonal war sicherlich der Besuch des 10-jährigen Nepomuk, des wahrscheinlich jüngsten Kinobesitzers der Welt, der begeistert

von seinem Lieblingshobby, dem Kino, erzählte (siehe Seite 25).

Begleitet wurde der Tag von Trailershows und Kurzfilmen in verschiedenen Sälen. Ein Film und eine Bilderausstellung dokumentierten die Umbauzeit des Staufens Theaters zum Traumpalast Waiblingen im Jahr 1999. Ein rundum gelungener Tag für kleine und große Besucher!

Wir bedanken uns herzlich bei allen treuen Besuchern der letzten zehn Jahre und freuen uns auf spannende und erfolgreiche weitere Kinojahre im Traumpalast Waiblingen mit Drama, Humor, Action und Liebe!

Monika Steeb

» 10 Jahre Traumpalast Waiblingen – es war und ist immer noch eine schöne und erfolgreiche Kinozeit! Im Traumpalast Waiblingen steckt so viel Liebe zum Detail, so viel Atmosphäre. Hier wurde einfach sehr viel richtig gemacht! «
Heinz Lochmann



HIT MUSIC ONLY!
NACH DEINEM GESCHMACK!

NRJ
HOT
NRJ
R'n'B
NRJ
POP
NRJ
HIP HOP
NRJ
ROCK
NRJ
DANCE
NRJ
SPECIAL
LOUNGE

HIT MUSIC ONLY!

HÖR DEINE WEBRADIOS UND ENERGY
STUTTGART AUF ENERGY.DE

STUTTGART



Hanns-Dieter Krieg

Ein Leben fürs Kino



Karl Krieg

Hannsi und Kino, das ist und war wie „Harold and Maude“. Ich kenne keinen Menschen, der so viel Liebe und Engagement in seinen Beruf gesteckt hat. Er war der erste, der kam und der letzte, der ging. Sein Reich – Vorführbereich – war gepflegt und technisch immer absolut in Takt. Lieber Hannsi, halt die Ohren steif. Wenn irgendwo eine Tür zufällt, öffnet sich automatisch eine andere oder ein neues Fenster. Das Leben geht weiter und es gibt keine Krankheit, mit der du nicht fertig wirst. Positiv denken!!!

Eine Ära geht zu Ende im Sternenpalast Biberach: Hanns-Dieter Krieg, von allen nur Hannsi genannt, geht nach 38 Jahren Kino gesundheitsbedingt in den vorzeitigen Ruhestand. Zeit für uns, einmal inne zu halten, wunderbare Jahre mit Hannsi Revue passieren zu lassen und einige langjährige Begleiter zu Wort kommen zu lassen!

Hannsi hat sein Leben in der Kinowelt verbracht: Bereits mit 13 Jahren arbeitet er als Vorplatzreiniger und Botengänger fürs Camera Kino in Konstanz, holt mit dem Leiterwagen Filmrollen ab. Zur Taufe des neuen Königsbau Parkhotel Royal Princess Lörrach, das von den Filmtheaterbetrieben Robert König als Parkhotel mit Kinos und Gastronomie eröffnet wird, wird Hannsi 1976 nach Lörrach beordert. Nach Abschluss seiner Ausbildung zieht er nach Lörrach und nimmt seine Tätigkeit als Projektionist und Hausmeister für das gesamte Gebäude auf. 1984 geht der Filmbetrieb aber leider in Konkurs und so zieht es Hannsi wieder zurück nach Konstanz ins Kino Roxy der Scala GmbH, wo er haupt-

amtlicher Filmvorführer wird. Noch heute erzählt er: „In allen fünf Sälen durfte geraucht werden... unfassbar!“ Mehr als 4000 Filme hat Hannsi in seiner Filmvorführerkarriere startklar gemacht, unzählige Kilos an Filmrollen geschleppt, technische Abläufe kontrolliert. Als 2004 ein Umbau zum Großkino ansteht, bewirbt sich Hannsi mit Erfolg im Sternenpalast Biberach. „Hier durfte ich endlich glücklich sein, bis mich eine heimtückische Krankheit zur Ruhe gezwungen hat“, erzählt er. Aus gesundheitlichen Gründen muss Hannsi seine Karriere im Kino im Frühjahr 2010 beenden.

Der Vollblut-Techniker hat in seiner Laufbahn einen rasanten Wechsel der Kinotechnik miterlebt, ist mehrmals umgezogen, hatte niemals Angst vor neuen Aufgaben und hat mit seiner humorvollen Art die Zusammenarbeit mit allen Kollegen unglaublich bereichert.

Lieber Hannsi, dafür sagen wir dir ein ganz herzliches Dankeschön und wünschen dir für deine Zukunft alles Gute!

Melanie Baic



Kelly Krieg

Hannsi ist und war immer einer der positivsten Menschen überhaupt. Wenn etwas nicht passte, hat er es passend gemacht - und dabei nie seinen Humor und Spaß verloren! Ich erinnere mich besonders gerne an meinen Geburtstag in der Traumfabrik: Der Film war vorbei und als ich den Saal verlieb, rannte ich Hannsi entgegen und er nahm mich auf seine Arme. Ich habe allen zeigen wollen, mein Onkel ist hier Vorführer! Lieber Hannsi, ich wünsche dir die Ruhe, die du dir verdient hast, und ein langes Leben, um noch viele Ecken der Erde kennen zu lernen. Nie Langeweile und nur das Beste! Auch wenn es dir sehr schwer fällt, aber es gibt ein Leben außerhalb des Kinos und nun hast du die Möglichkeit diese Welten zu entdecken und erleben. Dabei wünsche ich dir viel Freude und verliere niemals deine Positivität!



Melitta Hecht-Hertz

Hannsi ist eben Hannsi! Zuverlässig, immer da, alles unter Kontrolle! Wer hat Dienst, sind alle Gäste da und versorgt? Dann noch ein kleiner Witz, und -husch war er schon wieder weg! Lieber Hannsi, für die Zukunft wünsche ich Dir vor allem viel Gesundheit. Kino war dein Leben, aber jetzt hast du all die freie Zeit, die du vorher nicht hattest. Ich wünsche dir von ganzem Herzen, dass du diese Zeit auch genießen kannst. Und: Wir freuen uns immer über einen Besuch von dir! Schau doch einfach mal rein, für ein kleines Hallo ist immer Raum und Zeit!



PKay Maracín

Ich habe sehr gerne mit Hannsi zusammen gearbeitet, weil ich wusste, dass der Tag ohne Stress und mit guter Laune verlaufen würde. Und dass ich etwas über seinen Bruder erfahren würde. Lieber Hannsi, ich wünsche dir nur Gutes. Glücklich allein ist die Seele, die liebt. Finde die Liebe in Deinem Leben - und zu Deinem Leben - und alles wird gut. Ich freue mich, Dich noch lange im Leben zu haben.



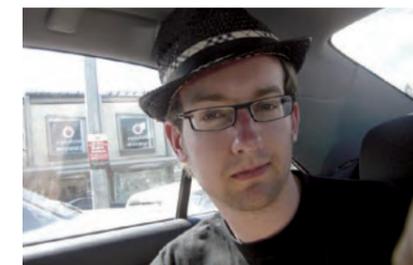
Stefan Pszolla

Lieber Hannsi, zwei Sätze sind viel zu kurz um zu beschreiben, was wir in über zehn Jahren erlebt haben. Du wirst als einer der treuesten Kollegen gehen, aber weiterhin als einer der besten Freunde meinen Weg begleiten.



Olga Pfund

Hannsi und ich verstehen uns wie Bruder und Schwester; er unterschreibt SMS an mich immer mit „Bruderherz“. Lieber Hannsi, ich wünsche dir, dass deine eigenen Wünsche in Erfüllung gehen, dass du so bleibst wie du bist und vor allem: Ganz viel Glück! Und ich würde mich freuen, wenn wir beide uns wieder einmal im Kino treffen!



Howard Krieg

Ich habe nie mit Hannsi zusammen gearbeitet. Wenn er aber auch mit soviel Lebensfreude und Passion an die Arbeit rangegangen ist wie bei seinen anderen Abenteurern, dann wünschte ich, ich hätte. ;-) Als ich jünger war und in Konstanz gelebt habe, haben wir vieles unternommen. Besonders unser legendäres Puppentheater war immer ein Erlebnis wert. Lieber Hannsi, lass dich nicht unterkriegen und erlebe noch viele tolle Sachen in deiner neuen freien Zeit erlebst!



Andreas Baumann

Hannsi Krieg ist ein Vollblut-Techniker. Man hört und sieht nicht viel von ihm... der Betrieb aber läuft während seiner Anwesenheit reibungslos! Als Theaterleiter ist das das Beste, was einem passieren kann! Es gab viele tolle Erlebnisse in der Zusammenarbeit mit Hannsi... Immer dann zum Beispiel, wenn er „Hand angelegt“ hat, irgend etwas entdeckt hat, was man reparieren muss und dieses dann einfach erledigt hat. Diese kleinen besonderen Erlebnisse haben mich als Theaterleiter sehr entlastet. Vielen Dank Hannsi für ganz viele solcher Erlebnisse! Lieber Hannsi, ich wünsche dir ganz viel Gesundheit und freue mich immer über deinen Besuch. Bleib einfach, wie du bist!



Shreckliche Ereignisse zum Filmstart von „Für immer Shrek“ im Sternenpalast Biberach

Oh Shrek, was war denn da passiert im Foyer des Sternenpalasts Biberach? Shreckliche Ereignisse warfen ihre Schatten voraus: Ein ganz und gar grün geschmücktes Foyer mit einem Dschungel aus Pflanzen weckte die Vorfreude auf den vierten und letzten Teil der Abenteuer des grünen Ogers im Lande Weit Weit Weg.

Zur Feier des Filmstarts lud der Sternenpalast junge und ältere Fans am Sonntag, 4. Juli zu einem wahrhaft shreklichen Aktionstag ein: In der grünen Dschungelwelt entstanden am Kinderschminktisch viele kleine „Fionas“ und „Shreks“, während am Tisch nebenan eifrig gemalt, gebastelt und geklebt wurde, um einen der Hauptpreise beim Mal- und Bastelwettbewerb zu ergattern. Und wenn dabei den einen oder andern Shrek-Fan der Hunger packte, hatte die nächste Aktions-Station im grünen Foyer bereits die Geheimwaffel schlechthin parat: Hier konnten Lebkuchenmänner zunächst verschönert, dann verzehrt werden. Verkrümelnt hat sich dabei keiner... Außer

Shrek
von Kim (6)



Rumpelstilzchen
von Florian (9)

vielleicht pünktlich zu Vorstellungsbeginn in den Kinosaal, wo es für Kinder und Eltern tolle Fanartikel zu Shrek und als Hauptpreis eine Probefahrt mit einem 500er Fiat Cabrio zu gewinnen gab. Dann hieß es „3D-Brille auf!“ und „Film ab!“ für ein neues Abenteuer des sympathischen Ogers!

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Aktionspartnern Donau3FM, OBI Biberach, Sidolin und dem Fiat Autohaus Hepp für die shreklich gute Zusammenarbeit!

Melanie Baic



Die Kreisparkasse Esslingen / Nürtingen presents: „Eclipse“

Fans aller Altersklassen fieberten gespannt dem Start des dritten Teils der Twilight-Saga, „Eclipse – Biss zum Abendrot“ entgegen. Dies nahm die Kreisparkasse Esslingen / Nürtingen zum Anlass, am Starttermin – Donnerstag, 15. Juli – der neuen, dritten Folge der Vampirsaga um die Liebe zwischen Mensch und Vampir in den Traumpalast Esslingen einzuladen.

Im dritten Teil der Twilight-Saga muss Bella sich zwischen Vampir Edward und Werwolf Jacob entscheiden, während auf alle drei große Gefahren zukommen... Es war also Spannung pur angesagt!

Zur Feier des Filmstarts wurde das Foyer des Traumpalasts mit vielen kleinen Spinnen und schaurigem Nebel in ein Vampir-taugliches Ambiente umgestaltet. Passend zum Film servierte das Traumpalast-Team den gespannten Gästen leckere „Bella und Edward“-Cocktails in der Kesslerbar. Ein weiteres Highlight war eine große Verlosung toller Fanartikel rund um das Thema Twilight.

Andreas Hoffmann



Sondervorstellung „Lisette und ihre Kinder“ am 29. Juni 2010 im Traumpalast Esslingen

Auf Einladung von Wolfgang Drexler, SPD-Landtagsabgeordnete und Landtagsvizepräsident, stellten Sigrid Klausmann-Sittler und ihr Ehemann, der Schauspieler Walter Sittler, ihren Dokumentarfilm „Lisette und ihre Kinder“ vor 150 Zuschauern im Traumpalast Esslingen vor. Der Film thematisiert Erziehungsarbeit am Beispiel der 65-jährigen Kindergärtnerin Lisette in einem kleinen Kindergarten in Vaihingen.

Andreas Hoffmann



KESSLER
Einfach unwiderstehlich.
KESSLER – der Sekt für große Momente.

FLASCHENGÄRUNG
KESSLER
Rosé
BRUT
Kessler Sekt • Esslingen • Deutschland 11,5% vol

Deutschlands älteste Sektellerei • Seit 1826

KESSLER Rosé brut
KESSLER Rosé ist ein Hochgenuss für alle Sinne; ein Korb voll frischen roten Beeren – duftig leicht und prickelnd. Probieren Sie selbst!
KESSLER Sekt GmbH & Co. KG • Marktplatz 21-23 • 73728 Esslingen/Neckar
• DEUTSCHLANDS ÄLTESTE SEKTMANUFAKTUR •



Rückblicke

Schorndorf

Waiblingen

▲ Jessica Mehner und Sabine Hess fasziniert an der Twilight-Saga „die Liebe, die über alle Grenzen geht“ und sie finden: „Das ist einfach geniale Fantasy“. Beide hoffen, dass Bella sich für Edward entscheidet.

Ansturm auf die Blutsauger

„Eclipse – Biss zum Abendrot“ erfolgreich gestartet

Das Quecksilber zeigte 38 Grad Außentemperatur, die Twilight-Fans bewahrten dennoch einen kühlen Kopf. Über 200 Kinobesucher kamen, sahen und bejubelten den lang ersehnten dritten Teil der Twilight-Saga, „Eclipse“, am 10. Juli im Traumpalast Schorndorf.

Aller guten Dinge sind drei: Unter diesem Motto stand auch die Vorpremiere von „Eclipse“. Die Fans der Saga durften sich sieben Stunden an den schönen Vampiren und den riesigen Werwölfen satt sehen, denn neben der Vorpremiere des dritten Teils wurden auch die ersten beiden Teile „Twilight“ und „New Moon“ gezeigt.

Mit Popcorn und Cola ausgestattet, strömten die Besucher in den Saal „1001

Nacht“. Theaterleiter Marco Rago begrüßte das Publikum und scherzte: „Lassen wir doch den zweiten Teil ausfallen.“ Die Stimmung konnte nicht besser sein: Mit einer La-Ola-Welle durch den ganzen Saal fiel der Startschuss für den ersten Teil.

Nach knapp zwei Stunden hatten sich die Gäste eine 20-minütige Verschnaufpause verdient. Mit frischem Leberkäse vom Metzger und Käsebrötchen wurde der Hunger gestillt. Auch die beiden Freundinnen Angela Huschka und Nadine Wagner versorgten sich mit kühlen Getränken. „Ich habe den ersten Teil bestimmt schon zehn Mal gesehen“, erzählt die 13-jährige Angela, die ein Foto von Lieblingsvampir Edward auf ihrem T-Shirt trägt. Ihre Freundin Nadine ist

ebenfalls ein Fan des Blutsaugers: „Er sieht so gut aus und ist so charmant“, schwärmt die 13-Jährige, die sich sogar ein Tattoo von Edward auf die Backe geklebt hat.

Frisch gestärkt ging es dann in die zweite Runde: „New Moon“. „Ich kenne die ersten beide Teile zwar schon, trotzdem kann ich jetzt noch mal die ganze Geschichte an einem Stück sehen“, erzählt Twilight-Fan Lea Schreiner. Nach zwei weiteren Stunden voller Dramatik und Spannung ließen sich die hungrigen Gäste in der zweiten Pause Kaffee und Kuchen schmecken.

Wieder zurück im Kinosaal, stellte das Traumpalast-Team sicher, dass die Klimaanlage auf vollen Touren liefen. So konnten sich die Besucher auch bei „Eclipse“ entspannt in die Sessel zurücklehnen und gebannt den Film verfolgen. „Der dritte Teil hat all meine Erwartungen übertroffen“, ist Lisa Müller begeistert.

Der „Twilight“-Marathon war ein voller Erfolg: „Die Euphorie der Fans war nicht zu übersehen“, erzählt Rago. Fans der Vampir-saga dürfen sich jetzt schon freuen: „Da es doch sehr viele Sympathisanten der Twilight-Filme gibt, lohnt es sich natürlich auch beim vierten Teil ein Special mit allen Teilen zu veranstalten“, so Rago.

Stefanie Sausele



NEPOMUK

Der wahrscheinlich jüngste Kinobesitzer der Welt zu Gast beim Tag der offenen Tür im Traumpalast Waiblingen

Kaum waren die Türen des Traumpalast Waiblingens am „Tag der offenen Tür“ am Samstag, 17. Juli, geöffnet, kam ein Junge mit seinem Vater hereinspaziert. Interessiert schaute er sich um, stellte Fragen und war auch der erste, der sich für die Besucherführung anstellte. Schnell stellte sich heraus, dass Nepomuk (10 Jahre) aus Esslingen mehr Ahnung von der Kinotechnik hatte, als manche Mitarbeiter – kein Wunder, denn zu Hause hat er sein Zimmer in ein Kino umgewandelt.

Der Wandschrank ist der provisorische Vorführraum, in dem er seinen Beamer, aber auch seinen eigens erstellten 8 mm Filmprojektor aufgebaut hat. „Manchmal mache ich für meine Freunde oder meine Schwester eine Filmvorführung“, erzählt der 10-Jährige.

Angefangen hat alles vor ca. drei Jahren, als ihm seine Oma den alten „Heidi“-Film von 1952 gezeigt hat. Seit diesem Film will er alles über Kino, Kinotechnik, Filme und Projektoren wissen. Er leiht sich Bücher aus, recherchiert im Internet, erhielt eine Führung im Kommunalen Kino in Esslingen – „die haben aber nur einen kleinen Vorführraum mit einem ganz alten Projektor“ – und liest jeden Abspann. Vom Tag der offenen Tür hat er aus dem Internet erfahren und wollte sich den Traumpalast Waiblingen unbedingt einmal anschauen: „Ich habe zwar die Saalpläne ausgedruckt, aber live ist das viel besser“. Er schaut sich jeden Saal genau an, stellt unermüdlich Fragen und träumt

schon jetzt von seinem eigenen Kino in der Garage. Nach jedem Kinobesuch hebt er die Popcornütten und Kinokarten auf und sammelt seit zwei Jahren alle Kinoprogramme. Nepomuk dekoriert sein Zimmer für seine Vorstellungen und spielt dann mit seinen Eltern oder Freunden, den Kinoalltag im Rollenspiel: Ein wirklicher Kino-Fan.

Seinen 8 mm Filmprojektor hat er sogar dabei – im Auto. Er holt ihn für uns ins Kino und erklärt jeden Hebel und sämtliche Handgriffe: „Ich klebe und schneide meine Filme selbst, leider habe ich kein so tolles Klebegerät wie ihr, ich schneide mit einer Schere und klebe mit normalem Tesa – aber dann reißen die Filme ständig.“

Am liebsten sieht er deutsche Produktionen wie seinen Lieblingsfilm „Vorstadt-krokodile“, den er auch als allerersten Film im Kino gesehen hat. Seit dem war er schon oft in Esslingen im Kommunalen Kino und im Traumpalast, „aber in Waiblingen finde ich es schöner“.

Wir freuen uns, mit Nepomuk einen solch großen Fan gefunden zu haben! Von dieser Faszination lebt das Kino. Der Traumpalast Waiblingen bedankt sich bei Nepomuk für sein Interesse. Wir laden ihn ein, einmal einen exklusiven Blick hinter die Kulissen des Traumpalasts zu werfen und einen Tag in seinen Ferien mit dem Filmvorführer zu verbringen!

Sonja Hipp und Stephan Laible

10 Jahre „Kommunales Kino e.V.“

Jubiläumsfeier im Traumpalast Waiblingen

Am 9. Juni luden die Mitglieder des „Kommunalen Kino e.V.“, allen voran die Vorsitzende Hannelore Glaser, zu ihrem zehnjährigem Jubiläum ein. Fast auf den Tag genau vor 10 Jahren spielte hier im Traumpalast Waiblingen der erste Film.

Die zahlreich erschienenen Besucher wurden mit einem kleinem Stehimbiss empfangen, um es sich anschließend im Saal bequem zu machen und den Jubiläumsfilm „Cinema Paradiso“ zu schauen.

Nach einer kurzen Ansprache, in der sie den vielen ehrenamtlichen Helfern sowie den Sponsoren und dem Traumpalast dankte, übergab Hannelore Glaser das Wort an den Waiblinger Oberbürgermeister Andreas Hesky. Auch dieser hatte nur warme Worte für die bereits zuvor Genannten und verwies auf die zahlreichen Möglichkeiten, die ehrenamtliches Engagement mit sich bringt. In seiner recht ausschweifenden Rede prangerte er die immer mehr aufkommende Unart an, die öffentliche Hand um Gelder zu bitten und eigenes privates Engagement im kulturellen und sozialen Bereich immer mehr zurückzufahren. Umso mehr verdiene das Engagement der ehrenamtlichen Mitglieder des kommunalen Kinos Respekt und Anerkennung. Augenscheinlich überraschend für die Anwesenden ließ er wissen, dass die Unterstützung für das kommunale Kino in Waiblingen in finanziell schwierigen Zeiten wie diesen leider eingeschränkt werden müsse.

Abschließend übernahm Kinobetreiber Heinz Lochmann das Wort. Er dankte den anwesenden Mitgliedern des Vereins für die gute und freundschaftliche Zusammenarbeit in den vergangenen Jahren und ließ durchblicken, dass der Traumpalast auf jeden Fall an einer weiteren langjährigen Zusammenarbeit interessiert sei und die gekürzte Unterstützung seitens der Stadt kein unüberwindbares Hindernis darstelle. Dies wurde von den anwesenden Besuchern mit viel Wohlwollen aufgenommen, welches sich in lang anhaltendem Beifall artikuliert. Und dann hieß es: Film ab!

Erik Oberthür

KINO UNTERM STERNENHIMMEL

Pünktlich zum Start der Sommerferien laden die Traumpalast-Kinos Waiblingen und Schorndorf zum Open-Air-Kino ein

Traumpalast Schorndorf

Ort: Schorndorfer Burghaus,
Eingang Joh.-Phil.-Palm-Straße / Finanzamt

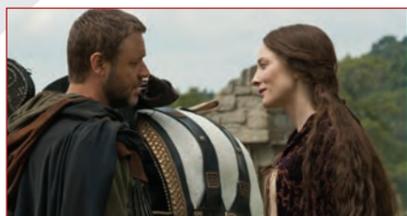
Einlass und Bewirtung: Ab 19:30 Uhr

Filmbeginn: ca. 21:00 Uhr

Eintritt: 7,50 € (Kein Vorverkauf)

Was tun, wenn es regnet? Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt. Bitte entsprechende Regenkleidung mitbringen.

Mittwoch, 11. August
Vincent will meer



Donnerstag, 12. August
Robin Hood

Freitag, 13. August
Die Friseurin

Samstag, 14. August
Zweiohrküken



Sonntag, 15. August
Wüstenblume

Montag, 16. August
Up in the Air



Dienstag, 17. August
Soul Kitchen

Mittwoch, 18. August
Maria, ihm schmeckt's nicht!

Donnerstag, 19. August
Die Päpstin

Freitag, 20. August
Das weiße Band

Samstag, 21. August
Avatar – Aufbruch nach Pandora



Sonntag, 22. August
Das Leben ist zu lang

Montag, 23. August
Wenn Liebe so einfach wäre

Traumpalast Waiblingen

Ort: Oberstes Parkdeck RemsPark,
Ruhrstraße, Waiblingen

Einlass und Bewirtung: Ab 20:00 Uhr

Filmbeginn: Bei Einbruch der Dunkelheit,
ca. 21:30 Uhr

Eintritt: 7,50 € (Kein Vorverkauf)

Was tun, wenn es regnet? Bei schlechtem Wetter entfallen die Vorstellungen.

In der Mitte des Films gibt es eine Pause.

Freitag, 30. Juli
Maria, ihm schmeckt's nicht

Samstag, 31. Juli
Avatar

Sonntag, 1. August
Zweiohrküken

Montag, 2. August
Blind Side – Die große Chance

Dienstag, 3. August
Willkommen bei den Sch' tis

Mittwoch, 4. August
Kiss & Kill
Vorpremiere

Donnerstag, 5. August
Wenn Liebe so einfach wäre

Freitag, 6. August
Sex and the City 2

Samstag, 7. August
Die Päpstin

Sonntag, 8. August
Wiederholungsfilm bei Ausfall

SAU-NAH UND SAU-GUT



STUTTGARTER
SCHLACHTHOF
GASTHAUS BIERGARTEN CAFE SCHWEINE-MUSEUM



In unserem Wirtshaus und unseren Biergärten finden Sie das Beste aus deutschen Küchen, Spanferkel vom Grill, Haxen, Hähnchen und ein Gulaschkarussell. Verschiedene Buffets und vieles mehr garantieren Ihnen einen kulinarischen Hochgenuss. Im Schweinemuseum finden Sie unzählige Skulpturen, Grafiken und Gemälde aus aller Welt. In 28 Themenräumen präsentieren Ihnen Schweine aller Art, auf über 800 qm Ausstellungsfläche, ihre Geschichte.

Auch neu: wilhelmer's
SCHWABEN WELT
Cannstatter Wasen

Vom 24. September bis zum 10. Oktober 2010 können Sie außerdem im schönsten Festzelt der Republik „Wilhelmer's Schwabenwelt“ auf dem Cannstatter Volksfest nach Herzenslust feiern und es sich gut gehen lassen! · Tel. 0711/66419-400
www.wilhelmers-schwabenwelt.de

wilhelmer
Gastlichkeit hat einen Namen

Stuttgarter Stäffele Gastronomie | Catering - Feste & Veranstaltungen | ampulle Bar Speisecafe | aer Club
Wilhelmer's SchwabenWelt | Schlachthof Gastronomie | SchweineMuseum | Stäffele City-Appartements

Schlachthofstr. 2 · 70188 Stuttgart · Tel. Gaststätte 0711/66419-500 · Tel. Museum 0711/66419-600 · www.schlachthof-stuttgart.de

Die Entbehrlichen

Der Film ist fertig: Wie geht es weiter?
... Festivals und Preise – Mein Film erobert die Welt

Wann ist ein Film wirklich fertig? Als die letzte Klappe geschlagen wurde, die Dreharbeiten beendet waren, wusste jeder von uns, jetzt beginnt die nächste Etappe harter Arbeit: Die Postproduktion!

„Die Entbehrlichen“ wurde auf der Red One gedreht, einer digitalen Kamera, die seit ca. fünf Jahren auf dem Markt ist und das digitale Bild wie eine 35 mm Filmkopie erscheinen lässt. Dieses Kamerasystem hat unseren Film überhaupt erst möglich gemacht.

Hätten wir auf klassischem Filmmaterial drehen müssen, wären 80 % unseres Budgets im Kopierwerk gelandet. Nachteil des digitalen Drehs ist die Nachbearbeitung. Sie ist weitaus aufwändiger, vor allem die Farbkorrektur. Hier müssen, im Gegensatz zum klassischen Filmmaterial die Farben

in allen Sequenzen angepasst werden. Das hat tatsächlich mehrere hundert Stunden Arbeitsleistung verschlungen. Aber nach 13 Wochen Schnitt und fünf Monaten Postproduktion (Soundmix, Untertitel etc.) hielten wir den fertigen Film oder besser gesagt die fertige Festplatte in den Händen.

Nun war der Film fertig – aber wie sollte es weiter gehen? Darüber hatte ich mir ehrlich gesagt keine großen Gedanken gemacht. Auch allen Ratschlägen vorab der Dreharbeiten, dass man einen Verleih, einen Weltvertrieb, einen Sender, ... brauchen würde, habe ich keine große Beachtung geschenkt. Immer stand an erster Stelle, dass der Film gut sein musste. Dann würde sich schon ein Verleih, Weltvertrieb, Sender finden. Kurz: Es gab ein Produkt, aber keine Vermarktungsstrategie.

▼ Doug Wipple, Tom Mulligan, André Hennicke und Andreas Arnstedt mit den Preisen für den besten Film und dem Publikumspreis auf dem New Hope Filmfestival in New York.



▲ Regisseur Andreas Arnstedt mit vielen Fans auf dem International Film Festival Shanghai.

Meine ganz persönliche Strategie galt daher der Teilnahme an Film-Festivals in aller Welt! Die großen A-Festivals werden mit Einsendungen überhäuft. Berlin oder Cannes hat 1600–2000 Filme zu sichten, von denen dann zwölf im Wettbewerb laufen. Aber auch die etwas kleineren Festivals, wie Hof oder Saarbrücken, sind mit 600–1000 Filmen gut dabei. Vor zehn Jahren wurden in Deutschland noch zwischen 100 und 150 Kinofilme im Jahr fertig gestellt. Heute liegt die Zahl bei über 300 Filmen. Wer soll sich die alle anschauen? Man müsste ja jeden Tag ins Kino gehen. Sicher kann man sich „Die Entbehrlichen“ 300 Mal anschauen, aber das halte ich doch für etwas unrealistisch.

Aber die Zahlen konnten uns nicht irritieren, es wurden die großen Festivals im Netz gegoogelt und der Film wurde verschickt. Es verging kein Monat (es war August 2009) und schon lag die Einladung für das Festival in Sao Paulo (Brasilien) im Briefkasten. Brasilien wurde im Oktober 2009 ein Erfolg (Auszeichnungen für Beste Regie und Bester Hauptdarsteller) und schon waren wir in Hof 2009 und Saarbrücken 2010 eingeladen.

In Hof wurde der Vertrag mit unserem Weltvertrieb unterzeichnet (Aktis Film) und in Saarbrücken konnten wir den Filmverleih (drei-freunde) von der Qualität des Filmes überzeugen.

Und bereits im März 2010 begann die Planung für den Kinostart in Deutschland, der am 30. September 2010 sein wird. Dass wir nun auf über 20 Festivals eingeladen waren und bereits national und international 15 Mal ausgezeichnet wurden, konn-

te dennoch niemand ahnen. Aber das war auch nicht unser primäres Ziel. Wir wollten einen anspruchsvollen Film mit Unterhaltungswert machen. Das ist uns gelungen und das ist es, was am Ende zählt. Wir haben bewiesen, dass Erfolg nicht planbar, aber machbar ist!

Ich hoffe, Sie überzeugen sich ab 30. September 2010 in Ihrem Kino davon und ich freue mich jetzt schon auf Ihr Feedback!

Herzlich
 Andreas Arnstedt

Auszeichnungen und Preise

33. Mostra Sao Paulo, Brasilien 2009
 Bester Regisseur: Andreas Arnstedt
 Bester Hauptdarsteller: André M. Hennicke

Maverick Movie Awards, USA 2009
 Bester männlicher Nebendarsteller:
 André M. Hennicke

31. Max Ophüls Preis 2010
 Verleihförderpreis

15. Filmfestival Türkei / Deutschland Nürnberg 2010
 Förderpreis der Jury

Fifth Annual Kent Film Festival, UK 2010
 Bester ausländischer Film

Los Angeles Movie Awards, USA 2010
 Award of Excellence – Narrative Feature
 Bester Hauptdarsteller: André M. Hennicke
 Beste Regie: Andreas Arnstedt
 Bestes Drehbuch: Andreas Arnstedt
 Beste Kamera: Patricia Lewandowska

Best of Fest Award USA 2010
 Special Section Winner

International Film Festival Mexico 2010
 Bronze Palm Award

International New Hope Film Festival, New York, USA 2010
 Bester Film – Danny Award
 Publikumspreis

(Stand: 13. Juli 2010)

Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Sommerferienprogramm:

jeweils um 15:00 Uhr

- 03.08.: „Hanni und Nanni“
- 10.08.: „Vorstadtkrokodile 2“
- 17.08.: „Freche Mädchen 2“
- 24.08.: „Für immer Shrek“ 3D
- 31.08.: „Drachenzähmen leicht gemacht“
- 07.09.: „Teufelskicker“

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Sommernachtskino

11. August bis 23. August

Infos auf Seite 26 und unter www.traumpalast.de

Sommerferienprogramm:

jeweils um 14:30 Uhr

- 30.07.: „Alvin und die Chipmunks 2“
- 06.08.: „Hanni und Nanni“
- 13.08.: „Vorstadtkrokodile 2“
- 20.08.: „Freche Mädchen 2“
- 27.08.: „Für immer Shrek“ 3D
- 03.09.: „Drachenzähmen leicht gemacht“
- 10.09.: „Teufelskicker“

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Sommerferienprogramm:

jeweils um 14:30 Uhr

- 30.07.: „Wickie und die starken Männer“
- 06.08.: „Alvin und die Chipmunks 2“
- 13.08.: „Hanni und Nanni“
- 20.08.: „Vorstadtkrokodile 2“
- 27.08.: „Freche Mädchen 2“
- 03.09.: „Für immer Shrek“ 3D
- 10.09.: „Drachenzähmen leicht gemacht“

Kommunales Kino

04.08., 17:00 Uhr:
„Paris, Paris“

04.08., 20:00 Uhr:

„Die Standesbeamtin“

01.09., 20:00 Uhr:

„Das Mädchen, das die Seiten umblättert“

Vorpremieren

11.08.: „Das A-Team“

Matinée am Sonntag

Nächste Matinée am
26. September 2010

Nähere Infos folgen unter www.traumpalast.de

Waiblinger Sommernachtskino

30. Juli bis 8. August

Infos auf Seite 26 und unter www.traumpalast.de

Naturfilmreihe

„Die Erde von oben“

„Seen und Ozeane“

15. und 17. August, jeweils 19:00 Uhr

„Wald“

26. September, 11:00 Uhr

28. September, 19:00 Uhr

„Die großen Flüsse“

10. und 12. Oktober, 19:00 Uhr

„Artenvielfalt“

14. November, 11:00 Uhr

16. November, 19:00 Uhr

„Erde und Ressourcen“

12. und 14. Dezember, 19:00 Uhr

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Vorpremieren

11.08.: „Das A-Team“

Sommerferienprogramm:

jeweils um 13:45 Uhr

- 30.07.: „Wir Kinder aus Bullerbü“
- 06.08.: „Das große Krabbeln“
- 13.08.: „Wickie und die starken Männer“
- 20.08.: „Für immer Shrek“
- 27.08.: „Freche Mädchen“
- 03.09.: „Freche Mädchen 2“
- 10.09.: „Das Sams in Gefahr“

Reisefilme

01.08., 20:00 Uhr:

„Südafrika“

05.09., 20:00 Uhr

„St. Petersburg / Moskau“

Der besondere Film für Ladies

„Kalt ist der Abendhauch“

Donnerstag, 23. September
18:15 Uhr

Jugendfilmstage

14. und 15. Oktober 2010

Kultfilm

„The Big Lebowski“

Mittwoch, 20. Oktober

Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview

Cinema goes Classic

Traumpalast Esslingen

Liebe Freunde der Klassik,

in der Saison 2010 / 2011 werden wir live aus der **Metropolitan Opera in New York** übertragen. Freuen Sie sich auf folgende Höhepunkte (der Vorverkauf hat bereits begonnen):

- 9. Oktober: „Das Rheingold“
- 23. Oktober: „Boris Godunov“
- 13. November: „Don Pasquale“
- 11. Dezember: „Don Carlo“
- 26. Februar: „Iphigenie en Tauride“
- 9. April: „Le Comte Ory“
- 30. April: „Il Trovatore“
- 14. Mai: „Die Walküre“

Infos finden Sie auch unter www.traumpalast.de

CLASART Classic präsentiert die Met-Saison 2010/2011
Live in High-Definition **HD LIVE**

The Metropolitan Opera live im Kino

- 9. Okt. Wagner **DAS RHEINGOLD**
Mit Stephanie Blythe und Bryn Terfel
Dirigent: James Levine, Produktion: Robert Lepage
- 23. Okt. Mussorgsky **BORIS GODUNOV**
Mit Ekaterina Semenchuk und René Pape
Dirigent: Valery Gergiev, Produktion: Peter Stein
- 13. Nov. Donizetti **DON PASQUALE**
Mit Anna Netrebko und Matheus Polenzani
Dirigent: James Levine, Produktion: Otto Schenk
- 11. Dez. Verdi **DON CARLO**
Mit Marina Poplavskaya, Roberto Alagna, Simon Keenlyside
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Nicholas Hytner
- 26. Feb. Gluck **IPHIGENIE EN TAURIDE**
Mit Susan Graham und Plácido Domingo
Dirigent: Patrick Summers, Produktion: Stephen Wadsworth
- 9. April Rossini **LE COMTE ORY**
Diana Damrau und Juan Diego Flórez
Dirigent: Maurizio Benini, Produktion: Bartlett Sher
- 30. April Verdi **IL TROVATORE**
Mit Sondra Radvanovsky und Marcelo Álvarez
Dirigent: James Levine, Produktion: David McVicar
- 14. Mai Wagner **DIE WALKÜRE**
Mit Deborah Voigt, Jonas Kaufmann und Bryn Terfel
Dirigent: James Levine, Produktion: Robert Lepage

Anna Netrebko
in Don Pasquale
FOTO: MARY ELLEN HENNING/STAN CALSA

CLASART CLASSIC
EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

TELE 5
ATV

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem
Kinostandort richten Sie bitte direkt an die
Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Baic

Filmredaktion

Jonathan Baumann

FilmDisposition

Andreas Hoffmann

Korrektorat

Andreas Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Baic (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)

Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)

Monika Steeb (Traumpalast WN)

Marco Rago (Traumpalast SF)

Anzeigen

Melanie Baic

baic@filmtheaterbetriebe.de

Druck

HÖHN Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzdrukken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.

Vormerken!
Am 10. September erscheint der neue **abspann**



10 Jahre BW extend. 10 Vorteile für Sie!

Nur noch kurze Zeit:
Jetzt Jubiläums-
Gutscheine einlösen!



Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Entdecken Sie das Mehrwert-Girokonto BW extend mit tollen Jubiläums-Gutscheinen, z. B. für:

- Gratis-Musikdownloads in Top-Qualität auf MP3-Player, Handy oder PC.
- 25 EUR Preisnachlass beim Musical »Ich war noch niemals in New York« und ein Freigetränk.
- Den Freizeitführer mit Ausflugstipps vom Meisterkabarettisten Christoph Sonntag.

Gutscheine für diese und noch viele weitere Vorteile erhalten Sie auch ohne Konto in jeder BW-Bank.

www.bw-bank.de/extend

BW | Bank