

absspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...

VON DEN MACHERN VON **SHREK & MADAGASCAR.**

 **DREAMWORKS.**

DRACHENZÄHMEN

LEICHT GEMACHT

3D

AB 25. MÄRZ IM KINO

In ausgewählten Kinos in **REAL D 3D** und **IMAX 3D**

www.drachenzaehmen-leicht-gemacht.de

Ab 25. März in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST[®]
SternenPalast[®]



Ausgabe 12 März / April 2010

www.filmtheaterbetriebe.de

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

 **TRAUMPALAST**

 **SternenPalast**





EDITORIAL

Liebe Leser,

können Sie sich vorstellen, dass Ihnen ein Drache einmal aus der Hand frisst?

Gerade haben wir noch fürchterliche Drachen in James Camerons Mega-Blockbuster „Avatar“ fliegen und kämpfen sehen, da tauchen sie erneut auf der Leinwand auf... doch diesmal nicht, um zu kämpfen, sondern eher um gezähmt zu werden! Ein neues und zugleich liebenswertes Abenteuer in Digital-3D wartet mit dem Film „*Drachenzähmen leicht gemacht*“ auf uns! Lesen Sie hierzu die Seiten 12 und 13.

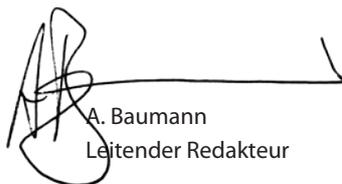
Eines der spannendsten Ereignisse des ausklingenden Winters war sicherlich die 82. Oscarverleihung in Los Angeles am 7. März 2010. Der wirtschaftlich erfolgreichste Film aller Zeiten „Avatar“ konnte von neun Nominierungen nur drei Preise mit nach Hause nehmen, während das eher unbekannte Irak-Kriegsdrama „*Tödliches Kommando*“ ganze sechs Trophäen einheimste. Als Gewinner des Abends ging jedoch der junge Filmverleih „drei-freunde“ des Kinobetreibers Heinz Lochmann hervor... Der sich im Verleih befindliche Dokumentarfilm „*Die Bucht*“ bekam die begehrte Trophäe in ebensolcher Kategorie! Lesen Sie Glückwünsche und mehr auf den Seiten 20 und 21.

Doch noch nicht genug mit den „drei-freunden“... Heinz Lochmann gibt sich und der Welt des ambitionierten Films die Ehre und bringt im Herbst 2010 den Debütfilm des preisgekrönten Regisseurs Andreas Arnstedt „*Die Entbehrlichen*“ in die Kinos. Grund genug, um eine kleine Reihe bis zum Kinostart zu beginnen... Auf den Seiten 32 und 33 finden Sie den ersten Teil.

Ist Ihnen schon aufgefallen, dass der Umfang des vorliegenden Heftes gewachsen ist? Das ist ein gutes Zeichen und wir interpretieren dies eindeutig als gestiegenes Interesse unserer Leser und Werbepartner an unserem „Magazin für alle, die mehr wissen wollen“! Diese Mal also vier Seiten mehr und wie immer: Viel Vergnügen beim Schmökern, lernen, studieren, Spaß haben...

Lochmann Filmtheaterbetriebe: Wir sind Kino!

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und dem Sternpalast Biberach


A. Baumann
Leitender Redakteur



VORSPANN

Seite 2 Editorial

NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Seite 4 Melanie Baic

FILMPLANER

Hier werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

Seite 6 18. März bis 29. April 2010

TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

Seite 12 Drachenzähmen leicht gemacht

Seite 14 Eine zauberhafte Nanny

Seite 15 Green Zone

Seite 16 Lourdes

Seite 18 Der Kautions-Cop

Seite 19 Kick Ass

TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!

Seite 20 And the Oscar goes to ...

EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

Seite 22 „Nur“ zur Sicherheit

RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

Seite 24 Schulkinowochen in Biberach

Seite 26 Valentinstag in Schorndorf

Seite 27 „Die 4. Revolution“ in Schorndorf

AUSBLICHE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

Seite 28 Premiere „Engel mit schmutzigen Flügeln“ in Esslingen

Seite 29 „#9“ und „Die zehn Gebote“

Seite 30 Cinema goes Classic in Esslingen

Seite 32 Neues an der Kinofront: „Die Entbehrlichen“

ABSPANN

Alles hat ein Ende...

Seite 34 Terminplaner

Seite 35 Waffeln in Esslingen

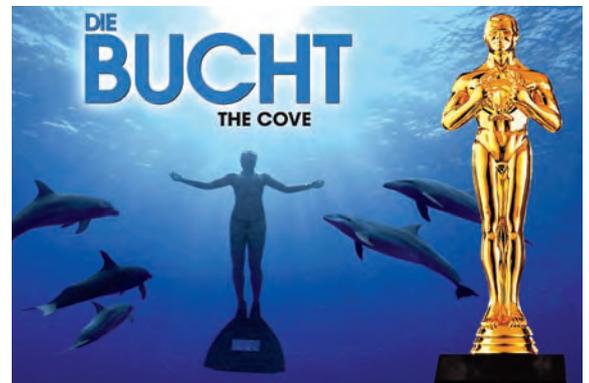
Avatare in Biberach

Impressum



12

◀ Drachenzähmen leicht gemacht



And the Oscar goes to ... ▶

20



32

◀ Neues an der Kinofront:
„Die Entbehrlichen“

Nachgehakt

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



DIE BESTE FRAU AM STEUER!

Melanie Baic – Marketing & Mediendesign der Lochmann Filmtheaterbetriebe

Darf ich vorstellen: Melanie Baic!

Seit einem Jahr arbeitet die gelernte Buchhändlerin bei den Lochmann Filmtheaterbetrieben. Ihr Schreibtisch steht zwar im Sternenpalast Biberach, doch auch von dort aus lenkt sie geschickt das Marketing & Mediendesign der Traumpalast-Kinos. Lenken? Genau! Manchmal steht sie zwischen dem „Fluch der Karibik“ hart an der Brandung oder bei „Dirty Dancing“ ganz nah am Wasser. Aber eines hat sie immer: Das Ruder in der Hand! Organisiert, strukturiert, zielorientiert! Die beste Frau am Steuer...

Wir haben Melanie befragt!

Du bist gelernte Buchhändlerin. Ist die Arbeit mit Filmen für Dich etwas anderes als die Arbeit mit Büchern?

Ja und nein... Natürlich ist der Film ein ganz anderes, viel unmittelbareres Medium als ein Buch. Ein Film, vor allem auf der großen Kinoleinwand, nimmt einen direkt mit auf eine Reise in eine andere Welt, in ein Abenteuer, in eine Geschichte. Er stellt mir die beteiligten Personen vor, gibt das Tempo vor und definiert auch die Dauer der Unterhaltung, während ich all diese Faktoren beim Lesen eines Buches selbst beeinflussen kann: Ich kann mir die Protagonisten bildlich vorstellen, wie ich möchte, ich kann eine oder vier Stunden lesen... Und beide haben ihre Vorteile! Aber letztendlich – und das ist es auch, was ich an meiner Arbeit so unheimlich faszinierend finde – sind sich doch auch beide sehr ähnlich: Beide erzählen Geschichten, wie sie das Leben oder die Fantasie eines begabten (Drehbuch-)Autors schreibt, in die wir gerne eintauchen.

Besonders spannend finde ich aufgrund meines „Buch-Hintergrundes“ natürlich immer Literaturverfilmungen!

Wie sieht Deine Arbeitswoche aus?

Wunderbar abwechslungsreich! Jeden Montag erstellt unser Filmdisponent Andreas Hoffmann das Kinoprogramm für alle vier Kinos der Lochmann Filmtheaterbetrie-

be für die kommende Kinowoche (ab Donnerstag). Dieses Programm veröffentliche ich zu Beginn jeder Woche auf allen möglichen Wegen: Ich erstelle das Programmfaltblatt für die Traumpalast-Kinos und den Sternenpalast, mache die Programmanzeigen für die Tages- und Wochenpresse, verschicke den Kinoprogramm-Newsletter und kündige besondere Aktionen auf den Internetseiten der einzelnen Kinos an. Mit diesen Tätigkeiten bin ich die ersten beiden Tage meiner Arbeitswoche beschäftigt – seit Beginn dieses Jahres habe ich dabei die Unterstützung meiner lieben Kollegin Mirjam Wolter, so dass ich mich vielen weiteren Aufgaben zuwenden kann: Ich plane und erstelle unser Kinomagazin Abspann, betreue unsere Werbepartner, die in unseren Kinomedien ihre Werbung schalten, bin im ständigen Kontakt mit den Filmverleihern, um deren Filme bestmöglich zu vermarkten, Sorge für Nachschub an Kinotickets, Gutscheinen, Kinopässen, Türbeschriftungen in unseren Kinos, betreue unsere Öffentlichkeitsarbeit, organisiere Gewinnspiele und besondere Aktionen zum Filmstart in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Kollegen vor Ort, und, und, und... Ich kann meine Tätigkeiten nicht wirklich abschließend aufzählen, und genau das ist es, was mir an meiner Arbeit so viel Spaß macht: Es kommt immer wieder etwas Neues dazu –



gerade sind wir zum Beispiel dabei, den Bereich Online-Marketing auszubauen, eine weitere spannende Aufgabe.

Und... (Anmerkung der Redaktion): Du bist für Deinen „Chef“ Andreas Baumann hinsichtlich der gesamten Medienarbeit so etwas wie „die rechte Hand“ geworden... und dafür an dieser Stelle einmal ein dickes Dankeschön!

Welches ist Dein Lieblingsbuch? Welches Dein Lieblingsfilm?

Diese Frage habe ich schon gefürchtet, und ich würde sie wahrscheinlich jede Woche anders beantworten... Auf meiner „ewigen Bestenliste“ steht auf jeden Fall „Harry Potter“ sowohl als Buch als auch als Film – obwohl ich eigentlich nicht so auf Fantasy stehe, finde ich diese Geschichte einfach absolut genial durchdacht! Weitere ewige Lieblingsbücher sind „Eine Reise zu den Sternen“ und „Kafka am Strand“. Bei den Filmen muss ich leider sämtliche Klischees bedienen: Ich finde „Dirty Dancing“ superklasse – ich steh einfach auf Tanzfilme!

Dein schönstes Erlebnis im Kino?

... Mir fällt spontan eher mein lustigstes Erlebnis ein: Das war noch vor dem Umbau im Biberacher „Filmtheater“. Ich wollte mit meinem Freund in „Troja“ gehen und kaufte, weil es damals nur einen Saal pro Kasse gab, einfach „zwei Mal Loge“. Wir saßen im Kinosaal und haben uns Vorschau um Vorschau angeschaut... Dann wurde das Licht irgendwann ganz dunkel und wir sahen einen Vorspann mit viel Schneegestöber. Mein Freund hat dann ganz laut ausgerufen „Nicht noch ne Vorschau!...“, woraufhin uns unsere Nebensitzer etwas schräg angeschaut haben: Das war schon der Film: „The Day After Tomorrow“... Wir waren buchstäblich im falschen Film gelandet!

Was ich auch immer wieder richtig toll finde, ist ein Kinosaal voller Kinder, die rich-

tig mit dem Film mitfiebern und einfach ehrlich laut heraus lachen, wenn sie eine Stelle lustig finden...

Ein weiteres schönes Erlebnis war es auch, meinen „alten“ Lieblingsfilm „Dirty Dancing“ mal auf großer Kinoleinwand zu sehen, denn die Kinokarriere dieses Films war leider ein wenig vor meiner Zeit.

Wenn Du einen Abend lange mit einem Schauspieler verbringen dürftest... Wen würdest du wählen? Über was würdet Ihr reden?

Leichte Entscheidung: Am liebsten mit Heath Ledger – meiner Meinung nach ein grandioser Schauspieler, der immer wieder richtig tolle Rollen gespielt hat... Leider ist er ja bereits verstorben, aber einfach mal angenommen: Ich würd mit ihm erstmal was trinken gehen... über Gott und die Welt plaudern... und dann weiter zum Tanzen!

Gibt es etwas, was Du schon immer mal loswerden wolltest?

Sicher! Wo fange ich an... Ich bin einfach froh, dass es mich nach meiner Ausbildung zur Buchhändlerin und nach meinem Mediapublishing-Studium über kurvige Wege ins Kino verschlagen hat – etwas Besseres hätte mir nicht passieren können! Ich habe eine tolle Arbeit, super Kollegen in Biberach und in allen anderen Kinos und fühle mich in der Familie der Lochmann Filmtheaterbetriebe und der „Welt großer Gefühle“ einfach so richtig wohl! Darum möchte ich mich an dieser Stelle auch bei allen lieben Kollegen, die einem den Arbeitsalltag so oft versüßen, ganz herzlich bedanken!

Liebe Melanie, vielen Dank für das Gespräch!

Andreas Baumann



erfrischend anders.

HOHN

HOHN Paper Print GmbH
Freiburger Straße 65
88400 Biberach

Telefon 07351 1578-0
Telefax 07351 13026
www.hoehn-gruppe.com

Wir produzieren für Sie:

- Kataloge
- Kalender
- Karten
- Beilagen
- Flyer
- Poster
- Print-Werbemittel
- Produktinformationen
- Geschäftsausstattungen
- Mailings
- Plakate
- Broschüren

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

18. März 2010



ZAHNREEF AUF BEWÄHRUNG

Derek Thompson (Dwayne Johnson) ist Eishockeyspieler und Fairness gehört nicht unbedingt zu seinen Stärken. Er ist bekannt als „Zahnreef“, weil er seinen Gegenspielern gerne mal einen Zahn ausschlägt. Auch von Märchen und Mythen hält er nicht besonders viel. Doch ehe er sich versieht, wachsen ihm über Nacht Flügel und er wird von einem übernatürlichen Gericht zu einer Woche Arbeit als richtige Zahnreef verdonnert. Doch schnell wird deutlich, dass es sich bei Derek wohl um die schlechteste Zahnreef aller Zeiten handelt...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 102 Minuten
 Genre: Komödie

18. März 2010



EVERYBODY'S FINE

Frank Goode (Robert De Niro) hat sein ganzes Leben lang hart gearbeitet, um seiner Familie etwas bieten zu können. Mittlerweile hat sich einiges verändert. Frank ist im Ruhestand und seine Frau bereits verstorben. Sie war immer die Anlaufstelle für die Sorgen ihrer vier gemeinsamen Kinder. Doch nun, nach ihrem Tod, passiert es, dass alle Kinder kurzfristig den alljährlich geplanten Besuch zu Weihnachten absagen. Frank wird das Gefühl nicht los, dass seine Kinder ihm etwas verheimlichen. So macht er sich auf eine lange Reise, auf welcher er allen einen Überraschungsbesuch abstatten will...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 99 Minuten
 Genre: Tragikomödie

18. März 2010



GREEN ZONE

Bagdad 2003. Die Stadt ist gerade von den amerikanischen Truppen erobert worden. Offizier Roy Miller (Matt Damon) und seine Einheit operieren in den gefährlichen Gebieten der Stadt – weit außerhalb der Sicherheitszone „Green Zone“. Doch ihr Einsatz nimmt eine ungeahnte Wendung: Miller stößt zusammen mit der Korrespondentin Lawrie Dayne (Amy Ryan) auf Indizien, die auf eine Verschwörung in den eigenen Reihen hinweisen. Durch diese Entdeckung wird Miller selbst zum Gejagten und ist nun ganz auf sich allein gestellt...

Produktionsland: USA
 Genre: Actionthriller

18. März 2010



LEGION

Gott hat den Glauben an die Menschheit verloren. Um die Erde und alle Menschen zu vernichten, schickt er eine ganze Legion von Engeln, darunter Erzengel Gabriel. Doch es gibt eine allerletzte Hoffnung für die Menschheit: Das ungeborene Baby der Kellnerin Charlie, die in einem abgelegenen Diner arbeitet, kann die Apokalypse abwenden. Um dieses Baby zu beschützen und damit ein Überleben der Menschheit zu sichern ist auch der Erzengel Michael (Paul Bettany) auf die Erde gekommen und steht hier seinem Rivalen gegenüber...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 99 Minuten
 Genre: Fantasy

25. März 2010



#9

Wir befinden uns in der Zukunft. Die Menschheit wurde ausgelöscht und die Welt gleicht einem Ruinenfeld. Mitten in dieser trostlosen Staubwüste taucht ein kleines, puppenartiges Wesen auf. Auf dem Rücken trägt es die Nummer 9. Schon bald trifft es auf acht Artgenossen, die, wie es selbst, von einem Wissenschaftler in den letzten Tagen der Menschheit erfunden wurden. Die kleinen Wesen müssen zusammenhalten, um den riesigen Maschinen zu entkommen. Doch warum existieren diese neun Wesen und warum haben es die Maschinen auf sie abgesehen? Diesen Fragen versuchen sie auf den Grund zu gehen...

Produktionsland: USA
 Filmlänge: 79 Minuten
 Genre: Animation

25. März 2010



BLIND SIDE – DIE GROSSE CHANCE

Leigh Anne Touhy (Sandra Bullock) war schon immer eine selbstbewusste Frau, die es verstanden hat, ihre Ziele durchzusetzen. Zusammen mit ihrem Mann fasst sie den Entschluss, den übergewichtigen, ungebildeten Teenager Michael Oher (Quinton Aaron) bei sich aufzunehmen. Schon bald zeigt sich, dass Michael ein außergewöhnliches Talent für Football hat. Leigh Anne setzt sich dafür ein, dass sein Talent gefördert wird und der Junge eine faire Chance für seine Zukunft bekommt.

Produktionsland: USA
Genre: Drama

25. März 2010



FROM PARIS WITH LOVE

Der Agent James Reese (Jonathan Rhys Meyers) hat eigentlich einen beschaulichen Arbeitsalltag, denn zurzeit ermittelt er getarnt als Assistent des amerikanischen Botschafters in Paris. Doch mit seinem neuen Auftrag kommt gehörig Schwung in sein Leben. An der Seite des draufgängerischen Agent Wax (John Travolta) macht Reese nun Jagd auf Terroristen und Drogenhändler. Aufgrund der eigenwilligen Methoden von Wax landen die beiden in einer haarsträubenden Situation nach der anderen. Am Ende muss Reese feststellen, dass seine Freundin scheinbar in die Planung eines Terroranschlages verwickelt ist...

Produktionsland: Frankreich
Filmlänge: 92 Minuten
Genre: Action

25. März 2010



REMEMBER ME

Seit dem Tod seines Bruders ist das Leben des New Yorker Studenten Tyler Hawkins (Robert Pattinson) aus den Fugen geraten. Wut, Schmerz und Trauer bestimmen seitdem seinen Alltag. Auch von seinem Vater Charles (Pierce Brosnan), einem äußerst erfolgreichen Unternehmer, bekommen er und seine kleine Schwester nicht die nötige Zuwendung. Doch Tylers Leben bekommt eine Wende, als er sich von seinem Kumpel überreden lässt, sich an die Tochter eines Polizisten heranzuschmeißen. Denn was für Tyler als Spaß begann, endet in einer emotionalen und nicht immer einfachen Liebesbeziehung.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 110 Minuten
Genre: Drama

25. März 2010



DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (3D)

Hicks ist ein kleiner Wikingerjunge. Er lebt auf der Insel Berk und träumt davon, einmal so ein berühmter Drachenzähmer wie sein Vater zu werden. Jedoch kann man nicht gerade sagen, dass er sich im Umgang mit irgendwelchen Waffen sehr geschickt anstellen würde. Doch eines Tages kommt alles anders: Bei einem Überfall der Drachen freundet sich Hicks mit einem an und verstößt somit gegen die große Wikingerethik. Doch Hicks hat die liebevolle Seite an den Drachen kennengelernt und den Entschluss gefasst, niemals gegen sie zu kämpfen...

Produktionsland: USA
Genre: Animation

BEI UNS
IN 3D!

25. März 2010



PRECIOUS – DAS LEBEN IST KOSTBAR

Die 16-jährige Claireece „Precious“ Jones (Gabourey Sidibe) hat es nicht leicht im Leben. Das stark übergewichtige Mädchen wächst in den 80ern in Harlem auf, wird von der Mutter misshandelt und vom Vater vergewaltigt und geschwängert. Sie kann nicht lesen und nicht schreiben. Doch hinter dem traurigen Gesicht steckt ein mutiges Mädchen, das nicht aufgibt, von einem besseren Leben zu träumen. Unterstützung erfährt sie von ihrer Lehrerin (Paula Patton) und der Sozialarbeiterin Mrs. Weiss (Mariah Carey). Precious erkennt, dass das Leben kostbar und sie selbst liebenswert ist...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 109 Minuten
Genre: Drama

1. April 2010



GESETZ DER STRASSE – BROOKLYN'S FINEST

Die drei New Yorker Polizisten Eddie (Richard Gere), Tango (Don Cheadle) und Sal (Ethan Hawke) arbeiten im Stadtteil East Brooklyn, dem kriminellen Brennpunkt der Stadt. Der Streifenpolizist Eddie steht kurz vor seiner Pensionierung, Tango arbeitet schon jahrelang undercover und Sal ist Teil eines Spezialkommandos. Jeder hat seine ganz eigene Motivation mit dem harten Alltag fertig zu werden, doch für alle drei ist es schwierig die Arbeit von dem Privatleben fernzuhalten. Bei einem verhängnisvollen Drogeneinsatz kreuzen sich die Wege der drei Polizisten...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 140 Minuten
Genre: Actionthriller



1. April 2010



EINE ZAUBERHAFTE NANNY – KNALL AUF FALL IN EIN NEUES ABENTEUER

Eine völlig überforderte Mutter muss sich ganz alleine um Hof und Kinder kümmern, da ihr Mann als Soldat im Krieg kämpft. Und als wäre dies schon nicht genug, kommen auch noch die verzogenen Kinder der Verwandtschaft zu Besuch. Doch Hilfe ist schon unterwegs: Die magische Nanny McPhee landet samt ihrer Knollennase und der dicken Warze auf dem Bauernhof. Mit ihren ganz besonderen, magischen Methoden gelingt es ihr wieder alles in Ordnung zu bringen. Dabei kann es schon mal passieren, dass Ferkel fliegen lernen und Steinstatuen sich bewegen...

Produktionsland: Großbritannien
Filmlänge: 106 Minuten
Genre: Fantasy

1. April 2010



LOURDES

Christine (Sylvie Testud) ist aufgrund einer schweren Krankheit auf ihren Rollstuhl und die Hilfe anderer angewiesen. Ihr Leben wird stark von ihrer Krankheit bestimmt. Immer mehr hat sie den Anschluss an die Gesellschaft verloren. In ihrer Betreuerin, der Malteserin Maria (Léa Seydoux), findet sie das Leben, welches sie so sehr vermisst. Um an ihrem Leben etwas zu ändern, begibt sich Christine auf eine Reise in den Wallfahrtsort Lourdes. Und was dort auf sie wartet, grenzt an ein wahres Wunder...

Produktionsland: F / AU / D
Filmlänge: 99 Minuten
Genre: Drama

8. April 2010



KAMPF DER TITANEN

Obwohl Perseus (Sam Worthington) als Mensch aufgewachsen ist, fließt göttliches Blut durch seine Venen. Die Wut auf Hades (Ralph Fiennes), den Gott der Unterwelt, sitzt tief bei ihm, da dieser seine Familie auf dem Gewissen hat. So wagt er es mit einem Heer tapferer Krieger in den Krieg gegen Hades und dessen grausame Dämonen zu ziehen. Obwohl der Kampf zwischen den Menschen und den Göttern unausgeglichen scheint, ist er die einzige Möglichkeit, Hades davon abzuhalten die Macht über das gesamte Götterreich und die Erde zu übernehmen...

Produktionsland: USA
Genre: Fantasy

1. April 2010



DER KAUTIONS-COP

Es ist ein wahrer Glückstag für Milo Boyd (Gerard Butler) als der Kautions-Cop erfährt, dass er seine Ex-Frau Nicole Hurley (Jennifer Aniston) ins Gefängnis bringen soll. Diese hat nämlich einen Gerichtstermin verstreichen lassen. Eigentlich hatte Milo gedacht, dass dieser Job eine schnelle Angelegenheit würde, bei der er sich für so manche vergangenen Gemeinheiten revanchieren könnte, doch Nicole versteht es eben, ihm das Leben möglichst schwer zu machen. Und während die beiden mit ihren ganz persönlichen Streitereien beschäftigt sind, befinden sie sich plötzlich in allergrößter Gefahr...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

1. April 2010



WAFFENSTILLSTAND

Kim (Thekla Reuten) arbeitet als Leiterin einer Hilfsorganisation in dem vom Krieg gebeutelten Irak. Zusammen mit dem Arzt Alain Laroché (Matthias Habich) will sie einen 24-stündigen Waffenstillstand nützen, um dringend benötigte Hilfsgüter in die Stadt Falludscha zu bringen. Begleitet werden die beiden auf diesem gefährlichen Trip von dem aufstrebenden Journalisten Oliver (Max von Pufendorf) und dessen zweifelnden Kameramann Ralf (Hannes Jaenicke). Doch ihre Fahrt läuft nicht wie geplant und dem Team rinnt die Zeit davon...

Produktionsland: Deutschland / Schweiz
Filmlänge: 95 Minuten
Genre: Drama

15. April 2010



DIE ZEHN GEBOTE – MOSE UND DAS GEHEIMNIS DER STEINERNEN TAFELN

Nachdem der Israelit Mose als Baby in einem Binsenkorb ausgesetzt wurde und deshalb im Hause des ägyptischen Pharaos aufgewachsen ist, wird er nun von Gott auserwählt sein Volk, die Israeliten, aus der Sklaverei in die Freiheit zu führen. Doch der Pharaos lässt das Volk erst ziehen, als Gott zehn Plagen über das Land des Pharaos sendet. Auch während des Auszugs aus Ägypten werden die Israeliten vom Heer des Pharaos verfolgt und erneut durch ein gewaltiges Wunder Gottes am Schilfmeer gerettet. Auf ihrer Reise übergibt Gott Mose für sein Volk die zehn Gebote.

Produktionsland: USA
Filmlänge: 88 Minuten
Genre: Zeichentrick

15. April 2010



COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

Wir schreiben das Jahr 1913. In Paris wird „Le Sacre du Printemps“, das neue Werk Igor Stravinskys (Mads Mikkelsen), zum ersten Mal aufgeführt. Unter den Gästen befindet sich auch die Modeschöpferin Coco Chanel (Anna Mouglalis). Diese ist begeistert von dem neuen Werk. Der Rest des Publikums ist jedoch entsetzt von dem revolutionären Stück. Stravinsky ist maßlos enttäuscht und zieht sich erst einmal zurück. Sieben Jahre nach der Aufführung kreuzen sich die Wege von Chanel und Stravinsky erneut. Sie nimmt ihn bei sich zuhause auf und es kommt zu einer leidenschaftlichen Affäre.

Produktionsland: Frankreich
Filmlänge: 132 Minuten
Genre: Drama

15. April 2010



DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

London im 19. Jahrhundert: Der junge und gut aussehende Stadtneuling Dorian Gray (Ben Barnes) wird von dem exzentrischen Lord Wotton (Colin Firth) in die gehobene Gesellschaft eingeführt. Um seine Schönheit festzuhalten, lässt Gray ein Porträt von sich anfertigen und in seiner Naivität äußert er den Wunsch, seine Seele zu geben, wenn das Gemälde für ihn altern würde. Schon bald denkt er nicht mehr daran und genießt die alltäglichen, städtischen Ausschweifungen in vollen Zügen. Doch bald bemerkt er, dass sein Porträt immer hässlicher wird, während er zu ewiger Jugend verdammt ist...

Produktionsland: Großbritannien
Filmlänge: 118 Minuten
Genre: Drama

15. April 2010



KICK ASS

Dave (Aaron Johnson) ist ein unscheinbarer Teenager. Doch dies soll sich nun ändern. Dave hat sich nämlich vorgenommen ein Superheld zu werden. Kurzer Hand näht er sich ein Kostüm und macht sich auf den Weg das Verbrechen zu bekämpfen. Obwohl seine ersten Auftritte als „Kick-Ass“ noch etwas armselig wirken, landet schon bald ein Video von ihm im Internet und im Handumdrehen spricht die ganze Stadt von ihm. Mit „Big Daddy“ (Nicolas Cage), dessen Tochter „Hit Girl“ und „Red Mist“ bildet Dave eine Superhelden-Allianz, die mit Gangsterboss Frank D'Amico einen wirklich gefährlichen Gegner bekommt.

Produktionsland: USA
Genre: Actionkomödie

15. April 2010



DATE NIGHT – GANGSTER FÜR EINE NACHT

Claire (Tina Fey) und Phil (Steve Carell) sind schon eine ganze Weile verheiratet. Doch auch ihre Beziehung ist mit der Zeit der Routine und dem Alltag zum Opfer gefallen. Um wieder etwas Schwung in ihre Ehe zu bringen, wollen die beiden einen ganz besonderen Abend in New York verbringen. Um noch einen Platz in einem angesagten Restaurant zu bekommen, geben sich Phil und Claire unter falschem Namen aus. Doch dies war keine so gute Idee, denn das Pärchen, für welches sie sich ausgegeben haben, wird von skrupellosen Gangstern gejagt. Den beiden steht eine halsbrecherische Nacht bevor...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

15. April 2010



COP OUT – GELADEN UND ENTSICHERT

Die beiden Cops Jimmy und Paul (Bruce Willis, Tracy Morgan) könnten wohl auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher sein. Ihr aktueller Auftrag ist höchst brisant, sie sind nämlich auf der Suche nach Jimmys gestohlener Baseball-Sammelkarte. Doch leichter gesagt als getan, denn auf ihrer Suche treffen die beiden auf halbstarke Gangster, müssen eine wunderschöne Mexikanerin retten und ganz nebenbei ihre persönlichen Streitigkeiten überwinden...

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

15. April 2010



ENGEL MIT SCHMUTZIGEN FLÜGELN

Die drei Frauen Gabriela (Marina Anna Eich), Michaela (Mira Gittner) und Lucy (Antje Nikola Mönning) verfolgen ihren ganz eigenen Lebensstil. Für sie ist Moral nur ein Vorwand der Menschen, die zu feige sind ihre eigentliche Wahrheit zu leben. Getreu diesem Motto fahren sie auf ihren Motorrädern quer durchs Land und versuchen sich dabei durch nichts und niemanden einschränken zu lassen. Lucy ist noch relativ neu dabei, deshalb muss sie sich noch beweisen, um ins Exil-Pardies der Engel mit schmutzigen Flügeln aufgenommen zu werden...

Produktionsland: Deutschland
Filmlänge: 86 Minuten
Genre: Drama

22. April 2010



SPY DADDY

Der ehemalige CIA-Agent Bob Ho (Jackie Chan) hat in seinem Leben schon einiges erlebt und musste so manche kniffligen Probleme lösen, doch nun steht er vor seiner schwierigsten Aufgabe: Um das Herz der hübschen Gillian (Amber Valletta) zu gewinnen, kümmert er sich um deren drei Kinder. Diese wissen – genauso wie Gillian – nichts von Bobs früherem Beruf und halten ihn für einen Langweiler, dem sie das Leben zur Hölle machen wollen. Die Lage spitzt sich für Bob noch weiter zu, als plötzlich ein paar fiese Ganoven auftauchen, die auf der Suche nach einer geheimen Formel sind...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 94 Minuten
Genre: Actionkomödie

29. April 2010



I LOVE YOU PHILLIP MORRIS

Seit seiner Kindheit führt Steven Russell (Jim Carrey) das Leben, welches von der ganzen Welt von ihm erwartet wird: Er hat Karriere gemacht, geheiratet, Kinder bekommen und singt dazu noch im Kirchenchor. Doch ein schwerer Autounfall schüttelt ihn wach. Er erkennt, dass er in Wirklichkeit jemand ganz anderes ist, denn er ist schwul! Von diesem Tag an soll alles anders werden. Steven trennt sich von seiner Familie und führt ein Leben in Saus und Braus. Doch er übertreibt es und landet im Knast. Dort trifft er seine große Liebe Phillip Morris (Ewan McGregor) und das Chaos nimmt seinen Lauf...

Produktionsland: USA
Filmlänge: 96 Minuten
Genre: Komödie

29. April 2010



ZU SCHARF UM WAHR ZU SEIN

Kirk ist einfach nur durchschnittlich. Weil hübsche Frauen, die sich auf ihn einlassen, eher Mangelware sind, läuft er verzweifelt seiner bissigen Ex Marnie hinterher. Durch sein geringes Selbstbewusstsein erlebt er schließlich einen fast unglaublichen Glücksfall: Ausgerechnet Molly, die perfekte Symbiose von Sex und Seele, schätzt Kirk als eine liebenswerte Alternative zu den typischen aufgeblasenen Aufreißertypen, die sich sonst um sie reißen. Doch wird es Kirk gelingen, sein Glück festzuhalten, während seine Freunde, seine Familie und letztendlich nicht einmal er selbst so wirklich daran glauben?

Produktionsland: USA
Genre: Komödie

22. April 2010



VINCENT WILL MEER

Da Vincent (Florian David Fitz) am Tourette-Syndrom leidet, bringt ihn sein Vater in ein Heim. Dort findet er in der magersüchtigen Marie (Karoline Herfurth) und dem Zwangneurotiker Alexander schnell neue Freunde. Zusammen mit den beiden flüchtet Vincent aus dem Heim und kauft das Auto der Heimleiterin, um seiner Mutter ihren allerletzten Wunsch zu erfüllen. Diese wollte zu Lebzeiten noch einmal das Meer sehen. Deshalb machen sich die drei mit dem geklauten Auto und der Asche von Vincents Mutter auf den Weg ans Meer. Doch die Heimleiterin und Vincents Vater sind ihnen dicht auf den Versen...

Produktionsland: Deutschland
Genre: Tragikomödie

29. April 2010



MIT DIR AN MEINER SEITE

Ronnie hat ihrem Vater die Trennung von ihrer Mutter nie vergeben. Mit ihrem jüngeren Bruder verbringt sie nun den Sommer mit ihm. Zunächst gibt sie sich rebellisch und zeigt ihm die kalte Schulter. Doch dann verliebt sie sich in den Mädchenschwarm Will, taut ein wenig auf und beendet die Eiszeit mit ihrem Vater. So wird der Sommer am Ostküstenstrand ein Sommer der Liebe. Doch es kommen noch schwere Prüfungen auf sie zu, bevor Ronnie ihr Glück genießen und ein selbstständiges Leben führen kann...

Produktionsland: USA
Genre: Drama

Demnächst



WALL STREET – GELD SCHLÄFT NICHT

Der berühmt-berüchtigte Börsenexperte Gordon Gekko (Michael Douglas) ist zurück! 20 Jahre hat er hinter Gittern verbracht. Wieder in Freiheit will es ihm jedoch nicht gelingen in der Finanzwelt erneut Fuß zu fassen. So konzentriert er sich auf die Beziehung zu seiner entfremdeten Tochter Winnie (Carey Mulligan). Um an sie besser heranzukommen, wickelt er ihren Freund Jacob (Shia LaBeouf), ein smarter Neuling an der Wall Street, um den Finger. Doch was führt Gekko wirklich im Schilde?

Produktionsland: USA
Genre: Drama

CLAUDIE OSSARD, CHRIS BOLZLI & VERONIKA ZONABEND
präsentieren



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE

MADS MIKKELSEN - ANNA MOUGLALIS

CHANEL
COCO & IGOR
STRAVINSKY

Ein Film von JAN KOUNEN

Ab 15. April im Kino

www.chanelstravinsky.de

Ab 15. April in Ihrem Kino!
TRAUMPALAST®
ESSLINGEN

EUROWIDE

wild bunch

DOLBY
DIGITAL

*IledeFrance

rago

Edition Elke Heidenreich bei C.Bertelsmann

CRAPPEL

naïve

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach



DRACHENZÄHMEN

LEICHT GEMACHT

Bei uns in 3D!

„*Drachenzähmen leicht gemacht*“ heißt das jüngste computeranimierte Filmhighlight von DreamWorks Animation. Nach den verschiedenen Schauplätzen großer Boxofficehits wie „*Shrek*“ und „*Madagascar*“ entführt „*Drachenzähmen leicht gemacht*“ seine Zuschauer dieses Mal auf eine faszinierende Wikinger-Insel, wo der Kampf gegen raffinierte Drachen zum Alltag gehört ...

Auf der kleinen Insel Berk, hoch oben im Norden, wird nicht lange gefackelt. Es ist die Heimat von unbeugsamen, mordsstarken

Wikingern. Sie müssen ihre Heimat vor wilden Drachen beschützen, die ihnen das Leben zur Hölle machen. Auch der schwächliche Teenager Hicks, Beiname „der Hüne“, ist Feuer und Flamme für die Drachenjagd – nur leider hat er im Umgang mit Waffen zwei linke Hände. Da sein Vater niemand Geringeres ist als Haudrauf „der Stoische“, Oberhaupt des Wikingerstammes und ein berühmter Drachenjäger, soll Hicks auf der Drachenschule nun auch die raue Kampfkunst der Wikinger erlernen. Doch ehe Hicks – der übrigens ein pffifferiger und begeisterter

Tüftler ist – den gefürchteten Unterricht antreten kann, wird sein Dorf von einer wilden Drachen-Armada angegriffen. Das ist Hicks große Chance, einmal einen Drachen zu besiegen und die Ehre seines Vaters zu retten! Mit viel Mut und Köpfchen gelingt es ihm, einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen. Doch anstatt seinem Vater von seinem bemerkenswerten Fang zu erzählen, freundet sich Hicks mit dem Nachtschatten an. Es ist der Beginn einer Freundschaft, die vor allem Hicks Welt auf den Kopf stellt: Ein Wikinger, der einen Drachen zum Freund hat? Damit verstößt er gegen die Wikingerlehre, die seinem Vater beim Donner von Thor über alles geht ...

Basierend auf den Büchern von Cressida Cowell fackelt „*Drachenzähmen leicht gemacht*“ nicht nur für Wikinger- und Drachenfans ein feuriges, brandlustiges Animationsabenteuer voller Action und Tempo ab – das auch in 3D für ordentlich Rauch im Kino sorgen wird!

Bundesstart: 25. März 2010

Genre: Animationsfilm

Regie: Chris Sanders, Dean DeBlois

Bilder und Presstext: Paramount

Ab 25. März im Kino!



12

Zeit, sich die Helden von Berk einmal näher anzuschauen...

Beginnen wir mit dem Häuptling des Stammes, **Haudrauf „der Stoische“**. Der mächtige Wikingerhäuptling ist vom alten Schlag. Er weiß immer, wo es lang geht. Er ist ein begnadeter Taktiker, der mit allen Wassern gewaschen ist, mit der Faust auf den Tisch haut, wenn es sein muss, und nichts und niemand fürchtet. Er isst für fünf, zwirbelt genussvoll seinen Bart und kann brüllen, dass die Insel bebzt. Aber wenn es um seinen Sohn geht, ist er leider wahrlich kein Vorzeige-Wikinger: Der bringt seinen Vater nämlich ganz durcheinander. In der Hoffnung, aus dem schlaun Jungen endlich einen Mann zu machen, meldet er ihn zur Drachenprüfung an. Denn Haudraufs größte Angst ist es, dass Hicks Schwäche und Verträumtheit sein Wikingerdorf ins Verderben führen könnten...



Auch er hat es nicht gerade leicht: **Hicks „der Hüne“**, der schlaue, aber schwächliche Sohn des starken Wikingerhäuptlings Haudrauf. Trotzdem zeigt Hicks keine Spur von Selbstmitleid, denn er ist ziemlich clever und will sich auf seine eigene, pffiffige Art als Wikinger beweisen. Leider machen ihn seine Geistesgegenwart und sein schräger Witz in der – oftmals – tumben Welt der Wikinger nur noch mehr zum Außenseiter. Als Hicks einen Drachen verletzt und sich mit dem „bösen Feind“ auch noch anfreundet, beginnt für ihn ein zugleich aufregendes und kompliziertes Doppelleben: Wenn

er nicht gerade mit den anderen jungen Wikingern seine „Manneskraft“ trainiert, indem er gegen gefangene, aber immer noch feuergefährliche Drachen antritt, pflegt er heimlich die verbotene Freundschaft und hilft Ohnezahn – wie er den gefährlichen „Nachtschatten“-Drachen tauf – wieder fliegen zu lernen...



Verstärkung in seinem Unterfangen, aus Hicks einen Anführer machen, findet Haudrauf bei **Grobian**. Der ist ein alter Krieger mit dem Herzen am rechten Fleck, der die neuen Wikingerfrischlinge auf den Kampf gegen ihre Feinde, die Drachen, ausbilden soll. Da auch Hicks einen Narren an ihm gefressen hat, hat Grobian außerdem die heikle Aufgabe, zwischen Vater und Sohn immer wieder zu vermitteln.

Als wenn sein Leben nicht schon schwer genug wäre, kommt Hicks auch noch **Astrid** in die Quere. Kampfbereit, unbändig und ziemlich hart im Nehmen: Astrid lässt sich in ihrer streitlustigen und entschlossenen Art kaum beeindrucken, trotzdem kann Hicks nicht anders: Er ist hingerissen und heimlich total in sie verliebt. Als sein anstrengendes geheimes Doppelleben schließlich erste Spuren hinterlässt, merkt ausgerechnet Astrid, dass bei Hicks was faul ist.



Nicht nur unter den Wikingern, auch unter den Drachen gibt es jede Menge unterschiedlicher Geschöpfe...

Der **Nachtschatten** ist die seltenste und intelligenteste Drachenspezies. Er zeichnet sich durch eine dunkle Hautfärbung und stechend gelbe Augen aus. Da sie von allen Drachenarten zudem über die größte Spannweite im Verhältnis zu ihrem Körper verfügen, können Nachtschatten höher, schneller und länger fliegen als alle anderen. Und werden deshalb natürlich enorm beneidet.

Ein Nachtschatten ist es auch, den Hicks bei einem nächtlichen Drachenangriff auf Berk vom Himmel schießt und verletzt. Der junge Wikinger freundet sich mit „Ohnezahn“ an und beweist, dass Nachtschatten auch anders sein können: Er pflegt ihn gesund, baut eine geniale Flughilfe, damit Ohnezahn wieder durch die Luft sausen kann – mit Hicks auf seinem Rücken.

Der **Wahnsinnige Zipper** ist die ungewöhnlichste aller Drachenarten und sehr leicht zu erkennen:

Man braucht nur nach zwei Köpfen Ausschau zu halten – und zwei Hälsen, die sich wie mit einem Reißverschluss zu einem vereinen lassen. Außerdem ist er der größte Drache mit den kleinsten Flügeln und hat kurze Stummelbeinchen, weshalb er weder in der Luft noch am Boden besonders gut kämpfen kann. So ein Pech!



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Eine zauberhafte Nanny

Knall auf Fall in ein neues Abenteuer

Mit „Eine zauberhafte Nanny - Knall auf Fall in ein neues Abenteuer“ kehrt die oscargekürnte Schauspielerin und Drehbuchautorin Emma Thompson zu ihrer weltweiten Erfolgsrolle als Nanny McPhee zurück und schickt sie auf den nächsten Erziehungseinsatz – diesmal auf einen Bauernhof, auf dem sich ein Krieg zwischen Land- und Stadtkindern anbahnt während da draußen ein echter Krieg tobt und das Wohl des Hofes auf dem Spiel steht.

Wiederum versteckt sich Nanny McPhees wahre Schönheit zunächst hinter einer ruppig-scheußlichen Fassade und wieder gelingt es ihr, die kleine und die große Welt ihrer „Kunden“ zu retten und sie auf den rechten Weg zu führen. Verwegen, charmant und mutig geht es mit der geheimnisvollen Kinderfee auf die zweite zauberhafte Mission. Schneidiger Witz, fantasievolle Unterhaltung und märchenhaftes Vergnügen in einem wundervollen Familienabenteuer voller nostalgischer Kinomagie.

Auch in diesem zweiten Kino-Einsatz der zauberhaften Nanny McPhee (Emma Thompson) taucht das magische Kinder-

mädchen genau dort auf, wo es auf den ersten Blick vielleicht am wenigsten gewollt ist, wohl aber am dringendsten gebraucht wird. Nanny McPhee – Warze, Knollennase und Vogelnebstfrisur – landet auf der Türschwelle einer völlig überforderten Mutter (Maggie Gyllenhaal), die versucht, Farm und Familie am Laufen zu halten, während ihr Mann im Krieg kämpft.

Die Schlacht tobt allerdings nicht nur in der Ferne, sondern auch auf dem Hof zwischen ihren Kindern und der verzogenen Verwandtschaft aus der Stadt, die vor kurzem bei ihnen eingefallen ist und offenbar nicht vorhat, wieder zu verschwinden. Vom fliegenden Motorrad über lebendige Statuen und synchron schwimmende Ferkel bis zu einem an den unmöglichsten Stellen auftauchenden Baby-Elefanten zieht Nanny McPhee alle magischen Register und erteilt ihren Schützlingen fünf entwaffnende Lektionen...

Bundesstart: 1. April 2010

Genre: Fantasie

Regie: Sven Hasper

Darsteller: Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal

Bilder und Presstext: Universal Pictures

Ab 1. April im Kino!



14

GREEN ZONE

Ein einsamer Kämpfer hat nur noch eine Möglichkeit: sich aus der sicheren Deckung herauszuwagen, um die verborgene Wahrheit aufzudecken.

Bagdad, im Frühjahr 2003. US-Armee-Offizier Roy Miller (Matt Damon) und sein Team sind abkommandiert worden, um nach den Massenvernichtungswaffen zu suchen, die angeblich in der irakischen Wüste verborgen liegen. Auf der Suche nach tödlichen chemischen Stoffen müssen die Soldaten die Sicherheit der sogenannte „Green Zone“ verlassen und geraten so von einem höchst gefährlichen, mit Minen und Sprengfallen übersäten Gebiet ins nächste. Nur durch Zufall stolpern sie dabei über ein raffiniertes Tarnmanöver, das nun das eigentliche Ziel ihrer Mission in Frage stellt.

Wie sich bald herausstellt, werden Miller und seine Leute von rivalisierenden CIA-Agenten – darunter der zwielichtige

Sonderbeauftragte des Pentagons Clark Poundstone (Greg Kinnear) – zu ziemlich fadenscheinigen Einsätzen hinbefohlen und dadurch an vorderster Front fast aufgegeben. Miller erkennt, dass er auf eigene Faust handeln muss, wenn er die verfahren Situation aufklären will. Mit einer Handvoll loyaler Männer beginnt er nun, sich auf fremdem Terrain durch geschickt verdeckte Spionageoperationen hindurchzukämpfen. Unbeirrt sucht er so nach den Antworten, die entweder ein verbrecherisches Regime entlasten oder den Krieg in einer instabilen Region eskalieren lassen werden. In dieser heißen Phase inmitten eines Klimas von hochexplosiver Gewalt wird er schnell feststellen, dass die am schwersten zu handhabende Waffe die Wahrheit ist.

Gemeinsam mit der Washington-Post-Korrespondentin Lawrie Dayne, die von Bagdad aus über den Irak-Krieg berichten soll, deckt Miller nach und nach eine gefährliche und raffinierte Verschwörung in den eigenen Reihen auf. Es ist nur noch eine Frage der Zeit, bis er selbst ins Fadenkreuz seiner Widersacher gerät und zum Abschuss freigegeben wird. Da setzt Miller alles auf eine Karte. Inmitten eines brutalen Sperrfeuers beginnt ein packender Kampf um die Wahrheit – und ums Überleben.

Bundesstart: 18. März 2010

Genre: Actionthriller

Regie: Paul Greengrass

Darsteller: Matt Damon, Greg Kinnear

Bilder und Presstext: Universal Pictures

Ab 18. März im Kino!

“BOURNE GOES EPIC. DAMON UND GREENGRASS MIT IHREM EXPLOSIVSTEN FILM.” ★★★★★
EMPIRE

VOM REGISSEUR VON
**DIE BOURNE VERSCHWÖRUNG
UND DAS BOURNE ULTIMATUM**

MATT DAMON

GREEN ZONE

ROY MILLER FOLGT NUR NOCH SEINEN EIGENEN REGELN

WORKING TITLE WWW.GREEN-ZONE-FILM.DE EIN UNIVERSAL FILM UNIVERSAL

AB 18. MÄRZ IM KINO

15

LOURDES

Muss man sich ein Wunder verdienen? Im Wallfahrtsort Lourdes erhebt sich eine junge Frau aus ihrem Rollstuhl. Geheilt? Privilegiert? Oder letztlich doch von Gott verlassen? Glaube, Hoffnung, Liebe: „Lourdes“ verfolgt Grundkonstanten menschlicher Selbsterfindung mit lakonischem Humor und latentem Grauen...

Hauptfigur des Films ist eine gelähmte Frau, Christine (Sylvie Testud). Wir sehen die Reise durch ihre Augen, ihr durch die Bewegungsunfähigkeit eingeschränktes Blickfeld ist unser Fenster zur Welt, durch das wir ihre Sehnsucht nach menschlicher Gemeinschaft und Nähe erleben. Ihr durch die Krankheit verändertes Leben hat sie in eine unfreiwillige Isolation gezwungen, die sie überwinden möchte. In Maria (Léa Seydoux), einer jungen Malteserin und Christines Betreuerin, findet sie das Bild ihrer Vergangenheit und eine neue Hoffnung erwacht in ihr; Maria begleitet Christine in die Bäder und zu den Prozessionen. Aber Marias Jugend sehnt sich nach ihresgleichen, manchmal versucht sie dem Anblick der Krankheit zu entkommen, sich zu amüsieren und Christine beobachtet diese Welt der Anderen sehnsuchtsvoll, während sich

nun Frau Hartl ihrer annimmt. Frau Hartl ist eine ältere Pilgerin, die zwar kein körperliches Gebrechen hierher bringt, aber von ihrer lebenslangen Einsamkeit gequält ist, die sie hier lindern möchte. Ihre wortlose Leere wartet darauf gefüllt zu werden, durch eine Aufgabe, durch einen Sinn, den sie nun darin findet, für Christine zu beten – und ihr Gebet wird erhört: Tatsächlich kommt es im Verlauf des Aufenthaltes zu einer Heilung: Christine kann wieder gehen. Das Wunder wird nun vor dem Ärztekomitee in Lourdes geprüft – die Ergebnisse dieser Prüfung sind fraglich, da Christines Krankheit die Möglichkeit schubhafter Besserungen wie Verschlechterungen kennt.

Während die Möglichkeit eines Rückfalls drohend über Christine schwebt, genießt sie das Glück, das sich für diesen Moment erfüllt hat und versucht es fest zu halten.

Geschichtlicher Hintergrund

Im Jahre 1858 erscheint Bernadette Soubirous ab dem 11. Februar in der Grotte von Massabielle in Lourdes 18 Mal die Jungfrau Maria. Am 1. März, bei der 10. Marienerscheinung, wird Catherine Latapie, die in der Grotte von Massabielle zugegen ist, auf unerklärliche Weise von einer Armlähmung geheilt. Im darauf folgenden Jahr wird ein Professor mit der Überprüfung der Heilungen beauftragt. Sieben Heilungen in einem Zeitraum von vier Jahren werden so bestätigt und dienen als Grundlage für die Anerkennung der Erscheinungen. Seither kam es immer wieder zu außergewöhnlichen Heilungen, sodass Lourdes zu einem Synonym für Wunder geworden ist.

Bundesstart: 1. April 2010

Genre: Drama

Regie: Jessica Hausner

Darsteller: Sylvie Testud, Léa Seydoux

Bilder und Presstext: NFP



Ab 1. April im Kino!





SYLVIE TESTUD • LÉA SEYDOUX • BRUNO TODESCHINI • ELINA LÖWENSOHN

LOURDES

Ein Film von JESSICA HAUSNER

NTP marketing & distribution™ und COPRODUCTION OFFICE PRÄSENTIEREN L'INCUBOUB, ESSENTIAL, PARISIENNE DE PRODUCTION UND THEMIDON PRODUCTIONS
GEFÖRdert VON ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT FILMFONDS WIEN EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-
WESTFALEN REGION MIDI-PYRÉNÉES LAND NIEDERÖSTERREICH IN ZUSAMMENARBEIT MIT ZDF/ARTE ARTE FRANCE CINEMA ORF (FILM/TELESEH-ABKOMMEN) TPS STAR
MIT SYLVIE TESTUD LÉA SEYDOUX BRUNO TODESCHINI ELINA LÖWENSOHN GERHARD LIEBEMANN LINDE PHELOG HEIDI BARATTA HUBIS KRAMAR HELGA VL-
LICH GASTST. KRIS DE BELLARD MATTHIAS SCHLEINZER MASKE MAYA BENAMER SILVIA PERINIGGER MARTHA BLUES LOU L'AVALLANAS GARDIENNE TANJA HAUSNER
TIN LOVE HAUSNER MISCHEUNG ELEKTROFILM MATTHIAS LEMPERT BERNHARD MAISCH SCHNITTGRUPPE OUT OF SILENCE ERIK MISCHLIEW
SCHAUSPIELERIN KATHARINA WÖPPERMANN SCHNITT KATHA BRESSLER KAMERA MARTIN GÖSCHLACHT BEWEITLUNGSGESTALTUNG BRUNO TODESCHINI
PRODUZENTEN MARTIN GÖSCHLACHT PHILIPPE DOBER SUSANNE MARIAN UNTERSTÜTZT VON JESSICA HAUSNER

www.lourdes-derfilm.de

„Ein furioser Film“ FAZ

„Ein wahrhaft
wundersamer Film“ Brigitte

Mit Sylvie Testud,
dem Star aus
JENSEITS DER STILLE

AB 1. APRIL IM KINO



Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

DER KAUTIONS-COP

Es ist ein Glückstag für den zuletzt etwas glücklosen Kautions-Cop Milo Boyd (Gerard Butler). Er hat soeben seinen persönlichen Traumjob ergattert: Er soll seine Ex (Jennifer Aniston) ins Gefängnis bringen!

Denn seine geschiedene Frau, die Reporterin Nicole Hurley, ist nicht rechtzeitig vor Gericht erschienen. Zunächst glaubt Milo, dass dieser Auftrag leicht verdientes Geld und eine schnell erledigte Angelegenheit für ihn bedeutet, bei der er sich auch noch für so manche vergangene Gemeinheit revanchieren kann. Doch als Nicole ihm abermals entwischt, merkt er, dass es offenbar

nichts gibt, das in ihrer Beziehung jemals glatt läuft und Nicole es immer noch versteht, ihm das Leben möglichst schwer zu machen.

Nicole will ihren Ex mit allen Mitteln abschütteln, denn sie recherchiert gerade in einem Mordfall und verfolgt selbst die Spur eines Tatverdächtigen. Das zerstrittene Paar versucht fortan, sich gegenseitig nach allen Regeln der Kunst auszutricksen – bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen. Milo und Nicole glaubten, ihr Versprechen, sich immer zu lieben, zu ehren und einander zu gehorchen, bis dass der Tod sie scheidet, war bereits schwer ein-

zuhalten – doch wie sich jetzt herausstellt, ist es noch weit schwieriger für die zwei, am Leben zu bleiben und sie befinden sich plötzlich in allergrößter Gefahr ...

Gerard Butler („Die nackte Wahrheit“) und Jennifer Aniston („Trennung mit Hindernissen“) geben in dieser romantischen Actionkomödie unter der Regie von Andy Tennant („Hitch – Der Date Doktor“, „Sweet Home Alabama“) ein perfektes (Traum)Paar ab, zwischen dem die Funken sprühen und die Fetzen fliegen.

Bundesstart: 1. April 2010

Genre: Komödie

Regie: Andy Tennant

Darsteller: Gerard Butler, Jennifer Aniston

Bilder und Presstext: Sony Pictures

Ab 1. April im Kino!



18

KICK-ASS

» **Kommt schon! Seid doch mal ehrlich! Irgendwann in unserem Leben wollten wir doch alle mal ein Superheld sein?!** «

Als absurd witziges Superheldenabenteuer bringt Regiestar Matthew Vaughn die beinharte „Kick-Ass“-Comicserie auf die Leinwand. Und wie bei „Wanted“ geht es auch hier alles andere als zimperlich zur Sache.

Fast unsichtbar in der Schule und mit einem Haufen Comics im Schrank ist Dave Lizewski (Aaron Johnson) ein durchschnittlicher Teenager – zumindest bis er die Entscheidung fällt, ein Superheld zu werden. Er schlüpft in ein grünes Ganzkörperkostüm, setzt sich eine Maske mit Schlitzen für Augen und Mund auf, schnappt sich zwei Bleihrkampfnüppel und zieht als „Kick-Ass“ in den Kampf gegen das Böse. Das Problem dabei ist allerdings, dass er auf seinen nächtlichen Patrouillen nicht mal ein winziges Fünkchen Superkraft zu bieten hat und sich vor Schurken in Acht nehmen muss, die etwas mehr Power aufweisen. Doch dann gelingt ihm sein erster großer Kampf und so wird er zum MySpace-Helden.

Ebenfalls maskiert, aber schon länger mit todbringendem Ernst im Geschäft sind zwei andere „Rächer“, auf die er bald darauf trifft: Eine unaufhaltsame 11-Jährige (Chloe Moretz), die ihr rasiermesserscharfes Doppelschwert als Hit Girl schwingt, sowie ihr panzerbrechender Vater (Nicholas Cage), der erbarmungslos als Big Daddy zupackt. Dazu gesellt sich mit Red Mist (Christopher Mintz-Plasse) noch ein weiterer Superheldennachahmer.

Diese eigenwillige und durchaus energische Allianz bekommt es aber schnell auch mit mächtigen Feinden zu tun und wird durch die heimtückischen Machenschaften von Gansterboss Frank D’Amico auf eine tödliche Probe gestellt.

Wenn’s um Action geht, macht „Kick-Ass“ keine Gefangenen. Mit bissigem Witz und angriffslustiger Härte haut, schießt und

sticht die Superheldenfantasie wild um sich. Ein lässig-erwachsener Comic-Thriller, der mit blutigen Argumenten beweist, dass Verbrecherjagd kein Kinderspiel ist.

Bundesstart: 15. April 2010

Genre: Actionkomödie

Regie: Matthew Vaughn

Darsteller: Aaron Johnson, Nicholas Cage, Chloe Moretz, Christopher Mintz-Plasse

Bilder und Presstext: 20th Century Fox



Ab 15. April im Kino!

KEINE MACHT. KEINE VERANTWORTUNG.

KICK-ASS

APRIL 2010 IM KINO

MARV PLAN B WWW.KICK-ASS-FILM.DE WWW.FACEBOOK.COM/KICKASSFILM UNIVERSAL

And the Oscar goes to ...

Großer Jubel in den Lochmann Filmtheaterbetrieben
anlässlich der Oscar Verleihung 2010:
Oscar als „Bester Dokumentarfilm“ für „Die Bucht – The Cove“



Avatar – Aufbruch nach Pandora



Tödliches Kommando



Die Bucht – The Cove



Blind Side

Am 7. März 2010 war es wieder soweit! Im Kodak Theatre in Los Angeles versammelten sich das Who is Who des Filmgeschäfts, um bei der Verleihung der begehrtesten Auszeichnung der Branche dabei zu sein. Und bereits im Vorfeld war klar, dass auch die 82. Oscar-Verleihung wieder einmal eine spektakuläre Veranstaltung mit vielen Überraschungen werden würde. Großer Favorit in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“: Der Dokuthriller „Die Bucht – The Cove“ im Verleih „drei-freunde“ des Kinobetreibers Heinz Lochmann...

Die wichtigste Neuerung bei den diesjährigen Verleihungen war die Erweiterung der Kategorie „Bester Film“. Hier wurden dieses Jahr zehn statt fünf Filme nominiert. Und auch die Nominierungen in den anderen Kategorien ließen einen spannenden Abend vermuten. Im Vordergrund stand sicherlich der direkte Konkurrenzkampf eines geschiedenen Regie-Ehepaares. Denn die beiden Filme „Avatar – Aufbruch nach Pandora“ von James Cameron und „Tödliches Kommando – The Hurt Locker“ von Kathryn Bigelow waren mit je neun Nominierungen die Top-Favoriten des Abends. James Cameron und Kathryn Bigelow waren von 1989 bis 1991 verheiratet. So waren alle gespannt, wer von den beiden wohl als großer Sieger der 82. Oscar-Verleihung den Saal verlassen würde!

Daumendrücken hieß es für die Crew der Lochmann Filmtheaterbetriebe in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“, denn der Film „Die Bucht – The Cove“ war für die-

se Trophäe nominiert. Der Film ist im „drei-freunde“-Filmverleih des Kinobetreibers Heinz Lochmann und hatte von Anfang an gute Chancen sich gegen die anderen Dokumentationen durchzusetzen.

Die Gewinner

Das Duell zwischen Kathryn Bigelow und James Cameron konnte ganz deutlich Kathryn Bigelow für sich entscheiden. Ihr Werk, das Kriegsdrama „Tödliches Kommando – The Hurt Locker“, welches bereits mit mehreren Golden Globes und BAFTA Awards ausgezeichnet wurde, räumte ganze sechs Oscars ab. Darunter auch in den Top-Kategorien „Bester Film“ und „Beste Regie“. James Camerons „Avatar – Aufbruch nach Pandora“ wurde dagegen zum Verlierer des Abends. Nur drei Trophäen gingen an den finanziell erfolgreichsten Film aller Zeiten. Bei neun Nominierungen hätte man sich sicherlich mehr gewünscht. Die Verleihungen in den Kategorien „Bester Hauptdarsteller“ und „Beste Hauptdarstellerin“ waren auch zwei bewegende Momente an diesem Abend, die mit viel Applaus des Publikums begrüßt wurden. Denn sowohl für Jeff Bridges („Crazy Heart“) als auch für Sandra Bullock („Blind Side – Die große Chance“), die beide schon jahrelang im Geschäft sind, war es der erste Oscar. Die deutsch-österreichisch-italienisch-französische Koproduktion „Das weiße Band“, die zweimal nominiert war, ging leider leer aus. Als „Bester fremdsprachiger Film“ wurde „El secreto de sus ojos“ aus Argentinien ausgezeichnet.

Ein Österreicher erklimmt den Gipfel des Film-Olymps!

Ein weiterer strahlender Gewinner der 82. Oscar-Verleihung war der österreichische Schauspieler Christoph Waltz. Er bekam die begehrte Trophäe als „Bester Nebendarsteller“ für seine Rolle als zynischer SS-Offizier in Quentin Tarantinos „Inglourious Basterds“. Obwohl der Skandal-Streifen ganze achtmal nominiert wurde, war dies der einzige Oscar für den Film. Doch dies konnte die Freude des zumeist zurückhaltend wirkenden Christoph Waltz kaum schmälern, denn er setzte sich gegen Hollywood-Größen wie Matt Damon und Woody Harrelson durch. Für seine Rolle in „Inglourious Basterds“ erhielt Waltz neben dem Oscar mittlerweile über ein Dutzend Auszeichnungen, darunter der Golden Globe Award und der Screen Actors Guild Award. Damit dürfte ihm der internationale Durchbruch mehr als geglückt sein und wir werden sicherlich von ihm noch einiges erwarten dürfen.



Großer Jubel für „Die Bucht – The Cove“

Nachdem das gesamte Team der Lochmann Filmtheaterbetriebe dem Film „Die Bucht – The Cove“ aus dem „drei-freunde“-Filmverleih des Kinobetreibers Heinz Lochmann die Daumen gedrückt hatte, gab es auch einen Grund zu feiern: Der provokante Film über die alljährlichen Delfin-Treibjagen im japanischen Fischerort Taiji wurde mit dem Oscar in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“ ausgezeichnet!

Der Film begleitet den einstigen Trainer von „Flipper“, Richard O’Barry, bei seinen Recherchen über skurrile Machenschaften im japanischen Küstenort Taiji.

In den 60er Jahren war O’Barry wohl der bekannteste Tiertrainer der Welt. Sein Schützling „Flipper“ begeisterte Millionen Zuschauer rund um den Globus. Doch dann kam in den 70er Jahren die große Wende für O’Barry. Er erkannte, welche Qualen und welchen Stress die Tiere in Gefangenschaft über sich ergehen lassen müssen. Seitdem setzt er sich konsequent für den Schutz der Delfine ein. So erhofft sich O’Barry gemeinsam mit den anderen Machern des Films und Tierschützern auf der ganzen Welt, dass sich nach dieser Auszeichnung und der damit verbundenen Medienpräsenz weitere Erfolge im Kampf gegen den skrupellosen Umgang mit Delfinen verzeichnen lassen.

Jonathan Baumann



DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW

Felix + Ortlieb

MO bis FR von **5 bis 10**

DONAU DREI 3 FM

DONAU DREI 3 FM

**MEHR VIELFALT:
DIE GRÖßTEN HITS
AUS 4 JAHRZEHNTE**

**BIBERACH
104,6 MHz**

„Nur“ zur Sicherheit...



Bettina Gerster, Sicherheitsbeauftragte der Lochmann Filmtheaterbetriebe,

Was wären wir nur ohne die Berufsgenossenschaften? Sie unterstützen den Mitgliedsbetrieb bei der Verhütung von Arbeitsunfällen und Berufskrankheiten und kümmern sich um die Betreuung oder die Rehabilitation eines Mitarbeiters nach einer beruflich bedingten Erkrankung.

Sie laden auch zu Seminaren und Schulungen ein. So geschehen letztes Jahr im September, als sich Theaterleitungsassistentin Bettina Gerster und Theaterleiter Andreas Baumann auf den Weg nach Freiburg zum Seminar „Unternehmermodell“ der Berufsgenossenschaft gemacht haben. Es sollte um alle Fragen des betrieblichen Arbeitsschutzes gehen...

Betrieblicher Arbeitsschutz? Gefahren im Betrieb? Bei uns? Wir sind doch keine Fleischerei, schon gar kein Atomkraftwerk oder ähnliches, was soll also in einem Kino schon großartig passieren?

Bettina Gerster erzählt: „Ich ließ mich schnell eines Besseren belehren, denn schon nach den ersten 30 Minuten war klar, es gibt sie auch bei uns, im Kino, Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen, in die man unbedacht, aber auch ohne Eigenverantwortung gelangen kann. Zum Beispiel dann, wenn ein Platzanweiser beim Anbringen der Plakate von der Leiter stürzt, die Mitarbeiterin bei der Popcorn-Herstellung Reiniger ins Auge bekommt oder gar

das ganze Kino anfängt zu brennen („Gott bewahre...“)! Was ist dann zu tun? Oder noch besser: Wie kann man diese Dinge im Vorfeld verhindern?“

Mit genau diesen Fragen haben wir uns in den letzten Wochen und Monaten im Anschluss an das Seminar intensiv beschäftigt. Aus einer Flut von Informationen, BG-Schriften, BG-Verordnungen und Gesetzen haben wir herausgefunden, was in welcher Form für ein Kino wichtig und teilweise auch vorgeschrieben ist.

In allen Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe gibt es deshalb nun Sicherheitsbeauftragte, die in direktem Kontakt mit den Mitarbeitern stehen und so Gefahrenquellen schnell erkennen können. Zweimal jährlich trifft sich das Team, um Neuigkeiten auszutauschen und neue Lösungen bei verschiedenen Problemen zu finden.

Wir haben zunächst einmal festgestellt, dass vieles schon beim Bau der Kinos berücksichtigt wurde. Notausgänge, Flucht- und Rettungswegepläne sowie Feuerlöscher sind genug vorhanden und werden regelmäßig geprüft. Dann haben wir betriebliche Ersthelfer ausgebildet. Alle Putz-, Reinigungs- und Pflegemittel wurden auf Gefahrenstoffe und die dafür notwendige Schutzausrüstung überprüft, um genaue Betriebsanweisungen für die Mitarbeiter zu erstellen. Die Prüfung der elektrischen Anlagen wurde veranlasst und gleichzeitig nachgesehen ob irgendwelche Kabel beschädigt oder Steckdosen gelockert sind. Inzwischen liegt eine zwölfseitige Sicher-



erzählt von ihrer Arbeit

heitsunterweisung vor, in die alle Mitarbeiter regelmäßig eingewiesen werden.

Weiterhin Bettina Gerster: „Und schon geht man mit anderen Augen durch den Betrieb. Es fällt auf, wenn ein Karton vor dem Notausgang steht und einen Fluchtweg versperrt oder wenn ein Kabel zu weit ins Foyer ragt und somit eine Stolperstelle darstellt... Ja, wenn sich der Betriebssicherheitswurm einmal eingestet hat, dann bekommt man den nicht mehr so schnell weg!

Das zunächst einmal doch so trocken erscheinende Thema „Sicherheit im Betrieb“ kann manchmal ganz schön aufregend sein!

Und wenn Sie vielleicht bei Ihrem nächsten Kinobesuch eine Kassiererin dabei beobachten, wie sie merkwürdige Verrenkungen macht, denken Sie nicht gleich, sie hätte schlecht gegessen, schließlich könnte es sich dabei um Bildschirmgymnastik handeln – „nur“ zur Sicherheit...“

Bettina Gerster
Andreas Baumann



HIT MUSIC ONLY!
**NACH DEINEM
GESCHMACK!**

NRJ
HOT

NRJ
POP

NRJ
R'n'B

NRJ
HIP HOP

NRJ
ROCK

NRJ
DANCE

NRJ
SPECIAL

NRJ
LOUNGE

HIT MUSIC ONLY!

HÖR DEINE WEBRADIOS UND ENERGY
STUTTART AUF ENERGY.DE

STUTTART





Bild: Vision Kino

Klassenzimmer im Kino

Die Schulkinowochen 2010 im Sternenpalast Biberach

von 8. bis 13. März 2010

Wenn „Die Klasse“ „Das große Rennen“ im Kino veranstaltet, um mit „Erik im Land der Insekten“ „Unser(en) Planet(en)“ zu erkunden... Wenn scharenweise Schüler aller Altersstufen schon vormittags das Kinofoyer stürmen, um als erstes an der Theke mit Popcorn und Cola bedient zu werden... Wenn das Klassenzimmer in den Kinosaal verlegt wird... Dann sind wieder einmal Schulkinowochen im Sternenpalast Biberach!

Alljährlich bietet der Sternenpalast in Zusammenarbeit mit Vision Kino und dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg Lehrern und Schülern die Gelegenheit, den Unterricht in die Erlebniswelt Kino

zu verlagern. Lernen und Erleben im Kino: Im Rahmen der Schulkinowochen können Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit ihren Lehrern die Welt der Filmbilder entdecken und sich mit den Besonderheiten des Mediums Film, seiner Sprache und Wirkung auseinandersetzen. In einem unterrichtsbezogenen Kinoprogramm werden Spiel- und Dokumentarfilme, Literaturverfilmungen, aber auch Zeichentrick- und Animationsfilme gezeigt. Durch diese Programmvielfalt ist für jede Klasse, jede Altersstufe und jedes Fach etwas geboten!

In der Woche von 8. bis 13. März lud der Sternenpalast auch dieses Jahr wieder Schülerinnen und Schülern mit ihren Lehrern zu den Filmen der Schulkinowochen ein. So abwechslungsreich wie das gebotene Programm waren auch die Klassen, Themen und Diskussionen im Anschluss an die einzelnen Filme:

Mit „Das weiße Band“ wurden die Schulkinowochen mit einem für den Oscar 2010 nominierten und mehrfach preisgekrönten Drama eröffnet; passend zum Geschichts-, Religions- / Ethik- und / oder Deutschunterricht in der Oberstufe.

„Erik im Land der Insekten“ entführte die Kleinsten auf eine Reise durch die Welt aus Ameisen-Perspektive. „Blöde Mütze“ erzählte von den verwirrenden Sehnsüchten der

beginnenden Pubertät; die Literaturverfilmung „Das Orangenmädchen“ ließ Gegenwart und Vergangenheit, Realität und Erinnerung verschmelzen... Der Jugendfilm „Das große Rennen“ zeigte mit musikalischer Untermauerung, wie man schulischen Belastungen durch eigene Phantasie und Kreativität entgegenwirken kann. In einer Mischung aus Liebesdrama und Katastrophenfilm verdeutlichte „Die Wolke“ das Gefährdungspotential der Kernenergie, während mit „Drachenläufer“ eine weitere Literaturverfilmung die Schüler ins Afghanistan der 70er Jahre entführte. Klimawandel, Ressourcenerschöpfung und Globalisierung sind die Themen, die „Unser Planet“ veranschaulichen sollte. Die bedrückende Schlussfolgerung des Films: Fünf Erden wären notwendig, um den Energiebedarf der Menschen zu decken.

Realschullehrer und medienpädagogischer Berater Hermann Schnirring lud Lehrer und Schüler im Anschluss an ausgewählte Filme zu vertiefenden Gesprächen ein, und am Ende einen interessanten und spannenden Vormittags im Kino lautete das einheitliche Fazit: Bis nächstes Mal im Sternenpalast – spätestens zu den Schulkinowochen 2011!

Melanie Baic





EMMA THOMPSON

Eine zauberhafte Nanny

KNALL AUF FALL
IN EIN NEUES ABENTEUER

UNIVERSAL PICTURES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT STUDIOCANAL UND RELATIVITY MEDIA EINE WORKING TITLE PRODUKTION
IN ZUSAMMENARBEIT MIT THREE STRANGE ANGELS PRODUCTIONS EMMA THOMPSON MAGGIE GYLLENHAAL RHYS IFANS UND MAGGIE SMITH
"NANNY MCPHEE AND THE BIG BANG" MUSIK JAMES NEWTON HOWARD KOSTUME JACQUELINE DURRAN SCHNITT SIM EVAN JONES; ACE
AUSSATZUNG SIMON ELLIOTT CO-PRODUZENT DAVID BROWN AUSFÜHRUNDE PRODUCENTEN DEBRA OSBORNE LIZA CHASIN EMMA THOMPSON
BASIEREND AUF DEN CHARAKTEREN AUS DEN BÜCHERN "NURVAL MATILDA" VON CHRISTIANNA BRAND DREHBUCH EMMA THOMPSON PRODUCENTEN LINDSAY DORAN TIM BEVAN ERIC FELLNER REGIE SUSANNA WHITE
EIN UNIVERSAL FILM

WORKING TITLE

UFA

AB 1. APRIL 2010 IM KINO

www.eine-zauberhafte-nanny-film.de

© 2010 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED. UNIVERSAL

Ein Fest für die Liebe und die Freundschaft



Der Traumpalast Schorndorf feiert den Valentinstag zum Filmstart des gleichnamigen Films „Valentinstag“

Der 14. Februar wird (fast) weltweit als Valentinstag begangen... auch im Traumpalast Schorndorf!

Dies ist ein Tag, an dem man(n) die Partnerin oder Freundin mit Blumen oder Pralinen beschenkt. Auch gute Freunde zeigen zu diesem Anlass ihre Verbundenheit zueinander durch kleine Geschenke. Obwohl dieser Brauch bis ins Rom des 3. Jahrhundert zurückgeht, kam erst dieses Jahr der passende Film ins Kino. Am 11. Februar startete „Valentinstag“ – eine romantische Komödie mit einer tollen Starbesetzung. In mehreren, ineinander verwobenen Episoden wird auf humorvolle Art dargestellt wie verschiedene Paare die Wirrungen und Überraschungen dieses Tages erleben.

Eine Episode, die im Film nicht vorkommt, fand im Traumpalast in Schorndorf statt: Ohne es im Vorfeld anzukündigen – sonst wäre es ja keine Überraschung gewesen – wurden die Gäste zu „Valentinstag“ am 14. Februar vor dem Kinosaal von Mitarbeitern mit einem Glas Sekt empfangen. Alternativ gab es natürlich auch Orangensaft. Um den Kinogenuss vollends zu versüßen, konnte dann jeder noch zwischen einem Mon Cheri oder einem Ferrero Küsschen wählen.

Die Überraschung ist gelungen und über 100 Gäste waren regelrecht begeistert. Mit freudigen Gesichtern ließen sich viele noch fotografieren um danach, mit einer dem Tag angepassten Stimmung, in den Film zu gehen.

Chris Hägele



DIE 4. REVOLUTION

ENERGY AUTONOMY

Vorpremiere im Traumpalast Schorndorf
am 14. März 2010



Knapp ein Jahr nach der ausverkauften Sondervorführung von „Lets make Money“ im Traumpalast Waiblingen zeigte Dr. Hermann Scheer MDB einen weiteren von ihm unterstützten Film. „Die 4. Revolution – Energy Autonomy“ wurde am 14. März 2010 bereits zwei Tage vor der Premiere in Berlin mit freundlicher Unterstützung des Delphi Filmverleihs exklusiv im Traumpalast Schorndorf vorgestellt.

Die Botschaft des Films: Der Umstieg auf hundert Prozent erneuerbare Energien ist möglich. Er zeigt keine Katastrophenszenarien, sondern – anders als der Al Gore-Film „Eine unbequeme Wahrheit“, der die alarmierenden und bedrückenden Gefahren einer Klimakatastrophe benennt – den Weg zur Überwindung der sich weltweit zuspitzenden Klima- und Ressourcenkrise.

Zur Premiere mit anschließender Diskussionsrunde mit Dr. Hermann Scheer sowie dem Produzenten und Regisseur des Films Carl A. Fechner wurden über 1000 Einladungen verschickt; unter anderem an den Oberbürgermeister der Stadt Schorndorf, Matthias Klopfer, welcher sein Kommen bereits zugesagt hatte.

Leider fand die Veranstaltung erst nach Redaktionsschluss dieser Ausgabe des Abspanns statt. Daher berichten wir über den Ablauf und die Reaktionen des Publikums erst in der nächsten Ausgabe.

Geplant war, den Film auch nach der Premiere in unseren Kinos zu zeigen. Die Spielzeiten des Filmes nach dem 14. März standen zum Redaktionsschluss ebenfalls noch nicht fest. Informationen hierzu erhalten Sie wie immer direkt an der Kinokasse oder im Internet unter www.traumpalast.de.

Erik Oberthür



steve carell

tina fey

DATE NIGHT

Gangster für eine Nacht



TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS THE 21 LAPS PRODUCTION EN SHAWN LEVY FILM STEVE CARELL TINA FEY „DATE NIGHT“ TARA H. P. HENSON-ERIKSON UND MARK WARBERG
KOSTÜME: MARLEY BIRNBAUM MUSIK: CHRISTOPHE YOUNG SCHNITT: DEAN ZHANGMAN
DARIN: STEVE CARELL, TINA FEY, RAYMI STOPMAN, KAMARA DEAN-SOMMER, A. J. JOE, JAC
DIREKTOR DER BILDUNG: JOSH KLUG
www.date-night-movie.com

Ab 15. April nur im Kino

Ausblicke

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Engel mit schmutzigen Flügeln



**Premiere mit Hauptdarstellerinnen und Regisseur
am Samstag, 10. April, um 20:30 Uhr im Traumpalast Esslingen**

Von der Bildzeitung als „Skandal-Film“ titulierte, von Filmstarts als „mit das Aufregendste, was das deutsche Kino aktuell zu bieten hat“ bezeichnet, erregt „Engel mit schmutzigen Flügeln“ schon vor seinem Kinostart Aufsehen...

Authentisch, pur und direkt zeigt Filmautor Roland Reber die ungezügelte Suche und Sucht nach Leben. Es geht nicht um gut und schlecht, sondern um Authentizität: Michaela (Mira Gittner), Gabriela (Marina Anna Eich) und Lucy (Antje Nikola Mönning – bekannt als Nonne Jenny aus der ARD-Serie „Um Himmels Willen“) sind Engel des Lasters. Auf ihren Motorrädern durchstreifen sie die Lande, um ihre Lust zu leben. Sie könnten viel sehen, aber sie sehen nur sich. Sie nennen sich selbst Engel. Aber es sind Engel mit schmutzigen

Flügeln. Um ganz ins Exil-Paradies der Engel aufgenommen zu werden, muss Lucy erst noch vor sich und den anderen bestehen...

Der neue Film von Roland Reber und Mira Gittner ist eine Hymne auf die Unmoral. Ein Hohelied des Egoismus und eine schmerzhaft Studie über unsere Zeit und eine Generation, die sich ihre Gefühle leiht. Nur kastrierte Engel brauchen Moral.

Zur Premiere am Samstag 10. April, um 20:30 Uhr sind Regisseur und Autor Roland Reber sowie die Hauptdarstellerinnen / Produzentinnen Antje Nikola Mönning und Marina Anna Eich zu Gast im Traumpalast Esslingen.

Andreas Hoffmann

SONNIG DISCOBIEK
ARS VIVENDI

COYOTE BAR
"bei staff, not drübe and more than a party"

DICK AREAL ESSLINGEN

ATZEN
FIEBER

FR 26.03.10

NASTYBOYZ / DJ BASTI
DJ KRACHMACHER / ATZENDEKO



SA 03.04.10

DJ TIMO / DJ MIKE SODA / DJ BASTI / 2-N-C

SPRING
SENSATION

FR 09.04.10

DJ A-CUT / DJ STYLEX



SA 10.04.10

LIVE BAND / 5 TOP DJs

SELBSTVERSTÄNDLICH HAT DAS ARS VIVENDI & COYOTE BAR AUCH AN ALLEN WEITEREN FREITAGEN UND SAMSTAGEN GEÖFFNET
WEITERE INFOS FINDET IHR UNTER: WWW.ARS-CLUB.DE

#9

Exklusiv von 25. bis 31. März
im Traumpalast Esslingen
in englischer Originalfassung



Nach dem gleichnamigen Kurzfilm hat Tim Burton nun den Animationsfilm „#9“ produziert. „#9“ ist ein kämpferisches, unverbrauchtes Kinoerlebnis – voller Überraschungen, voller faszinierender Geschöpfe und so voller Leben, dass es die Genre Grenzen klassischer Animationsfilme weit hinter sich lässt. Acker bringt seine Puppenpunks auf seine ganz eigene Weise auf die große Leinwand.

Auf der Filmkunstmesse in Leipzig wurde der Film letzten Herbst den Kinobetreibern vorgestellt. Für den Filmdisponenten der Lochmann Filmtheaterbetriebe, Andreas Hoffmann, war sofort klar: Dieser Film muss bei uns ins Kino. Dieser Film ist ein Muss für alle Kinofans!

Schauplatz Zukunft: Eine übergreifende Maschine, bekannt unter dem Namen „Die große Maschine“, hat zusammen mit anderen Maschinen die Menschheit restlos ausgelöscht. Doch unscheinbare kleine Wesen aus Stoff, erfunden von einem Wissenschaftler in den letzten Tagen der menschlichen Existenz, haben sich zu einer Mission zusammengeschlossen: in der Postapokalypse zu überleben. Nur eines von ihnen, Nummer 9, hat die notwendigen Führungsqualitäten, um alle gemeinsam gegen die Maschinen aufzubringen...

Andreas Hoffmann

DIE ZEHN GEBOTE

Von 15. bis 28. April in den Traumpalast-Kinos
Schorndorf, Waiblingen und Esslingen



„Die zehn Gebote“ ist ein Zeichentrickfilm, der mit Unterstützung der evangelischen Kirche in die deutschen Kinos gebracht wird. Er erzählt die gleichnamige biblische Geschichte mit bekannten Synchronstimmen wie Ben Becker, Otto Sander, Sky duMont, sowie Judy Winter.

Seit Jahrhunderten werden die Israeliten von den Ägyptern zu Fronddiensten gezwungen. Da beauftragt Gott Mose, das Volk in die Freiheit zu führen. Als Mose dem herrschenden Pharaos Ramses den Befehl Gottes überbringt, lehnt dieser die Forderung strikt ab. Er lässt das Volk erst ziehen, als Gott zehn Plagen über das Land des Pharaos sendet. Auch während des Auszugs aus Ägypten werden die Israeliten vom Heer des Pharaos verfolgt und erneut durch ein gewaltiges Wunder Gottes am Schilfmeer gerettet. Gott weist Mose und den Israeliten den Weg ins gelobte Land. Nach einiger Zeit bauen die Israeliten zum Entsetzen Moses ein Götzenbild, während dieser von Gott die Zehn Gebote überreicht bekommt.

Der Film läuft vom 15. bis 28. April in allen Traumpalast-Kinos. Gerne nehmen wir Termine für Sondervorstellungen in diesem Zeitraum entgegen.

Andreas Hoffmann

RICHARD GERE
DON CHEADLE
ETHAN HAWKE UND
WESLEY SNIPES

„Hartes,
ungeschliffenes
Cop-Drama“
Cinema

VOM REGISSEUR VON
TRAINING DAY

Ein ANTOINE FUQUA FILM

**GESETZ
DER STRASSE**
BROOKLYN'S FINEST

APRIL IM KINO!

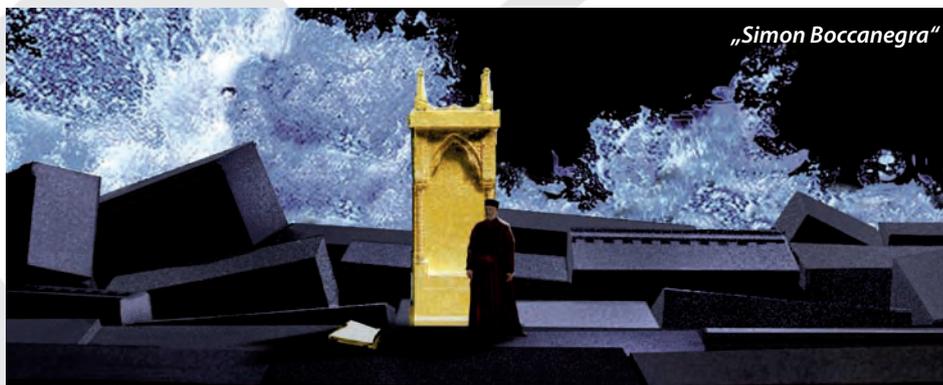


www.GesetzDerStrasse.Kinowelt.de

Soundtrack erhältlich bei
ORIGINAL SOUNDTRACKS

DE GRUYTER
STUDIO CANAL

KINOWELT



„Simon Boccanegra“

Cinema goes Classic

Die Opernreihe im Traumpalast Esslingen

Im April zeigen wir gleich zwei Live Übertragungen in unserer Opernreihe. Neben „Die Entführung aus dem Serail“ am 21. April ist neu hinzu gekommen die Oper „Simon Boccanegra“ am 29. April.

„Die Entführung aus dem Serail“
Am 21. April 2010 – Live aus dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona

Die Entführung aus dem Serail ist eine komische Oper in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart aus dem Jahr 1782. Mozart schrieb das Musikstück für das „Teutsche Nationaltheater“ in Wien im Auftrag von Kaiser Joseph II. Das Stück dauert ca. 2,5 Stunden und spielt Mitte des 16. Jahrhunderts auf dem Landgut des Bassa Selim in der Türkei.

Konstanze, eine junge Spanierin, ihre englische Zofe Blonde und deren Freund, der Diener Pedrillo, sind nach einem Seeräuberüberfall von Konstanzes Verlobtem, dem spanischen Edelmann Belmonte, getrennt und auf einen Sklavenmarkt verschleppt worden. Glücklicherweise kauft sie Bassa Selim, ein gebürtiger Spanier, einst Christ und jetzt Moslem, und sorgt dafür, dass sie in seinem am Meer gelegenen Palast unter halbwegs erträglichen Bedingungen leben können. Belmonte hat nach Monaten einen Brief seines Dieners Pedrillo erhalten und kennt nun den Aufenthaltsort der Vermissten. Er segelt zu der von Pedrillo bezeichneten Küste, entschlossen, die Entführten zu retten.

„Simon Boccanegra“

Am 29. April 2010 – Live aus dem Teatro alla Scala, Mailand

Im Jahre 1856 erhielt Verdi den Auftrag eine neue Oper zu komponieren. Seine Wahl fiel auf das Theaterstück Simón Boccanegra von Antonio García Gutiérrez. Bei der Uraufführung am 12. März 1857 stieß das Werk auf Ablehnung. In Reggio, wo das Werk zuerst nachgespielt wurde, wurde die Oper freundlicher aufgenommen, während die Aufführung in Mailand im Jahr 1859 abermals ein Misserfolg wurde. Daraufhin verschwand die Oper für mehrere Jahre von den Spielplänen. Erst etwa 25 Jahre später erfolgte nach einer umfassenden Überarbeitung des Werks durch Verdi eine Wiederaufführung am 24. März 1881 im Teatro alla Scala in Mailand, die großen Beifall fand.

Paolo und Pietro wollen den Korsaren Simon Boccanegra zum Dogen Genuas wählen lassen. Dieser ist beim Volk beliebt, weil er die Stadt von Piraten befreit hat. Simon liebt Maria, die Tochter des Patriziers Jacobo Fiesco, und hat mit ihr ein Kind. Fiesco verweigert jedoch die Hochzeit Marias mit dem Plebejer Simon und schließt sie in seinem Haus ein, wo sie drei Monate später stirbt. Vor dem Palast des Fiesco bietet Jacobo Boccanegra Versöhnung an, fordert dafür aber sein Enkelkind und verschweigt den Tod seiner Tochter. Das Kind Marias und Simons ist jedoch spurlos verschwunden. Fiesco glaubt das nicht und verflucht Boccanegra. Daraufhin dringt dieser in Fiescos Haus ein und findet seine tote Geliebte. Als er erschüttert aus dem Haus tritt, bejubelt ihn das Volk als neuen Dogen.



„Die Entführung aus dem Serail“

Das aktuelle Programm:



21. April, 19:45 Uhr

„Die Entführung aus dem Serail“ (Mozart)



29. April, 19:45 Uhr

„Simon Boccanegra“ (Verdi)



26. Mai, 19:45 Uhr

„Das Rheingold“ (Wagner)



1. Juli, 19:45 Uhr

„Pique Dame“ (Tchaikovsky)

Es würde uns sehr freuen, Sie bei einer der Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Karten können bereits für die drei terminierten Veranstaltungen reserviert und gekauft werden. Weitere Informationen und eventuelle Terminänderungen erhalten Sie auf unserer Internetseite www.traumpalast.de.

Andreas Hoffmann

Theaterleiter



Neues an der Kinofront!

Die Entbehrlichen

Heinz Lochmanns Filmverleih „drei-freunde“ mit neuem Engagement!

Wie kommt eine Idee auf die Kinoleinwand? Was passierte beim Dreh? Wie überzeugte der Regisseur die Stars, ohne Gage zu spielen? Wie geht es nach dem Dreh weiter?

Das und vieles mehr soll in dieser und in den kommenden Ausgaben unseres Kinomagazins zur Sprache kommen. Seien Sie dabei und begleiten Sie mit „Die Entbehrlichen“ das neue Engagement von Heinz Lochmanns Filmverleih „drei-freunde“ von der Idee bis auf die Kinoleinwand! Bis zum Kinostart im Herbst 2010 werden wir an dieser Stelle in jeder Ausgabe des Abspanns über das Projekt „Die Entbehrlichen“ berichten... Sie dürfen gespannt sein!

Der Kinobetreiber Heinz Lochmann, Besitzer der Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und dem Sternpalast Biberach sicherte sich die Kinorechte an Andreas Arnstedts mehrfach preisgekröntem Regiedebüt „Die Entbehrlichen“. Der Kinostart ist im Herbst 2010 geplant. Das Marketing der Verleihaktivitäten übernimmt die ZOOM Medienfabrik mit Sitz in Berlin und Leipzig.

„Thema, Look und das herausragende Cast haben mich tief beeindruckt“, so Geschäftsführer Heinz Lochmann. „Als junger Verleih, der aus dem Kinobetrieb hervorgegangen ist, freuen wir uns sehr, dass Andreas Arnstedt uns seinen internationalen Festivalerfolg anvertraut.“

Der „drei-freunde“ Filmverleih wurde 2007 gegründet und hatte mit dem Kinostart der Millennium Trilogie von Stieg Larsson in Kooperation mit nfp* marketing & distribution einen wahren Coup gelandet. Wir berichteten in Abspann Ausgabe 7 (2009, Seite 18). Weitere Titel im Programm sind „Falco - Verdammt wir leben noch“ und der vor kurzem oscargekrönte Dokumentarfilm „Die Bucht – The Cove“. Den Bericht zur Oscarverleihung lesen Sie auf Seite 20!

„Die Entbehrlichen“ ist eine Questionmark Entertainment Produktion, die frei finanziert ohne Förderung oder sonstige institutionelle Unterstützung entstanden ist. Der Weltvertrieb liegt in den Händen von Aktis Film International, Leipzig.

Andreas Baumann

▼ Heinz Lochmann (drei-freunde Filmverleih), Andreas Arnstedt (Regie, Drehbuch und Produktion) mit dem Max Ophüls Förderpreis 2010, Matthieu Carrière (Darsteller), Andreas Baumann (drei-freunde Filmverleih) und Felix Neunzerling (ZOOM Medienfabrik) – v.l.n.r.





Der Inhalt

Der 2009 produzierte Film „Die Entbehrlichen“ erzählt nach einer wahren Begebenheit die tragische Geschichte des 12-jährigen Jakob Weiss, der in einer Arbeiterfamilie der Unterschicht aufwächst. Wie oft hat sich der 12-jährige Jakob schon gewünscht, sein Vater Jürgen wäre nicht mehr da. Jeden Job hat er verloren, das ganze Geld versoffen und ständig streitet er sich mit Jakobs Mutter Silke. Nach einem heftigen Streit wird Silke mit starken Verbrennungen in ein Krankenhaus eingeliefert. Sie will weg aus der Familie – und lässt Jakob und Jürgen einfach allein. Die Verzweiflung treibt den Vater in einen tragischen Tod. Aus Angst, in ein Heim zu kommen, versucht Jakob, Jürgens Tod zu verbergen. Nur seinen Freunden vertraut er sich an...

Cast:

Jürgen Weiss	André Hennicke
Silke Weiss	Steffi Kühnert
Jacob Weiss	Oskar Bökelmann
Rosemarie Weiss	Ingeborg Westphal
Gerhardt Rott	Mathieu Carrière
Martin Wehr	Axel Wandke
Bertram Held	Michael Kind

- official competition
43. internationale Hofer Filmtage
 2009
- WINNER
 BEST DIRECTOR AWARD
 official competition
 MOSTRA 33a Sao Paolo 2009
- WINNER
 BEST ACTOR AWARD
 official competition
 MOSTRA 33a Sao Paolo 2009
- WINNER
 BEST SUPPORTING ACTOR AWARD
 MAVERICK MOVIE AWARDS 2009
- world of cinema section
 11. Int. Film Festival Dhaka
 2010
- official competition 2010
 FÖRDERPREIS
 31. FILMFESTIVAL
 MAX OPHÜLS PREIS
- official competition 2010
 15. Filmfestival
 Türkei / Deutschland

Andreas Arnstedt – Der Ausnahmeregisseur

1973 in Gera (Thüringen) geboren absolvierte Andreas Arnstedt seine Schauspielausbildung von 1990 bis 1993 an der Hochschule für Film und Fernsehen in Babelsberg. Ab 1994 arbeitete er als Schauspieler im Theater, in Film und Fernsehen. Neben der Schauspielerei gilt seine Leidenschaft jedoch auch dem Schreiben von anspruchsvollen Geschichten, Andreas Arnstedt schreibt zahlreiche Theaterstücke und Drehbücher. 2006 erlebte er mit der Uraufführung des Stückes „F.C.F. - Der Kanzler oder die Göringcollection“ im Theater Hebbel am Ufer Berlin seine Feuertaufe als „Allrounder“! Er entwickelte das Drehbuch, führte Regie und produzierte das Stück. In der Hauptrolle spielte der renommierte Schauspieler Mathieu Carrière. Die beiden verbindet bis heute eine große Freundschaft! In den Jahren 2008 und 2009 entwickelte Arnstedt das Drehbuch für seinen ersten Kinofilm. „Die Entbehrlichen“ entsteht! In den Hauptrollen spielen André Hennicke, Steffi Kühnert, Mathieu Carrière und erstmalig Oskar Bökelmann.

drei-freunde

Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen
07 11 / 5 50 90 70

Cinema goes Classic

„Die Entführung aus dem Serail“
Mittwoch, 21. April
19:45 Uhr

„Simon Boccanegra“

Mittwoch, 21. April
19:45 Uhr

Premiere

„Engel mit schmutzigen Flügeln“

Samstag, 10. April
20:30 Uhr

Mit Regisseur und Autor Roland Reber
sowie den Hauptdarstellerinnen /
Produzentinnen Antje Nikola Mönning
und Marina Anna Eich

Englische Originalversion

„#9“

25. bis 31. März 2010

Der besondere Film

„Die 10 Gebote“

15. bis 28. April 2010

Public Viewing

zur Fußball Weltmeisterschaft 2010

Nähere Infos folgen im Abspann und unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

TERMINPLANER

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
0 71 51 / 95 92 80

Kinderkino

jeweils um 14:30 Uhr
09.04.: „Ferien auf Saltkrokan“

Kommunales Kino

Mittwoch, 24. März, 19:30
„Schande“
Mit Lesung

Matinée

Sonntag, 25. April
Infos unter www.traumpalast.de

Öffnungszeiten

In den Osterferien täglich ab 13:30

Der besondere Film

„Die 10 Gebote“
15. bis 28. April 2010

Public Viewing

zur Fußball Weltmeisterschaft 2010

Nähere Infos folgen im Abspann und unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach
0 73 51 / 1 30 50

Vorpremiere

Mittwoch, 24. März
„Remember Me“

Der besondere Film

„Waffenstillstand“
ab 1. April im Sternenpalast

Öffnungszeiten

In den Osterferien täglich ab 13:30

Public Viewing

zur Fußball Weltmeisterschaft 2010

Nähere Infos folgen im Abspann und unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview

Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf
0 71 81 / 92 97 77

Kinderkino

jeweils um 14:30 Uhr
16.04.: „Ferien auf Saltkrokan“

Der besondere Film

„Die 10 Gebote“
15. bis 28. April 2010

Öffnungszeiten

In den Osterferien täglich ab 13:30

Public Viewing

zur Fußball Weltmeisterschaft 2010

Nähere Infos folgen im Abspann und unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Vormerken!

Am 30. April erscheint der neue **abs**pann

34

WAS LANGE WÄHRT... : Zweimal Nachtrag zu Ausgabe 11

Waffeln im Traumpalast Esslingen

Wie jedes Jahr wurden unsere Gäste an den Adventswochenenden mit selbst gemachten Waffeln verwöhnt. Das Besondere war, dass dieses Mal der Waffelstand nicht vom Kinopersonal betreut wurde, sondern von der Klasse 7a des Möricke-Gymnasiums in Esslingen. Die Schüler sammelten damit für ihr Schullandheim im Oktober 2010 im Kleinwalsertal. Mit Freude konnten die „kleinen Mitarbeiter“ echte Kinoluft schnupern, mit Verkauf, richtigem Schichtplan, Aufräumen und vielen, vielen Gästen. Die Schüler wuchsen mit ihren Aufgaben und waren engagiert bei der Sache. Die anwesenden Eltern konnten über so viel Einsatz nur staunen! Manche Gäste ließen es nicht nehmen zusätzlich zu spenden. Die Waffelbäcker der 7a bedanken sich beim Traumpalast Esslingen, bei den lieben Gästen und den Mitarbeitern, die zu den besten Kunden zählten und sogar mehrmals am Tag anstanden.



Avatare im Sternenpalast Biberach

Liebe Leser,
in der letzten Ausgabe berichteten wir über die große Aktion zur Einführung der 3D-Projektion im Sternenpalast Biberach und zum Filmstart von „Avatar – Aufbruch nach Pandora“. Bei all den schönen Bildern, die Sie von dieser Aktion sehen konnten, ist es uns leider entgangen, unseren tollen Fotografen zu nennen, der uns immer wieder bei unseren Aktionen unterstützt: **Georg Kliebhan**.

Lieber Georg, vielen Dank!



IMPRESSUM

Redaktionsanschrift

Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem
Kinostandort richten Sie bitte direkt an die
Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter
www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Melanie Baic

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Filmdisposition

Andreas Hoffmann

Korrektur

Andreas Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Baic (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)

Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)

Monika Steeb (Traumpalast WN)

Marco Rago (Traumpalast SF)

Anzeigen

Melanie Baic

baic@filmtheaterbetriebe.de

Druck

Höhn Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.



Das Beste sind Zugaben.
Auch beim Gehalt:
Vermögenswirksame Leistungen.



Sie wollen auch beim Sprung ins Berufsleben weich landen? Wir zeigen Ihnen, wie Sie beim ersten selbst verdienten Geld alle Möglichkeiten der staatlichen Förderung nutzen können: mit dem Sparkassen-Finanzkonzept und unserer individuellen Beratung rund ums Thema Vermögenswirksame Leistungen. Nähere Infos in allen Geschäftsstellen der Kreissparkassen Biberach, Esslingen-Nürtingen und Waiblingen.
Wenn's um Geld geht – Sparkasse.