

# abspann

Das Magazin.

Für alle, die mehr wissen wollen...

**NOOMI RAPACE IST  
LISBETH SALANDER**

**MICHAEL NYQVIST IST  
MIKAEL BLOMKVIST**

**STIEG** DIE MILLENNIUM  
TRIOLOGIE GEHT WEITER  
**LARSSON**  
**VERDAMMNIS**

Ab 4. Februar in Ihrem Kino!  
**TRAUMPALAST®**  
**SternenPalast®**

EIN FILM VON DANIEL ALFREDSON

NFP MARKETING & DISTRIBUTION\* UND DREI-FREIHEIT PRÄSENTIEREN EINE YELLOW BIRD PRODUKTION IN CO-PRODUKTION MIT ZDF ENTERPRISES, SVERIGES TELEVISION, NORDISK FILM, YOF UND FILMPOOL. STOCKHOLM-MÅLÅRÖKEN FILM I VÄST SPIDAN UNDERHÅLLNING M AB  
MIT DER SVENSKA FILMINSTITUTET UND ZODIAC ENTERTAINMENT. "VERDAMMNIS" MICHAEL NYQVIST, NOOMI RAPACE, ANNIKA HALLIN, PER OSCARSSON, LENA ENDRE, PETER ANDERSSON, JACOB ERICSSON, SOFIA LEQARIP, YASMINE GARBI, JORMAN KYLÉN, TANJA LORENTZON, PAOLO ROBERTO  
MUSIK JACOB GROTH SCENARIET MATTIAS MORHEDEN REGISERER MARJA ÅKÅRD UND JAN-DLOF ÅGREN KAMERA PETER MOKROSINSKI FSF REDIGENT CILLA RÖRBY MAKE-UP JENNY FRED HAAR NALLE HANSEN ANDERS HÖRLING CASTING TUSSE LÄNDE PRODUZENTEN TOBIAS ÅSTRÖM REGISERER SUSANN BILLBERG RYDHOLM  
PRODUKTION JON MANKELL REGISERER MIKAEL WALLÉN OLE SÖNDBERG ANNI FAURBYE FERNANDEZ, PETER KADERLITZKY, KLASO BASSINGER, WOLFGANG FEINDT, LONE VORSLUND, GUNNAR CARLSSON CO-PRODUZENTIN JENNY GILBERTSSON DREHLEITER JONAS TRYKBERG PRODUZENT SÅBEN STÅBERG  
REGIE DANIEL ALFREDSON BASIEREND AUF DEM ROMAN VON STIEG LARSSON "GLICKAV SOM LEKTE MED ELDEN"

Yellow Bird

ZDF enterprises

SVT

zodiak

zodiak

FilmPool

SPILTAN

LEONARD

zodiak

WWW.VERDAMMNIS-DERFILM.DE

Ausgabe 11 Februar / März 2010  
[www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de)

TRAUMPALAST®

SternenPalast®

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.



## EDITORIAL

### Liebe Leser,

haben Sie sich über die Weihnachtstage richtig schön verwöhnen lassen? Prima! Dann schreiten wir nun voller Tatendrang in das neue Kinojahr 2010, ein spannendes Jahr!

Die Kinobranche konnte 2009 einen deutlichen Besucherzuwachs für sich verbuchen, ein Zuwachs, der jedoch angesichts der neuen, kostenintensiven Investitionen in die digitale 3D-Projektionstechnik auch dringend notwendig war!

So ist es also geschafft... Mit dem Sternenpalast Biberach konnten die Lochmann Filmtheaterbetriebe den vierten 3D-Saal in Betrieb nehmen und gehören somit zur Spitze modernster Kinotechnik in Deutschland!

Und es geht noch weiter... Eben hat der Rudersberger Kinobetreiber Heinz Lochmann das Passage-Kino in Hamburg vor dem endgültigen „Aus“ gerettet... Auch hier wird kräftig investiert. Lesen Sie mehr auf Seite 28.

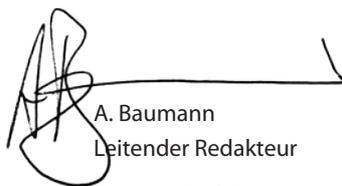
Haben Sie eigentlich schon gewusst, wie die Filme ins Kino kommen? Wir verraten in unseren Einblicken auf Seite 18 mehr!

In unseren Rückblicken ab Seite 20 können wir von Tanzshows, Avataren, geheimen Igel und von noch so mancher anderer Überraschung berichten.

Zum Schluss jedoch der Blick nach vorne! Unsere kleine Übersicht der TOP-Filme des Jahres 2010 auf Seite 26!

**Tauchen Sie mit uns ein in die Welt großer Gefühle in den Lochmann Filmtheaterbetrieben!**

Es grüßt Sie herzlich im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und dem Sternenpalast Biberach

  
A. Baumann  
Leitender Redakteur



## VORSPANN

Seite 2 Editorial

## NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Seite 4 Stefanie Schaal

## FILMPLANER

Hier werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

Seite 6 4. Februar bis 18. März 2010

## TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

Seite 12 Wolfman

Seite 13 Shutter Island

Seite 14 Männer, die auf Ziegen starren

Seite 15 Teufelskicker

## TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film?

Hier steht es!

Seite 16 Die Millennium-Trilogie: Vom Buch zum Film

## EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

Seite 18 Wie kommt ein Film auf die Kinoleinwand?

## RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

Seite 20 „Fame“ in Schorndorf

Seite 21 Matinée in Waiblingen mit der Band Normahl

Seite 22 Albert Schweitzer Vorpremiere in Esslingen und Schorndorf

Seite 23 „Geheimsache Igel“ in Biberach

Seite 24 Einführung der 3D-Projektion und „Avatar“ in Biberach

## AUSBLICKE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

Seite 26 Worauf wir uns freuen können... Das Kinojahr 2010

Seite 28 Ein Retter aus Schwaben

Seite 29 „Nuit de la Glisse“ in Esslingen und Schorndorf

## ABSPANN

Alles hat ein Ende...

Seite 30 Terminplaner

Seite 31 Cinema goes Classic in Esslingen  
Impressum



14

◀ Männer, die auf Ziegen starren



Die Millennium-Trilogie ▶

16



24

◀ Einführung der 3D-Projektion und „Avatar“ im Sternenpalast Biberach



# KÄMPFERIN AN DER FRONT

*Stefanie Schaal, Platzanweiserin im Traumpalast Schorndorf*

Sie liebt es, mit Menschen umzugehen. Das äußert sich auch in der Wahl ihres Berufes, indem sie sich dann als Grundschullehrerin mit wilden Horden lieber Kinder herumschlagen darf. Vorerst steht sie aber an der Front im Traumpalast Schorndorf ihre Frau und weist mit ihrer offenen, freundlichen Art alle Gäste in die richtige Richtung. Dies ist nicht immer einfach... aber das darf sie uns selbst erzählen: Wir haben sie befragt.

## Seit wann arbeitest du im Traumpalast?

Im Oktober 2008 wurde ich im Traumpalast Waiblingen als Platzanweiserin eingelernt und für meinen Einsatz in Schorndorf aufgrund der bevorstehenden Neueröffnung vorbereitet. Wenige Wochen später erlebte ich dann die Neueröffnung des vergrößerten Traumpalasts in Schorndorf.

Die Arbeit als Platzanweiserin macht mir großen Spaß, da ich sehr nette Kollegen habe und wir ein eingespieltes Team sind. Dieses angenehme Arbeitsklima wünsche ich mir auch weiterhin und freue mich auf viele weitere tolle Jahre im Traumpalast.

## Deine Aufgaben als „Platzi“?

Die eigentliche Hauptaufgabe besteht, wie der Titel „Platzanweiserin“ schon verrät, darin, dem Gast den Weg zum richtigen Platz zu zeigen. Die Einlasskontrolle mit der Ticketprüfung ist jedoch längst nicht Alles. Denn nach einer Vorstellung sieht es im Saal meist nicht mehr so aus, wie der nächs-

te Gast es gerne vorfinden möchte. Und so sorgen wir nicht nur im Saal, sondern auch im Foyerbereich immer für Sauberkeit und Ordnung. Aber auch die „Taschenkontrolle“ ist für uns ein Thema, denn wie in jedem anderen Gastronomiebetrieb ist der Verzehr mitgebrachter Speisen und Getränke nicht gestattet. Ebenso dürfen Bild- und Tonaufnahmegeräte nicht mit in den Saal.

Wir sind dafür verantwortlich, dem Kinogast den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu machen und stets freundlich zu sein, auch wenn man mal einen ziemlich stressigen Tag oder schlechte Laune hat. Doch dann gibt es auch so nette Kollegen die einem quasi „zu Füßen liegen“ und die Arbeit übernehmen \*lacht\* (siehe Foto).

## Was macht dir an deiner Arbeit am meisten Spaß?

Es macht mir persönlich am meisten Spaß, wenn ich merke, dass es gelungen ist, unseren Besuchern gute Unterhaltung zu bieten und man die Freude in den Gesichtern der Gäste erkennen kann.

Highlights sind für mich zum Beispiel Heiratsanträge, Tanzvorstellungen, oder andere außergewöhnliche Ereignisse und Aktionen zu bestimmten Filmen. So z.B. auch die Aktion mit zwei Segways in unserem Foyer passend zum Film „Der Kaufhaus-Cop“. Ich hätte sonst bis heute noch keine Gelegenheit gehabt, mal mit einem Segway zu fahren. Mein schönstes Erlebnis im Kino-Arbeitsalltag war die Reaktion eines kleinen

Jungen, der sich einen 3D Film angeschaut hat und mit einem strahlenden Lächeln und den Worten: „Danke für den Film, das habt ihr wirklich toll gemacht“ den Kinosaal verließ. Gerade Kinder sind die Ehrlichsten. Hier darf man sich dann auch mal so fühlen, als hätte man den Film selbst gemacht \*lacht\*.

Außerdem darf der Spaß mit den Kollegen natürlich nicht zu kurz kommen. So spielen wir in den Pausen mit unserem geliebten Rucksackstaubsauger den Film „Ghostbusters“ nach oder spielen unser selbst kreiertes „Einlasserspiel“.

Als schrecklichstes Erlebnis fällt mir ein alkoholisierte Besucher ein, der sich in einem Kinosaal übergeben hat. Mein Glück war, dass ich nicht als erste zur Stelle war und „es“ somit nicht aufwischen musste...

## Was fasziniert dich am Kino?

Es fasziniert mich, dass man komplett in die Filmwelt „eintauchen“ kann. Jeder, der den Film „Avatar – Aufbruch nach Pandora“ im Kino in 3D gesehen hat, wird mir zustimmen können. Aber auch die Atmosphäre im dunklen Saal, mit anderen Gästen zusammen lachend, erschreckend, weinend und der Geruch von Popcorn machen das Kinoerlebnis einzigartig.

Speziell in unserem Kino, im Traumpalast Schorndorf, fasziniert mich der Neubau mit seinen detailvoll gestalteten Sälen, die das Kinoerlebnis einfach abrunden.

### Was ist dein schönstes / dein schrecklichstes Kinoerlebnis?

Das schrecklichste Erlebnis war ein Abend, an dem mir meine Handtasche von Kinonebensitzern geklaut wurde. Zu dem Verlust aller meiner Wertsachen war es auch noch ein enttäuschender Film, den ich zuvor angesehen hatte. Somit war dieser Tag für mich gelaufen.

Ein tolles Erlebnis war es, die Euphorie im vollbesetzten „1001 Nacht“ zu spüren, als alle vor Aufregung bei der Ankündigung des Films „New Moon“ auf der Leinwand tobten und klatschten, da sie es nicht erwarten konnten, den Film zu sehen.

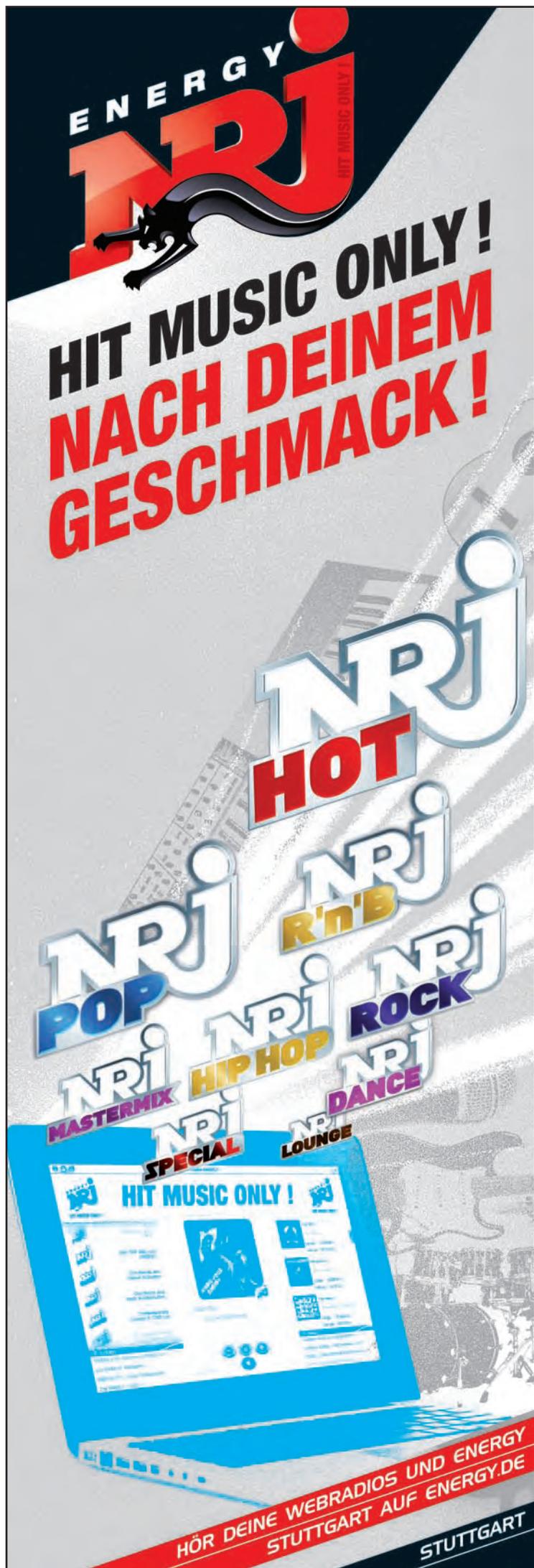
Doch auch jeder Mittwochabend, an dem in Schorndorf die Sneak Preview stattfindet, ist ein sehr schönes Kinoerlebnis. Das ist immer mit Spannung verbunden, da man nicht weiß, welcher Film laufen wird. Und wenn man laut genug ruft, Stimmung macht und ein sicherer Fänger ist, hat man in Verbindung mit der Animation bzw. der Moderation des Chefs zu Beginn auch noch die Möglichkeit Süßigkeiten und Filmplakate zu ergattern.

### Was ist dein persönlicher Lieblingsfilm?

Da gibt es sehr viele. Doch einer meiner Lieblingsfilme, der mich nicht mehr loslässt seit ich ihn gesehen habe, ist „La Vita è bella“ (Das Leben ist schön). Was mich an diesem Film besonders beeindruckt ist das Zusammenspiel von Romanze und Tragödie, der unglaubliche Familienzusammenhalt und natürlich der gegebene Wahrheitsgehalt und somit die schreckliche Erinnerung an den Holocaust und seine Opfer. Ich bewundere jeden Film, der mich so tief berührt, dass ich immer wieder an ihn denken muss. Und das hat wohl keiner in so einer Weise geschafft wie dieser.

Liebe Stefanie, vielen Dank für das Gespräch!

Marco Rago



In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm kommen. Ebenso sind natürlich auch Programm-erweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspans um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Filmdisposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

4. Februar 2010



**GEGEN JEDEN ZWEIFEL**

Mark Hunter (Michael Douglas) ist ein äußerst erfolgreicher Staatsanwalt. Schon lange hat er keinen Fall mehr verloren. Selbst bei den aussichtslosesten Verhandlungen gelingt es ihm immer wieder eine Verurteilung herbeizuführen. Doch der Enthüllungsjournalist C.J. Nicholas (Jesse Metcalfe) vermutet hinter diesem Erfolg illegale Machenschaften. Er verdächtigt Hunter mehrere Beweise manipuliert zu haben. Um Hunter zu überführen, bringt sich Nicholas selbst als Mordverdächtiger vor Gericht. Doch dabei hat er nicht mit Hunters ganzer Skrupellosigkeit gerechnet...

Produktionsland: USA  
 Filmlänge: 109 Minuten  
 Genre: Thriller

4. Februar 2010



**VERDAMMNIS**

Der erfolgreiche Journalist Mikael Blomkvist (Michael Nyqvist) arbeitet an einem neuen Fall: Russische Mädchen werden in großem Stil ins Land geschmuggelt und dann zur Prostitution gezwungen. Auch hohe Amtsträger sollen in dieses schmutzige Geschäft verwickelt sein. Was Blomkvist nicht weiß: Auch seine Kollegin Lisbeth Salander (Noomi Rapace) recherchiert auf eigene Faust. Dann überschlagen sich die Ereignisse. Es kommt zu drei Morden, für die Salander verantwortlich sein soll. Sie taucht unter. Blomkvist macht sich auf die Suche nach ihr, weil er von ihrer Unschuld überzeugt ist...

Produktionsland: Schweden  
 Filmlänge: 129 Minuten  
 Genre: Thriller

GEHEIM-TIPPI!

4. Februar 2010



**ARMORED**

Ty Hackett (Columbus Short) arbeitet für eine Sicherheitsfirma, die sich auf Geldtransporte spezialisiert hat. Bis zum heutigen Tage liefen all seine Transporte reibungslos, doch bei dem aktuellen Auftrag kommt alles anders: Sein eigenes Team drängt ihn, bei dem Plan, die 42 Millionen US-Dollar selbst einzustecken, mitzumachen. Hackett ist unter der Bedingung, dass niemand verletzt wird, einverstanden. Doch der Plan geht schief und die Situation eskaliert...

Produktionsland: USA  
 Filmlänge: 88 Minuten  
 Genre: Actionthriller

4. Februar 2010



**UP IN THE AIR**

Ryan Bingham (George Clooney) ist viel unterwegs. Geschätzte 322 Tage im Jahr verbringt er in Flugzeugen, Airport-Hotels oder Leihautos. Sein Job: Er reist für seine Firma von einer Stadt zu nächsten, um dort irgendwelche Mitarbeiter zu feuern. Bingham's größtes Ziel ist es die 10-Millionen-Frequent-Flyer-Meilen-Hürde zu knacken. Doch mit der neuen Arbeitskollegin Natalie (Anna Kendrick) kommt neuer Wind in die Firma. Und auch Bingham beginnt über sein eigenes Leben nachzudenken.

Produktionsland: USA  
 Filmlänge: 109 Minuten  
 Genre: Drama

4. Februar 2010



**ZEITEN ÄNDERN DICH**

Bushido ist der erfolgreichste deutsche Rapper aller Zeiten. Dutzende Auszeichnungen hat der Künstler im Laufe der Jahre erhalten. Als er auf einer Konzert-Tournee eine Postkarte von seinem Vater erhält, holen ihn vergangene Emotionen und Bilder aus seiner Kindheit ein. Schulabbruch, Schläge von seinem Vater, Drogen, Kriminalität und der drohende Knast – als Ghettojunge aufgewachsen hat Bushido es nie leicht gehabt in seinem Leben. Doch nun wird es Zeit, mit den Dämonen der Vergangenheit abzurechnen...

Produktionsland: Deutschland  
 Filmlänge: 94 Minuten  
 Genre: Biographie

9. Februar 2010



### NUIT DE LA GLISSE

Seit dem Jahr 2000 als „Perfect Moment“ bekannt, werden die sogenannten Gleitsportarten – Surfen, Ski, Fre Fall, Skaten und viele mehr – von einer Gruppe begeisterungsfähiger Visionäre in faszinierender Weise präsentiert. In jeder Sportart stoßen Sportler auf eine Mischung aus Abenteuer, der richtigen Gelegenheit und Risiko, immer abhängig von der Natur und den Elementen. Nur selten sorgt die richtige Kombination aller Faktoren für die perfekten Voraussetzungen, um ihre physischen und technischen Leistungen zu testen. Es geht um die Zehntelsekunde, die man nicht verpassen darf...

Genre: Sportdokumentation

GEHEIM-TIPP!

11. Februar 2010



### VALENTINSTAG

Jahr für Jahr kommt er wieder: Der Valentinstag. Kaum ein Tag im Jahr versprüht gleichzeitig so viel Harmonie und Dramatik. Jedes Paar hat seine ganz eigene Art diesen Tag zu feiern. So durchleben auch die Paare im Film eine wahre Gefühlsflut: Von herzerwärmender Versöhnung bis zu bitterer Enttäuschung bleibt den Protagonisten nichts erspart. Kaum zu glauben, was an einem einzigen Tag im Jahr so alles schief gehen kann...

Stargespickte Komödie (Julia Roberts, Ashton Kutcher, Jamie Foxx, Jennifer Garner...) über den Tag der Liebenden.

Produktionsland: USA

Genre: Komödie

18. Februar 2010



### THE BOOK OF ELI

Wir schreiben das Jahr 2044. Die Erde wurde durch den Krieg fast vollständig zerstört und gleicht einem trostlosen Ruinenfeld. Es gibt nur wenige Überlebende. Ein einsamer Wanderer namens Eli (Denzel Washington) zieht durch die verlassenen Straßen. Bei sich hat er ein mysteriöses Buch, welches schon bald die Aufmerksamkeit des skrupellosen Carnegie (Gary Oldman) auf sich zieht. Dieser versucht mit allen Mitteln das Buch an sich zu reißen, doch Eli weiß es zu verteidigen. Doch welches Geheimnis steckt hinter Eli und seinem Buch?

Produktionsland: USA

Filmlänge: 118 Minuten

Genre: Action / Drama

11. Februar 2010



### PERCY JACKSON – DIEBE IM OLYMP

Auf den ersten Blick scheint Percy Jackson (Logan Lerman) ein ganz normaler Teenager zu sein. Doch als seine Mathelehrerin sich vor seinen Augen in eine Rachegöttin verwandelt und ihn attackiert, merkt er, dass an ihm irgendetwas Besonderes sein muss. Im Halbblut-Camp erfährt er, dass er der Sohn des Gottes Poseidon ist und als Halbgott über außergewöhnliche Fähigkeiten verfügt. Doch die Freude währt nicht lange: Ihm wird vorgeworfen den Herrscherblitz von Zeus (Sean Bean) gestohlen zu haben. Die einzige Möglichkeit seine Unschuld zu beweisen: Er muss den wahren Dieb finden...

Produktionsland: USA

Genre: Fantasy

11. Februar 2010



### WOLFMAN

Lawrence Talbot (Benicio Del Toro) stammt aus adligem Hause. Bereits im Kindesalter musste er den Tod seiner Mutter verkraften. Jahrelang hat er keinen Fuß mehr in seine Heimat Blackmoor gesetzt. Doch nun kehrt er zurück, um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen. So trifft er wieder auf seinen entfremdeten Vater (Anthony Hopkins). Talbot erfährt, dass in Blackmoor eine grausame Bestie ihr Unwesen treibt und schon mehrere Einwohner auf dem Gewissen hat. Auf der Suche nach dieser Bestie macht Talbot eine schreckliche Entdeckung, die sein Leben für immer verändern wird...

Produktionsland: USA

Genre: Horrorthriller

18. Februar 2010



### DIE FRISÖSE

Mit der Wende hat Friseurin Kathi König (Gabriela Maria Schmeide) aus Berlin-Marzahn alles verloren: Ihr Haus, ihren Mann und ihren Job. Doch die immer gut gelaunte und deutlich übergewichtige Frau lässt sich von all dem nicht aus der Ruhe bringen. Als sie jedoch bei einem Vorstellungsgespräch in einem Friseursalon abgelehnt wird, weil ihr anscheinend „unästhetischer“ Körper eine Zumutung für die Kunden sei, sitzt die Enttäuschung tief. Doch dann fasst Kathi den Entschluss sich selbständig zu machen. Das ist aber eben nicht ganz so einfach wie sie es sich vorstellt...

Produktionsland: Deutschland

Genre: Komödie

18. Februar 2010



### DER GHOSTWRITER

Ein renommierter Ghostwriter (Ewan McGregor) wird beauftragt die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Lang (Pierce Brosnan) fertigzustellen. Dieser außergewöhnliche Job verspricht ihm einen wahren Karrieresprung. Doch es wird auch schnell deutlich, dass dieser Auftrag eine Menge Gefahren mit sich bringt. Der erste Autor und ehemalige Berater Langs starb bei einem tragischen Unfall. Trotzdem reist der Ghostwriter mit dem Ex-Premierminister und dessen Stab auf eine abgelegene Insel und beginnt mit der Arbeit. Doch er stößt auf Geheimnisse, die ihn in allergrößte Gefahr bringen...

Produktionsland: GB / D / F  
Filmlänge: 128 Minuten  
Genre: Thriller

18. Februar 2010



### INVICTUS – UNBEZWUNGEN

Südafrika 1995: Nelson Mandela (Morgan Freeman) ist gerade zum Präsidenten gewählt worden. Sein größtes Ziel ist es Südafrika endgültig von Rassendiskriminierung und den Nachwehen der Apartheid zu befreien. Mandela ist überzeugt, dass Sport diese Grenzen überwinden und ein neues Einheitsgefühl schaffen kann. Aus diesem Grund unterstützt er die südafrikanische Rugby-Nationalmannschaft und schmiedet zusammen mit dem Mannschaftskapitän Francois Pienaar (Matt Damon) einen Plan, der Südafrika bei der Rugby-WM 1995 gegen alle Erwartungen zum Titel führen soll...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 134 Minuten  
Genre: Drama

25. Februar 2010



### SHUTTER ISLAND

Shutter Island ist eine Nervenheilanstalt für Gewalttäter. Die Einrichtung liegt auf einer abgelegenen Insel und nur die schwerwiegendsten Fälle landen in dieser Hochsicherheitsklinik. US-Marshal Teddy Daniels (Leonardo DiCaprio) wird auf die Insel bestellt, um die Flucht der Mörderin Rachel Solando (Emily Mortimer) zu untersuchen. Doch Daniels stößt nur auf Ablehnung und schon bald bemerkt er, dass es in der Klinik nicht mit rechten Dingen zugeht. Seine einzige Spur: Ein mysteriöser Hinweis auf Patienten Nr. 67. Doch anscheinend gibt es nur 66 Patienten auf Shutter Island.

Produktionsland: USA  
Genre: Thriller

18. Februar 2010



### IN MEINEM HIMMEL

Susie (Saoirse Ronan) ist 14 Jahre alt, als sie vergewaltigt und ermordet wird. Ihre Leiche wird nie gefunden und der Polizei fehlt jegliche Spur bei ihrer Suche nach dem Täter. Ihre Eltern (Rachel Weisz, Mark Wahlberg) müssen lernen mit dem tragischen Verlust zu leben. Doch was ist wirklich mit Susie passiert? Ihr kleiner Bruder ist sich sicher sie gesehen zu haben und auch ihr Vater spürt weiterhin ihre Anwesenheit? Susie existiert weiter. Sie beobachtet aus dem Jenseits, aus ihrem ganz persönlichen Himmel, ihre Familie bei dem Versuch das Erlebte zu verarbeiten.

Produktionsland: USA / GB / Neuseeland  
Genre: Drama

18. Februar 2010



### ROCK IT

Julia (Emilia Schüle) ist 15 Jahre alt, als sie von ihren Eltern auf das Musikinternat „Amadeus“ geschickt wird. Ihre Mutter ist eine berühmte Pianistin und ihr Vater ein erfolgreicher Dirigent, jedoch ist sich Julia nicht sicher, ob sie überhaupt in die Fußstapfen ihrer Eltern treten will. Als sie eine Probe der Band „Rock it“ beelauscht, verliebt sie sich Hals über Kopf in den Sänger Nick (Daniel Axt) und entdeckt ihre Leidenschaft für Rockmusik. Umgestylt und unter falschem Namen ergattert sie sich den Keyboarder-Posten in der Band, doch dieses Doppelleben kann auf Dauer nicht gut gehen...

Produktionsland: Deutschland  
Genre: Musikfilm

25. Februar 2010



### UNSERE OZEANE

In den Tiefen unserer Ozeane liegt der Ursprung allen Lebens. Hier unten erwartet uns eine faszinierende, schillernde und noch größtenteils unerforschte Welt. Delfine tanzen durch das Meer, Wale gleiten majestätisch und kraftvoll dahin, schillernde Fischschwärme präsentieren ihre vollkommenen Choreographien und in der Tiefsee warten noch viele spektakuläre, zum Teil bizarr wirkende Wesen auf uns. „Unsere Ozeane“ eröffnet dem Zuschauer einen atemberaubenden Blick aus einer neuen Perspektive in die Tiefen unserer großen Weltmeere...

Produktionsland: Frankreich  
Genre: Dokumentation

4. März 2010



### ALICE IM WUNDERLAND (3D)

Die 19-jährige Alice Kingsley (Mia Wasikowska) flüchtet, völlig überrumpelt von einem unerwarteten Hochzeitsantrag, von ihrer eigenen Gartenfeier. Sie folgt einem etwas seltsamen Kaninchen in ein tiefes Loch. Nach einem scheinbar endlosen Sturz landet Alice in einer fantastischen Welt, von der sie davor nicht einmal zu träumen gewagt hätte. Sie trifft auf die seltsamsten Pflanzen und Lebewesen, so auch auf den verrückten Hutmacher (Johnny Depp), der bereits auf sie wartet. Wie sich herausstellt war Alice bereits vor geraumer Zeit hier. Doch nun wartet auf sie eine schwierige Aufgabe...

Produktionsland: USA  
Genre: Fantasy

BEI UNS  
IN 3D!

4. März 2010



### MÄNNER, DIE AUF ZIEGEN STARREN

Der Journalist Bob Wilton (Ewan McGregor) ist bei seinen Recherchen auf ein geheimes Regierungsprogramm gestoßen. Die amerikanische Regierung hat „Psycho-Soldaten“ ausgebildet, die durch Wände laufen, Gedanken lesen und Tiere mit bloßen Blicken töten können. Lyn Cassady (George Clooney) war der beste dieser Einheit. Zurück aus dem Ruhestand soll Cassady seine Fähigkeiten einsetzen, um seinen Ehemaligen Ausbilder Bill Django (Jeff Bridges) wiederzufinden. Wilton darf ihn auf dieser Mission begleiten. Eine haarsträubende Geschichte beginnt...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 90 Minuten  
Genre: Komödie

11. März 2010



### JERRY COTTON

Der Gangsterboss Sammy Serrano (Moritz Bleibtreu) ist tot. Der einzige ungelöste Fall des FBI-Topagenten Jerry Cotton (Christian Tramitz) hat sich so in Luft aufgelöst. Doch nun wird Cotton von der Dienstaufsichtsbehörde beschuldigt Serrano selbst umgebracht zu haben und seinen ehemaligen Kollegen gleich dazu. Cotton hat nur eine Möglichkeit seine Unschuld zu beweisen: Er muss den wahren Mörder finden. Hilfe bekommt er dabei nur von seinem neuen chaotischen Partner Phil Decker (Christian Ulmen). Auf der Suche nach dem Mörder geht dann auch schief, was nur schief gehen kann...

Produktionsland: Deutschland  
Genre: Komödie

4. März 2010



### HIER KOMMT LOLA!

Lola (Meira Durand) ist eigentlich ein ganz normales Mädchen. Sie hat eine Vorliebe für Kaugummis, eine Abneigung gegen glitschige Frösche und nachts verwandelt sie sich in die umjubelte Sängerin Jacky Jones. Doch es gibt eine Sache, die ihr in ihrem Leben fehlt: Eine beste Freundin. Es scheint verheißt: Jedes Mal wenn Lola ein Mädchen trifft, kommt irgendetwas Unerwartetes dazwischen. Verzweifelt schickt sie ihren Wunsch mit einem Luftballon in den Himmel und zu ihrem Erstaunen erhält sie eine Antwort...

Produktionsland: Deutschland  
Filmlänge: 100 Minuten  
Genre: Kinderfilm

11. März 2010



### AGORA

Alexandria im Jahr 391 nach Christus: Die Philosophentochter Hypatia, die Mathematik, Astronomie und Philosophie unterrichtet, wird nicht nur für ihre Schönheit, sondern auch für ihre Klugheit bewundert. Sie ist bei ihren Schülern beliebt, wird jedoch auch mit Argwohn betrachtet, denn sie vertritt äußerst moderne Thesen. Von zwei Männern wird sie geliebt: Von dem ehemaligen Sklaven Davus und ihrem noblen Schüler Orestes. Als das aufkommende Christentum die Stadt in einen Glaubenskrieg stürzt, gerät Hypatia zwischen die Fronten...

Produktionsland: Spanien / USA  
Filmlänge: 128 Minuten  
Genre: Historiendrama

11. März 2010



### TEUFELSKICKER

Moritz (Henry Horn) hat nur eines im Kopf: Fußball! Doch als er mit seiner Mutter (Diana Amft) zu seinem grummeligen Großvater Rudi gezogen ist, musste er seine Fußballmannschaft hinter sich lassen. Die Jungs im einzigen Fußballverein der neuen Stadt akzeptieren keine Neulinge. Doch dann trifft Moritz auf die Rooftop-Gang. Die Mitglieder verbringen ihre Freizeit mit Streetsoccer. Dabei dribbeln sie mit dem Ball quer durch die Stadt und begeistern ihr Publikum mit artistischen Parkour-Einlagen. Sie nehmen Moritz auf und machen unter dem neuen Namen „Teufelskicker“ die Boltzplätze unsicher...

Produktionsland: Deutschland  
Genre: Jugendfilm

18. März 2010



### BLIND SIDE – DIE GROSSE CHANCE

Leigh Anne Touhy (Sandra Bullock) war schon immer eine selbstbewusste Frau, die es verstanden hat, ihre Ziele durchzusetzen. Zusammen mit ihrem Mann fasst sie den Entschluss, den übergewichtigen, ungebildeten Teenager Michael Oher (Quinton Aaron) bei sich aufzunehmen. Schon bald zeigt sich, dass Michael ein außergewöhnliches Talent für Football hat. Leigh Anne setzt sich dafür ein, dass sein Talent gefördert wird und der Junge eine faire Chance für seine Zukunft bekommt.

Produktionsland: USA  
Genre: Drama

18. März 2010



### HENRI 4

Im Frankreich des 16. Jahrhunderts tobt der Machtkampf zwischen Protestanten und Katholiken. An der Spitze der Protestanten rüstet sich Henri, König von Navarra, zum Krieg gegen die Katholiken und somit auch gegen die mächtige Rivalin seiner Mutter: Katharina de Medici, Königin von Frankreich. Doch diese bietet ihm als Zeichen der Versöhnung die Hand ihrer Tochter. Die Hochzeitsnacht endet in einem Gemetzel, und Henri wird gefangen genommen. Katharina zwingt ihn, den römisch-katholischen Glauben anzunehmen, doch Henri gibt nicht auf...

Produktionsland: D / F / SP  
Filmlänge: 154 Minuten  
Genre: Drama

18. März 2010



### ZAHNFEE AUF BEWÄHRUNG

Derek Thompson (Dwayne Johnson) ist Eishockeyspieler und Fairness gehört nicht unbedingt zu seinen Stärken. Er ist bekannt als „Zahnfee“, weil er seinen Gegenspielern gerne mal einen Zahn ausschlägt. Auch von Märchen und Mythen hält er nicht besonders viel. Doch ehe er sich versieht, wachsen ihm über Nacht Flügel und er wird von einem übernatürlichen Gericht zu einer Woche Arbeit als richtige Zahnfee verdonnert. Doch schnell wird deutlich, dass es sich bei Derek wohl um die schlechteste Zahnfee aller Zeiten handelt...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 102 Minuten  
Genre: Komödie

18. März 2010



### GREEN ZONE

Bagdad 2003. Die Stadt ist gerade von den amerikanischen Truppen erobert worden. Offizier Roy Miller (Matt Damon) und seine Einheit operieren in den gefährlichen Gebieten der Stadt – weit außerhalb der Sicherheitszone „Green Zone“. Doch ihr Einsatz nimmt eine ungeahnte Wendung: Miller stößt zusammen mit der Korrespondentin Lawrie Dayne (Amy Ryan) auf Indizien, die auf eine Verschwörung in den eigenen Reihen hinweisen. Durch diese Entdeckung wird Miller selbst zum Gejagten und ist nun ganz auf sich allein gestellt...

Produktionsland: USA  
Genre: Drama / Kriegsfilm

18. März 2010



### I LOVE YOU PHILIPP MORRIS

Seit seiner Kindheit führt Steven Russell (Jim Carrey) das Leben, welches von der ganzen Welt von ihm erwartet wird: Er hat Karriere gemacht, geheiratet, Kinder bekommen und singt dazu noch im Kirchenchor. Doch ein schwerer Autounfall schüttelt ihn wach. Er erkennt, dass er in Wirklichkeit jemand ganz anderes ist, denn er ist schwul! Von diesem Tag an soll alles anders werden. Steven trennt sich von seiner Familie und führt ein Leben in Saus und Braus. Doch er übertreibt es und landet im Knast. Dort trifft er seine große Liebe Philipp Morris (Ewan McGregor) und das Chaos nimmt seinen Lauf...

Produktionsland: USA  
Genre: Komödie

18. März 2010



### LEGION

Gott hat den Glauben an die Menschheit verloren. Um die Erde und alle Menschen zu vernichten, schickt er eine ganze Legion von Engeln, darunter der Erzengel Gabriel. Doch es gibt eine allerletzte Hoffnung für die Menschheit: Das ungeborene Baby der Kellnerin Charlie, die in einem abgelegenen Diner arbeitet, kann die Apokalypse abwenden. Um dieses Baby zu beschützen und damit ein Überleben der Menschheit zu sichern ist auch der Erzengel Michael (Paul Bettany) auf die Erde gekommen und steht hier seinem Rivalen gegenüber...

Produktionsland: USA  
Filmlänge: 99 Minuten  
Genre: Fantasy



BENICIO DEL TORO ANTHONY HOPKINS

# WOLFMAN

— EIN MYTHOS ERWACHT ZUM LEBEN —

UNIVERSAL PICTURES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT RELATIVITY MEDIA EINE STUBER PICTURES PRODUKTION EIN JOE JOHNSTON FILM BENICIO DEL TORO ANTHONY HOPKINS "THE WOLFMAN" EMILY BLUNT HUGO WEAVING  
MUSIK DANNY ELEMAN SPECIAL MAKE-UP DESIGN RICK BAKER KOSTÜME MILENA CANONERO PRODUZENT CO- STRATTON LEOPOLD SCHNITT DENNIS VIRKLER ACE WALTER MURCH ACE AUSSTATTUNG RICK HEINRICHS KAMERA SHELLY JOHNSON ASC  
AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN BILL CARRARO RYAN KAVANAUGH BASIEREND AUF DEM FILMDREHBUCH VON CURT SIODMARK PRODUZENTEN SCOTT STUBER BENICIO DEL TORO RICK YORN SEAN DANIEL DREHBUCH ANDREW KEVIN WALKER UND DAVID SELF

RELATIVITY MEDIA

STUBER PICTURES

PG-13

AB 11. FEBRUAR IM KINO

REGIE JOE JOHNSTON

EIN UNIVERSAL FILM

UNIVERSAL

[www.wolfman-film.de](http://www.wolfman-film.de)

© 2009 UNIVERSAL STUDIOS

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

# WOLFMAN

— EIN MYTHOS ERWACHT ZUM LEBEN —

**Mit jedem Vollmond erwacht ein Mythos zum Leben: Mit Benicio Del Toro und Anthony Hopkins in den Hauptrollen belebt Joe Johnston den Werwolfsmythos neu...**

Der Werwolf feiert ein epochales Comeback – mit den Oscarpreisträgern Benicio Del Toro und Anthony Hopkins in den Hauptrollen sowie den virtuosen Effekten des sechsfach oscargekrönten Make-up-Designers Rick Baker. Inspiriert vom legendären Universal-Klassiker „Der Wolfsmensch“ bringt Actionspezialist Joe Johnston („Jurassic Park III“) den Horrormythos in neuem düsterem Glanz auf die Leinwand.

Lawrence Talbot (Benicio Del Toro) stammt aus adligem Hause. Bereits im Kindesalter musste er den Tod seiner Mutter verkraften. Jahrelang hat er keinen Fuß mehr in seine Heimat Blackmoor gesetzt. Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt er in seine Heimat im viktorianischen England zurück, wo eine mysteriöse Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Es kommt zum Wiedersehen mit seinem von ihm entfremdeten Vater (Anthony Hopkins). Zusammen mit der Verlobten seines Bruders (Emily Blunt) begibt sich Talbot auf eine Spurensu-

che, die ihn tief in seine eigene, längst verdrängte Vergangenheit führt. Doch nachdem er selbst von der Bestie gebissen wird, muss er am eigenen Leibe erfahren, dass die Gerüchte von einem uralten Fluch, der einen Menschen bei Vollmond in ein mörderisches Wolfswesen verwandelt, blutige Realität sind. Um dem Morden ein Ende zu bereiten und seine neue Liebe zu retten, muss er die teuflische Kreatur in den Wäldern Blackmoors jagen und sich dem wilden Biest stellen, das in ihm selbst lauert.

Mit unbändiger Action, bahnbrechenden Effekten und leidenschaftlicher Energie erwacht die Werwolf-Legende zu neuem, aufregendem Leben. Del Toro und Hopkins machen das Duell zwischen Vater und Sohn, zwischen Tier und Mensch zu einem unvergesslichen Erlebnis und furiosem Horror-Epos. „Wolfman“ ist ein nachtschwarzer Suspense-Thriller von schicksalhafter Größe und ein wildes Kinoereignis voll ungezügelter Kraft.

Bundesstart: 11. Februar 2010

Genre: Horrorthriller

Regie: Joe Johnston

Darsteller: Benicio Del Toro, Anthony

Hopkins, Emily Blunt

Bilder und Presstext: Universal Pictures

## Ab 11. Februar im Kino!



LEONARDO DICAPRIO

# SHUTTER ISLAND

Nach dem Bestseller von Dennis Lehane bringt Oscar-Gewinner Martin Scorsese „Shutter Island“, eine Geschichte von quälenden Geheimnissen und voll psychologischer Spannung auf die Kinoleinwand...

Shutter Island ist eine abgelegene, festungsähnliche Insel und eine Nervenheilanstalt für geistesranke Gewalttäter. Nur die schwersten Fälle landen in dieser Hochsicherheitsklinik. Im Jahr 1954, am Höhepunkt des Kalten Krieges, werden US-Marshal Teddy Daniels (Leonardo Di-Caprio) und sein neuer Partner Chuck Aule auf die Insel bestellt, um die unglaubliche Flucht von Rachel Solando (Emily Mortimer) zu untersuchen. Der mehrfachen Mörderin ist es gelungen, aus einem abgeschlossenen Zimmer im fluchtsicheren Krankenhaus auszubrechen.

Auf der Insel stoßen sie auf eine unheimliche Atmosphäre eisiger Ablehnung. Die Untersuchung macht Fortschritte, doch von Seiten der Ärzte stößt Daniels auf kalte Abneigung. Weder der medizinische Leiter noch sein stellvertretender Anstaltsleiter scheinen an der Suche nach der Flüchtigen sonderlich interessiert zu sein. Schnell ist klar, dass Daniels von den Ärzten keine Unterstützung zu erwarten hat und dass es in der Klinik nicht mit rechten Dingen zugeht: Offenbar will man ihn als Schachfigur in einem perfiden Spiel nutzen.

Während draußen ein starker Sturm aufzieht, häufen sich für Daniels Hinweise auf dunkle Verschwörungen und unmenschliche medizinische Versuche. Je tiefer Daniels in seine Untersuchungen innerhalb des von

einer undurchschaubaren Tagesordnung und durchtriebenen Ärzten geprägten Krankenhauses einsteigt, desto mehr wird er gezwungen, seinen eigenen tiefsten Ängsten gegenüberzutreten.

Seine einzige Spur ist ein Zahlenrätsel, das die Entflohene in ihrer Zelle zurückgelassen hat: Ein mysteriöser Hinweis auf Patient Nr. 67 im berühmigten Trakt C. Doch anscheinend gibt es nur 66 Patienten auf Shutter Island...

**Bundesstart:** 25. Februar 2010

**Genre:** Thriller

**Regie:** Martin Scorsese

**Darsteller:** Leonardo Di-Caprio, Emily Mortimer

**Bilder und Presstext:** Concorde



## Ab 25. Februar im Kino!



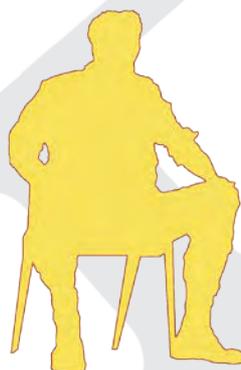
Top-Film

Schorndorf

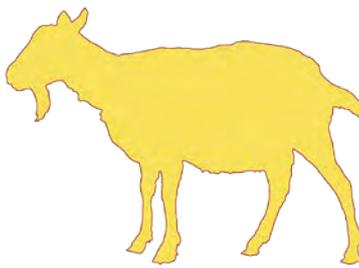
Waiblingen

Esslingen

Biberach



# MÄNNER DIE AUF ZIEGEN STARREN



KEINE SIEGE OHNE ZIEGE.

**Unglaublich, aber wahr: Die US-Armee trainiert übersinnliche Jedi-Krieger. Das Star- und Ziegen-Ensemble um George Clooney tritt den Beweis an...**

Der Kleinstadt-Reporter Bob Wilton (Ewan McGregor) stößt durch Lyn Cassidy (George Clooney) auf eine schier unfassbare Story: In der US-Armee existiert eine geheime Hippie-Spezialeinheit.

Statt an Waffen trainieren die selbsternannten „Jedi-Krieger“ übersinnliche Fähigkeiten. Auf ihrem Stundenplan stehen unter anderem Hellsehen, durch Wände gehen und Ziegen durch Anstarren töten. Unter Anleitung ihres Ober-Gurus Bill Django (Jeff Bridges) experimentieren sie sogar mit bewusstseinsweiternden Drogen. Doch Lins übersinnliche Kräfte wecken den Neid seines Kameraden Larry Hooper (Kevin Spacey). Nach einer geschickt eingefädelten Intrige verschwindet Bill spurlos. Auf der Suche nach ihm begeben sich Lyn und Bob auf einen irrwitzigen Trip durch die Wüste...

„Männer, die auf Ziegen starren“ basiert auf dem gleichnamigen Sachbuch des britischen Journalisten Jon Ronson. Der Bestseller bringt geheime Anstrengungen der US-Armee ans Licht, Soldaten mit paranormalen Fähigkeiten auszubilden. Drehbuchautor Peter Straughan verpackt Ronsons aberwitzige Enthüllungen in eine unglaubliche – zu großen Teilen aber auf Fakten beruhende – herrlich ironische Geschichte.

Damit trifft er genau den Humor des Star-Ensembles: George Clooney, Jeff Bridges, Ewan McGregor und Kevin Spacey schlüpfen mit sichtlichem Vergnügen in ihre schrägen Rollen. Grant Heslov produzierte sein Regiedebüt gemeinsam mit George Clooney. Der Film war das Highlight bei den Internationalen Filmfestspielen in Venedig 2009 und lief ebenso erfolgreich auf den Festivals in Toronto und London.

**Bundesstart:** 4. März 2010

**Genre:** Komödie

**Regie:** Grant Heslov

**Darsteller:** George Clooney, Jeff Bridges, Ewan McGregor, Kevin Spacey  
**Bilder und Presstext:** Kinowelt

»Moment mal! Kann etwas so Komisches und Absurdes tatsächlich auch wahr sein?«

## Ab 4. März im Kino!



# TEUFELS KICKER



Mit coolen Parkour-Einlagen rast die Rooftop-Gang durch die Stadt: Sie kicken den Fußball mit spektakulären Pässen durch die engen Gassen und zeigen den Passanten, was echter Streetsoccer ist. Moritz (Henry Horn) traut seinen Augen kaum, als Alex (Dario Barbanti), der Anführer der Gang, sich lautlos durch das Fenster in den Schulraum schwingt. Vielleicht gibt es ja doch noch Hoffnung!

Denn nachdem Moritz' Eltern sich getrennt hatten, musste Moritz mit seiner Mutter zu dem grummeligen Großvater Rudi ziehen. Ausgerechnet! Neue Stadt und ein schwerer Start. Der einzige Fußballverein der Stadt lässt ihn abblitzen – für den fußballbegeisterten Moritz eine Katastrophe! Aber: Aufgeben gibt's nicht! Auf dem Pausenhof macht Moritz ein Team klar. Als „Teufelskicker“ mischen sie ab sofort die Bolzplätze der Stadt auf und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung. Dem können sich nicht mal die Erwachsenen entziehen: Großvater Rudi, übernimmt die Position des Fußballcoaches der „Teufelskicker“. Selbst Moritz' Eltern, die schwer unter der Trennung leiden, treffen auf dem Fußballplatz zusammen. Schon vor dem Anpfiff liegen die Nerven blank, das größte Abenteuer von Moritz und den „Teufelskicker“ nimmt eben erst seinen Lauf...

Bundesstart: 11. März 2010

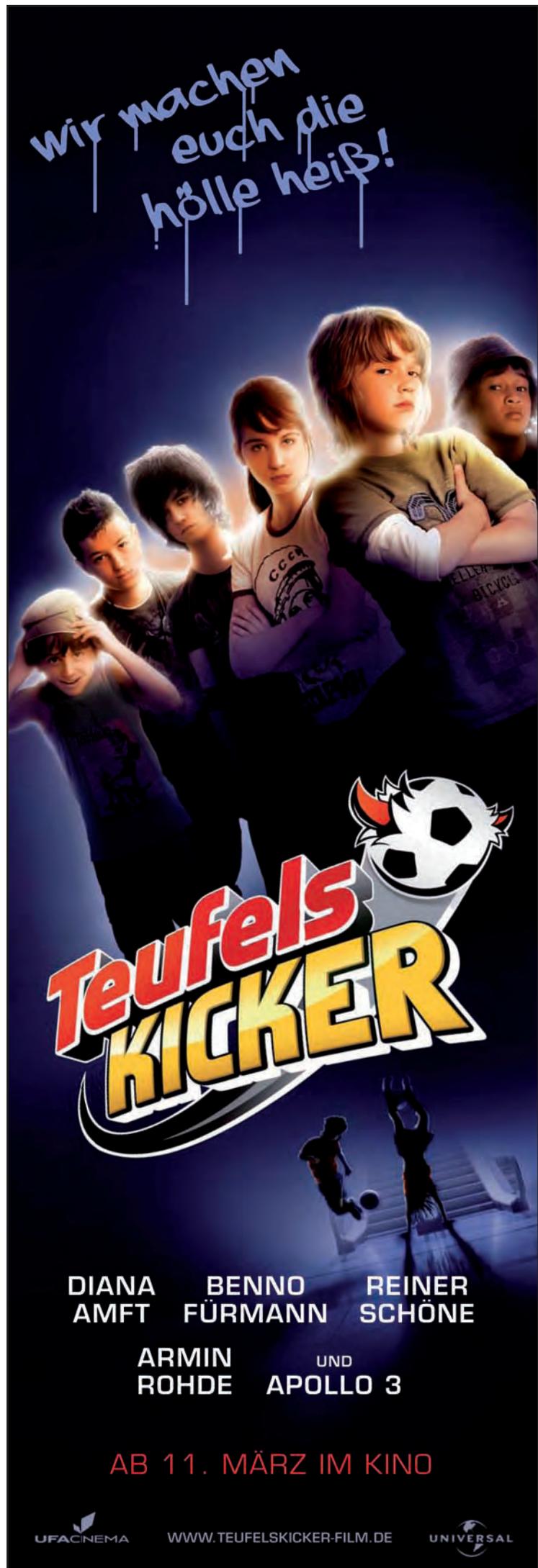
Genre: Jugendfilm

Regie: Granz Henman

Darsteller: Henry Horn, Dario Barbanti

Bilder und Presstext: Universal Pictures

## Ab 11. März im Kino!



DIANA AMFT BENNO FÜRMAN REINER SCHÖNE

ARMIN ROHDE UND APOLLO 3

AB 11. MÄRZ IM KINO

UFACINEMA

WWW.TEUFELSKICKER-FILM.DE

UNIVERSAL



STIEG DIE MILLENNIUM  
TRIOLOGIE GEHT WEITER  
LARSSON  
VERDAMMNIS

## Die Millennium-Trilogie: Vom Buch zum Film

*Mit „Verdammnis“ kommt am 4. Februar der zweite Teil der Millennium-Trilogie ins Kino*

Bald ist es soweit! Nach dem großartigen Erfolg von „Verblendung“ kommt nun am 4. Februar 2010 „Verdammnis“, der zweite Teil der weltberühmten Millennium-Trilogie, in die Kinos.

Nachdem es dem Protagonisten Mikael Blomkvist, gespielt von Michael Nyqvist, mit Hilfe der Hackerin Lisbeth Salander, gespielt von Noomi Rapace, im ersten Teil gelungen ist das mysteriöse Verschwinden von Harriet Vanger aufzuklären, steht Blomkvist nun vor einem neuen Fall: Russische Mädchen werden im großen Stil ins Land geschmuggelt und dann zur Prostitution gezwungen. Auch hohe Amtsträger sollen in dieses schmutzige Geschäft verwickelt sein. Was Blomkvist nicht weiß: Auch Lisbeth Salander recherchiert in diesem Fall auf eigene Faust. Dann überschlagen sich die Ereignisse. Es kommt zu drei Morden für die Salander verantwortlich sein soll. Sie taucht unter. Blomkvist macht sich auf die Suche nach ihr, weil er von ihrer Unschuld überzeugt ist...

Eines steht fest: Den Zuschauer erwarten 129 Minuten packende Spannung und Nervenkitzel. Der zweite Teil setzt den Fokus noch deutlicher auf die schicksalhafte Geschichte der jungen Lisbeth Salander, die von einer zur Höchstform aufgelaufenen Noomi Rapace dargestellt wird. Doch wer steht hinter den düsteren Krimis um den

Enthüllungsjournalisten Mikael Blomkvist? Wer verbirgt sich hinter dem Namen Stieg Larsson?

### Stieg Larsson: Schöpfer der Millennium-Trilogie

Karl Stig-Erland Larsson, so sein ursprünglicher Name, wurde im Jahr 1954 in der schwedischen Stadt Umeå geboren. Seine Eltern waren noch sehr jung, deshalb wuchs er bei seinen Großeltern in der nord-schwedischen Provinz auf. Sein Großvater, ein bekennender Gegner des Nationalsozialismus, diente ihm immer als schillerndes Vorbild. Nach der Schule und mehreren wechselnden Jobs landete er bei der renommierten Nachrichtenagentur Tidningarnas Telegrambyrå. Larsson beschäftigte sich stark mit rechtsradikalen Bewegungen in Schweden und wurde im Jahr 1982 Skandinavienkorrespondent für die britische, antifaschistische Zeitung Searchlight Magazine. 1995 war ein entscheidendes Jahr in seinem Leben: Nachdem in diesem Jahr sieben Menschen Opfer von rechtsextremistischen Anschlägen wurden, rief er das antifaschistische Magazin „Expo“ und die damit verbundene Stiftung ins Leben, für welche er sich sehr stark engagierte. Kurz vor seinem Tod verfasste Larsson seine berühmte Krimireihe über den schwedischen Journalisten Mikael Blomkvist. Den

großartigen Erfolg dieser Reihe – weltweit über 15 Millionen verkaufte Exemplare der Millennium-Trilogie – konnte er leider nicht mehr miterleben, da er im Jahre 2004 an den Folgen eines Herzinfarktes ums Leben kam. Um einer Verwechslung mit dem Regisseur und Autor Stig Larsson zu entgehen, änderte Larsson seinen Vornamen noch vor der Veröffentlichung seiner Werke von Stig in Stieg. Eigentlich hätten auf die drei Werke der Millennium-Trilogie noch weitere sieben Romane über den Protagonisten Mikael Blomkvist folgen sollen, diese wurden aber nie fertig gestellt. Aktuell läuft ein Rechtsstreit über die Rechte an den Manuskripten, dessen Ausgang aber völlig offen ist. Es bleibt also weiterhin fraglich, ob es zu weiteren Veröffentlichungen kommen wird.

### Vom Buch zum Film

Die drei Bücher der Millennium-Trilogie waren weltweit erfolgreich. Und auch der Film „Verblendung“ erreichte ein großartiges Einspielergebnis. Doch wie wird aus einem erfolgreichen Bestseller überhaupt ein Kinofilm? Und wie kommt dieser Film ins Kino?

Zuerst einmal schreibt ein Autor oder ein ganzes Autorenteam anhand der Romanvorlage ein passendes Drehbuch. Dieses wird dann an eine interessierte Filmpro-

duktion verkauft. Die Filmproduktion kümmert sich um die finanziellen Mittel für das Projekt, sowie um die eigentlichen Dreharbeiten. Der Produzent arbeitet meistens eng mit dem Regisseur zusammen, um Darsteller, Requisiten und alles andere, was bei einem Filmdreh benötigt wird, besser koordinieren zu können. Ist der Film im Kasten, gilt es einen Filmverleiher zu finden, so wie im Fall von „Verdamnis“ die „drei-freunde Filmproduktions- und Verleihgesellschaft“ in Zusammenarbeit mit der NFP\* marketing & distribution. Der Filmverleih kauft den fertigen Film, lässt Filmkopien herstellen und startet eine groß angelegte Werbekampagne. Es werden Plakate hergestellt, Trailer geschnitten, Websites gestaltet und, und, und... Gleichzeitig kümmert sich der Filmverleih um die Vermittlung des Filmes an die unterschiedlichen Kinos, wie z. B. die Traumpalast-Kinos und den Sternpalast. Will ein Kino den Film in sein Programm aufnehmen, kann es den Film nun für einen bestimmten Zeitraum ausleihen. Um ein möglichst großes Publikum anzusprechen, unterstützen die einzelnen Kinos nun die Werbung der Filmverleiher auf regionaler Ebene. Ist der Film im Programm aufgenommen, kann der Zuschauer, meist angeregt durch die Werbung, sich selbst eine Kinokarte kaufen und das Ergebnis all dieser einzelnen Produktionsschritte auf der Leinwand genießen.

Jonathan Baumann



# DIE DONAU 3 FM MORNINGSHOW

Service-Felix

Jürgen Ortlieb

MO bis FR von  
5 bis 10



Die besten Rock- und Pophits aller Zeiten.

**BIBERACH**  
**104,6 MHz**

# Wie kommt ein Film auf die Kinoleinwand?

Ob „*Sherlock Holmes*“, „*Percy Jackson*“, „*Alice im Wunderland*“, „*Hier kommt Lola*“ oder die ersten beiden Teile der erfolgreichen Millennium-Trilogie von Stieg Larsson, „*Verblendung*“ und „*Verdammnis*“ – viele der aktuellen Blockbuster auf der Kinoleinwand entstanden nach bekannten Literaturvorlagen. Wohl jeder Kino- und Buchliebhaber kennt die altbekannte Diskussion „Was ist besser – Buch oder Film...“

Ob aufgrund einer Buchvorlage oder einer neuen Drehbuchidee: Wie kommt ein Film überhaupt ins Kino? Welche Stationen muss er durchlaufen, bevor sich Kinobesucher im wahrsten Sinne des Wortes vom Geschehen auf der Kinoleinwand fesseln lassen können? Und was tragen Kinos wie die Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen und Esslingen oder der Sternepalast Biberach dazu bei?

**Manchmal sagen Bilder mehr als Worte, wie man hier am Beispiel des zweiten Teils der Millennium-Trilogie des Bestsellerautors Stieg Larsson, „*Verdammnis*“, sehen kann!**

Melanie Baic

Grafik: Mirjam Wolter

Autor schreibt Drehbuch



Kinobesucher entdeckt den Film und schaut ihn an

Autor verkauft dieses an Filmproduktion



Filmproduktion dreht Film



Verwertungsrechte werden an Filmverleih verkauft

drei-freun

Kino macht eigene Werbung und kündigt Film an!

Kino plant den Film ins Programm ein



Kino stützt Werbung des Verleihs



Filmverleih sucht Kinos



# Fame

## „Remember my name...“

Sonntag, 27. Dezember 2009 im Traumpalast Schorndorf

Zum Bundesstart von „Fame“ lud der Traumpalast Schorndorf am Sonntag, 27. Dezember tanzbegeisterte Filmfans zu einer tollen Aktion ein: Wie vorab schon auf der Website und auf großen Posterwänden im Foyer angekündigt, wartete auf alle Besucher des Films an diesem Nachmittag eine Tanzshoweinlage passend zum Film, vorgeführt von sieben Instruktorinnen der Schorndorfer Tanzschule Beier.

Im prunkvollen „1001 Nacht“, dem Herzstück des Traumpalast Schorndorfs sollte die Show stattfinden... Der Saal bietet direkt vor der Leinwand eine große Bühne und ist deshalb perfekt geeignet für Showeinlagen. Mehr als 300 Gäste wollten

sich die Show nicht entgehen lassen. Kurz nach 17.00 Uhr, als auch die Letzten einen Platz gefunden hatten, startete die Show. Die gespannten Zuschauer ließen sich von einer mitreißenden Tanzshow zum Fame-Soundtrack „Remember my name...“ mit Original-Moves aus dem Film mitreißen, waren begeistert, tobten und jubelten.

Ein herzliches Dankeschön geht an dieser Stelle an die Tänzer, die den Fans eine tolle Show geboten haben.

Bis zur nächsten Aktion im Traumpalast Schorndorf!

Mirjam Wolter





## MATINÉE AM SONNTAG

Am Sonntag, 13. Dezember, war im Traumpalast Waiblingen die Band Normahl mit ihrem Film „Jong´r“ im Rahmen der Matinée zu Gast...



Autogrammstunde ... ▲



▲ Produzentin Dagmar Brüssau, Regisseur Sandro Lang und Monika Steeb, Theaterleiterin im Traumpalast Waiblingen, begrüßen die Zuschauer zu „Jong´r“...

▼ Band und Filmcrew im Gespräch mit Gästen und dem Team des Traumpalasts Waiblingen im Kinofoyer – ein gelungener Ausklang der Matinée...



Februar / März 2010

**die halle** seit 1983  
Kulturinitiative „die Halle“ e.V.  
Kanalstraße 10 / 73262 Reichenbach  
www.diehalle.de

Freitag   21.00	<b>12. Februar</b>	<b>WISHBONE ASH</b> Support: JIMI BOWSKILL „40th Anniversary Tour 2010“ Präsentiert von: Gitarre & Bass, Eclipsed, Good Times und co2ol
Freitag   21.00	<b>19. Februar</b>	<b>I.M.F.S.</b> Stevie Salas - Bernard Fowler Dave Abbruzzese - TM Stevens
Samstag   21.00	<b>20. Januar</b>	<b>BANG BAGS</b>
Samstag   21.00	<b>27. Januar</b>	<b>STREET DOCTORS</b>
Mittwoch   20.00	<b>03. März</b>	<b>THE DANA FUCHS BAND</b>
Freitag   21.00	<b>12. März</b>	<b>FRL. WOMMY WONDER</b>
Samstag   21.00	<b>13. März</b>	<b>FIREBALL</b>
Freitag   21.00	<b>19. März</b>	<b>PAUL VINCENT</b> „Vincent Rocks“
Freitag   21.00	<b>26. März</b>	<b>DANNEMANN &amp; FRIENDS</b> „Peace“



## „Albert Schweizer“ mit dem evangelischen Gemeindeblatt

Vorpremiere im Traumpalast Esslingen am 17. Dezember 2009

und im Traumpalast Schorndorf am 22. Dezember 2009

**Geschichte zum Anfassen im Traumpalast! So hätte das Motto lauten können, unter dem die Traumpalast-Kinos zusammen mit dem Evangelischen Gemeindeblatt zur Preview des Films „Albert Schweizer – ein Leben für Afrika“ einluden.**

Im Vorfeld der Veranstaltung nahm sich Theaterleiterassistent Stefan Pzolla für das überwiegend ältere Publikum Zeit – für viele war es der erste Kinobesuch seit vielen Jahren, wie sie gerne berichteten. So wurde eine angenehme Atmosphäre geschaffen, in der sich auch die Senioren gut orientieren konnten. Nicht nur Geschichte zum Anfassen, sondern Kino als ein Ort, um generationenübergreifend Brücken zu schlagen. Kino als Begegnungsstätte für Jung und Alt, vor dem Hintergrund eines Films über eine herausragende Persönlichkeit der deutschen Geschichte: Albert Schweizer.

Moderatorin des Abends und Chefredakteurin des Evangelischen Gemeindeblattes, Petra Ziegler, eröffnete mit der Begrüßung im Saal die Vorpremiere und kündigte auch den Referenten an, der dem Film zusätzlich einen passenden Rahmen geben sollte. Und was wäre passender gewesen als einen ausgemachten Albert-Schweitzer-Experten auf die Bühne zu bitten? Herr Dr. Phil. Karsten Weber, ehemaliger Vorstand des Albert-Schweitzer-Instituts in Frankfurt berichtete einem interessierten Publikum von der Arbeit des Instituts und von Albert Schweitzers Arbeit. Abschließend zog er einen Vergleich zwischen Geschichte und Kinofilm. Ebenfalls kündigte er noch den „Überraschungsgast“ des Abends an: Eine Krankenschwester, die unter Albert Schweizer in Afrika gearbeitet hat und als Gast der Veranstaltung beiwohnte.

Nach dem Film ließen es sich die Gäste nicht nehmen, dem Erfahrungsbericht der Zeitzeugin zu lauschen und nutzten die Gelegenheit, mit großer Geschichte in Kontakt zu kommen. Schließlich musste Stefan Pzolla mit freundlicher Unterstützung eines Gastes das Gespräch ins Foyer verlagern, da trotz des Sprungs in die Vergangenheit das normale Kinogeschäft weiterlaufen musste und im Kinosaal der nächste Film lief.

Die Veranstaltung fand in gleicher Form auch im Traumpalast Schorndorf statt. Hier musste sogar noch ein Saal mehr zur Verfügung gestellt werden, um alle Gäste unterzubringen. Dank eines eingespielten Teams klappte dies reibungslos. Der Film wurde dann mit einer Kopie mittels sogenanntem „Interlock“-Spiels (eine Filmkopie wird in zwei Projektoren eingelegt und läuft synchron) in beiden Sälen gleichzeitig vorgeführt.

Nicht zuletzt ist der große Erfolg dieser Veranstaltung auch dem Evangelischen Gemeindeblatt zu verdanken, das mit seiner Berichterstattung und einer Auflage von 75.000 Exemplaren in Württemberg sicher Publikum mobilisierte, bei dem das Kino sonst nicht im Fokus der Freizeitgestaltung liegt. Neben den beiden Traumpalast-Kinos in Esslingen und Schorndorf hatten nur zwei weitere Kinos in Stuttgart und Tübingen eine Veranstaltung dieser Art. Ein weiteres Mal zeigte sich, dass die Traumpalast-Kinos stets mit Erfolg bestrebt sind, ihren Gästen regelmäßig etwas Besonderes zu bieten, das über das reine „Filmgucken“ hinaus geht und in schöner Erinnerung bleibt.

Stefan Pzolla

▼ Petra Ziegler (links) und Dr. Phil. Karsten Weber (rechts) mit dem „Überraschungsgast“ (Mitte) des Abends, einer Krankenschwester, die unter Albert Schweizer in Afrika gearbeitet hat.



# „Geheimsache Igel“ im Sternenpalast Biberach



Am Samstag, 23. Januar 2010 fand im Sternenpalast Biberach ein großes Ereignis mit einem spannend klingenden Namen statt: „Geheimsache Igel“!

Im Jahr 1998 konzipierten der Schauspieler, Autor und Regisseur Olaf Krätke (bekannt als Urobe aus „Wickie und die starken Männer“) und der Leiter der Kulturwerkstatt Kaufbeuren, Thomas Garmatsch auf Initiative des Rotary Clubs Kaufbeuren ein Gewaltpräventionsprojekt für Kindergärten und Grundschulen und nannten es „Geheimsache Igel“.

Das Präventionsprojekt gegen Gewalt versteht sich als emotionaler „Türöffner“. Im Rahmen von Gruppen- und Klassenarbeiten in Kindergärten, Horten und Grundschulen sollen die Kinder ihre soziale Umwelt besser verstehen lernen und sich in ihr besser zurecht finden, Vorurteile, Ängste und Hemmungen abbauen. Ziel ist es, dass die Kinder lernen, ihre Bedürfnisse festzustellen. Sie sollen diese dann anderen gegenüber klar vermitteln und Grenzen setzen können. Ebenso soll ihnen bewusst werden, die Bedürfnisse anderer und deren Grenzsetzungen zu respektieren. Die Kinder sollen durch das Präventionsprojekt „Geheimsache Igel“ zu selbstständigem, aktiven Handeln angeregt werden und ihr Selbstbewusstsein stärken. Das Projekt besteht aus einem Theaterstück, das Olaf Krätke und Thomas

Garmatsch gemeinsam schrieben und das in verschiedenen pädagogischen Einrichtungen vor einzelnen Klassen und Kindergruppengruppen gespielt wird.

Im Herbst 2009 erschien die Verfilmung des erfolgreichen Theaterstücks auf DVD. Die GFS Film Entertainment GmbH produzierte die packende Geschichte um Krümel, Wurzel und den blauen Mann unter der Regie von Olaf Krätke. Der Kinderfilm ist eine Mischung aus Animation und realen Schauspielern.

Neben einer Aufführung des Theaterstückes durch das Ensemble Singen (Dina Roos-Kühling, Tanja Horisberger) und der mehrfachen Aufführung des Filmes „Geheimsache Igel“ auf der großen Kinoleinwand konnten sich die Kinder und Erwachsenen auch an

einem Showact der ICEGIRLS (Sonja Welter, Susi Bloß, bekannt aus „tabaluga tivi“ im ZDF) freuen. Außerdem schminkte die Organisation „Jugend aktiv“ aus Biberach ab 14 Uhr die Kinder und alle Akteure gaben Autogrammstunden. Durch das Programm führte der Schauspieler Patrick Finger (bekannt aus „Bully sucht die starken Männer“).

Gegen 17.30 Uhr ging eine tolle und für die Besucher völlig kostenlose Veranstaltung zu Ende.

Das Team des Sternenpalast Biberach bedankt sich ganz herzlich bei allen, die diese Aktion möglich gemacht haben... für uns... und vor allem: Für unsere Kinder!

Andreas Baumann



# AVATAR

## Aufbruch nach Pandora

### Einführung der 3D-Projektion im Sternenpalast Biberach zum Filmstart von „Avatar – Aufbruch nach Pandora“

„Avatar – Aufbruch nach Pandora“ verheißt einen Aufbruch in neue Welten. Wie im Film stand am Startwochenende auch im Sternenpalast am Samstag, 19. Dezember alles im Zeichen des Aufbruchs: Aufbruch in ein neues Zeitalter, das Zeitalter der 3D-Projektion...

Pünktlich zum Filmstart James Camerons neuem Meisterwerk rüstete der Sternenpalast auf die neueste 3D-Technologie auf und feierte dies mit einer großen Aktion: Im passend dekorierten Foyer tauchten die Besucher ein in die Welt von Pandora; eine Trailershow stimmte auf den Film ein und sogar echte Avatare bevölkerten den Sternenpalast! Zwei Bodypainting-Künstler der Ulmer Werkstatt „Witti Design“ verwandelten drei Damen des Sternenpalast-Teams in einer Live-Show in Avatare. Diese ließen sich nicht nur gerne mit den Besuchern fotografieren, sondern verteilten am Saaleingang passend zum Film blaue Popcorn und blaue Cocktails und verlost in allen Sälen des Sternenpalasts lukrative Preise. Ein gelungener Auftakt in ein neues Technologie-Zeitalter im Sternenpalast Biberach!

Melanie Baic





Ausblicke

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

## Worauf wir uns freuen können...

### Das Kinojahr 2010

Der Wirtschaftskrise zum Trotz kann sich die deutsche Kinobranche über ein erfolgreiches Kinojahr 2009 freuen: Im Vergleich zu 2008 haben die deutschen Kinos und Verleiher nach Berechnungen von Nielsen EDI mit 25 % mehr Umsatz und 16 % mehr Besuchern zweistellig zugelegt.

Auch für die Lochmann Filmtheaterbetriebe war es ein erfolgreiches Jahr, nicht zuletzt aufgrund des vielseitigen und qualitativ hochwertigen Filmangebots. Denn in den Traumpalast-Kinos in Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und im Sternenpalast Biberach wird Wert auf ein anspruchsvolles und ausgewogenes Filmangebot gelegt. Wie im vergangenen Jahr sollen auch im Kinojahr 2010 Matinéés, Filmgespräche und „besondere Film“ auf dem Programm stehen.

Doch was erwartet uns im Kinojahr 2010? Gerade ist die Münchner Filmwoche zu Ende gegangen, auf der die Verleiher vier Tage lang ihre Blockbuster und Geheimtipps für das kommende Kinojahr präsentiert haben. Mit dabei: Andreas Hoffmann (Theaterleiter Traumpalast Esslingen) und Andreas Baumann (Theaterleiter Sternenpalast Biberach). Sehen Sie hier, welche Tipps die beiden aus München mitgebracht haben!

„Manche werden zu Helden gemacht. Andere werden als Götter geboren...“ So der Slogan zu „Percy Jackson – Diebe im Olymp“ ab 11. Februar: Fantasy-Hochspannung vom Besten. Percy Jackson erfährt, dass er ein Halbgott ist. Ihm wird vorgeworfen, dem Göttervater Zeus den Herrscherblitz gestohlen zu haben. Er muss seine Unschuld beweisen...

Große Hollywoodnamen verspricht der Thriller „Bad Lieutenant – Cop ohne Gewissen“ ab 25. Februar: Nicholas Cage mimt einen Cop, der nach dem Hurricane „Kathrina“ am Abgrund steht und seinen Dienst nur noch mit Schmerzmitteln versehen kann. Mit dabei auch Eva Mendes...

„Jerry Cotton“ mit Christian Ulmen und Christian Tramitz lässt ab 11. März die Herzen von Krimi-Helden-Fans höher schlagen...

Und „Green Zone“ mit Matt Damon liefert ab 18. März ein absolutes Actionhighlight. Der packende Thriller erzählt die authentische Geschichte einer Sondermission, in der US-Soldaten und CIA-Agenten in Lebensgefahr geraten...

Die 3D-Welle rollt weiter... Ab 25. März kommt mit „Drachenzähmen leicht gemacht“ ein spektakuläres 3D-Action-Abenteuer in unsere Kinos. Auf einer faszinierenden Wikingerinsel, deren Bewohner sich dem Kampf gegen Drachen verschrieben

haben, muss sich der Teenager Hicks im Drachenzähmen üben, um die Wikingerherrscher zu verteidigen, und schließt unverhofft Freundschaft mit den magischen Wesen...

Auch im Bereich der Literaturverfilmung ist einiges geboten! Die Neuauflage des Klassikers von Oscar Wilde „Das Bildnis des Dorian Gray“ kommt ab 15. April mit Shooting-Star Ben Barnes und Colin Firth in den Hauptrollen auf die Leinwand und verspricht ein ebenso spannendes wie schönes Kinovergnügen!

Ebenso absurd wie witzig präsentiert sich der Comicthriller „Kick Ass“ von Matthew Vaughn ab 15. April. Das lässig-erwachsene Superheldenabenteuer eines unscheinbaren Teenagers hat Kultfilmpotential...

Eine Kinolegende erobert sich die Leinwand zurück: Wenn sich die Oscar-Preisträger Sir Ridley Scott und Russell Crowe der berühmten Legende des Bogenschützen aus Sherwood Forest annehmen, ist ein eindrucksvolles Meisterwerk garantiert: „Robin Hood“ kommt ab 13. Mai in die Kinos – leidenschaftlicher und actionreicher, als man ihn je gesehen hat!



Höhen und Tiefen in der Liebe, exzessives Schuhe-Shoppen und Mr. Big... Der Kassenschlager **„Sex and the City“** geht ab **27. Mai** in die zweite Runde. Und Carry Bradshaw (Sarah Jessica Parker) und Co. Sind witziger und sinnlicher denn je...

Sie sind unzertrennlich, haben nichts als Unsinn im Kopf und gleichen sich wie ein Haar dem anderen: **„Hanni und Nanni“**, die legendären Zwillinge aus dem Internat Lindenhof kommen ab **17. Juni** auf die Kinoleinwand. Im modernen Gewand bieten die turbulenten Abenteuer und frechen Späße der Zwillinge perfekte Unterhaltung für große und kleine Mädchen...

**„Für immer Shrek“!** Der grüne Held bekommt es ab **8. Juli** mit dem hinterhältigen Rumpelstilzchen zu tun und wird überraschend ins Königreich „Weit, weit weg“ versetzt... Natürlich gibt es diesen Abenteuer Spaß in 3D!

Weltweit löste der Kultfilm **„Karate Kid“** in den 80er Jahren einen Karate-Boom aus – ab **22. Juli** bringt kein Geringerer als Will Smith als Produzent das Remake in die Kinos. In der Hauptrolle: Sein Sohn Jaden Smith.

Mit **„A-Team – Der Film“** kommt ab **5. August** das Leinwand-Remake der bekannten 80er-Jahre Kultserie ins Kino. Nicht nur Fans der Serie erwarten **„Hangover“**-Star Bradley Cooper

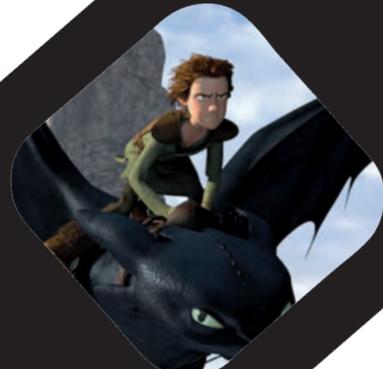
als Faceman und Liam Neeson als John „Hannibal“ Smith bereits heiß und innig.

Unter Spionageverdacht steht Angelina Jolie als CIA-Agentin in **„Salt“** ab **26. August**. In dem packenden Thriller von Phillip Noyce wird ihre Loyalität ihrem Land gegenüber auf eine harte Probe gestellt...

Ein gesellschaftlich brisantes Beziehungsdrama aus dem heutigen Berlin kommt im **zweiten Halbjahr 2010** auf die Kinoleinwand: **„Die Entbehrlichen“** zeichnet das Portrait einer chancenlosen Familie, die sich auf Grund der Veränderung sozialen Gefüges im Miteinander dramatisch verändert hat.

Es steht also fest: Wir können uns freuen auf ein weiteres tolles, spannendes, aufregendes, packendes, unterhaltsames und abenteuerliches Kinojahr 2010!

Melanie Baic



# » Ein Retter aus Schwaben «

taz.de am 4. Januar 2010

## Kinobetreiber Heinz Lochmann hat das Passage-Kino in Hamburg übernommen

Hamburg – Es hatte wie das endgültige Aus für ein Kino mit knapp 100-jähriger Tradition ausgesehen, als die Cinemaxx-Kette das Passage-Kino aufgab. Doch mit Heinz Lochmann hat sich nun ein neuer Betreiber gefunden!

**Sie besitzen Kinos in Süddeutschland. Was hat Sie in den hohen Norden nach Hamburg gezogen?**

Von Freunden in Hamburg habe ich erfahren, dass das Passage Kino geschlossen wurde. Beim Googeln bin ich dann auf ganz viele Zeitungsartikel darüber gestoßen und hatte schließlich den Eindruck, dass die Hamburger richtig um dieses Kino weinen. Also habe ich mich bei den Vermietern, dem Immobilienbüro Arnold Hertz, das die Eigentümer vertritt, um das Kino beworben.

**Die Verhandlungen Ihres Vorgängers, der Cinemaxx AG, sind an zu hohen Mietforderungen gescheitert. Wie liefen Ihre Gespräche?**

Bei der Firma Hertz war man sehr offen, und so verliefen die Verhandlungen sehr fair und moderat. Ich will nun nicht sagen, dass ich das Kino für einen Schnäppchenpreis mieten konnte, aber ich bin mit meinem Zehnjahresvertrag und der Option auf Verlängerung sehr zufrieden und finde die Miete entsprechend der Lage des Kinos angemessen.

**Wie viele Zuschauer brauchen Sie, damit sich das Projekt für Sie rechnet?**

Mit 150.000 Zuschauern komme ich gut über die Runden. Die hatte das Kino schon in unrenoviertem Zustand vor der Schließung. So erfreut, wie die Hamburger nun auf die angekündigte Wiedereröffnung reagieren, habe ich keine Bedenken, dass das Kino auch laufen wird. Wenn ich befürchten würde, dass es sich nicht rechnet, hätte ich

es nicht gemacht. Schließlich ist Hamburg die zweitgrößte Stadt Deutschlands, mit einem riesigen Potenzial.

**Das Kino ist komplett entkernt. Es gibt keine Inneneinrichtung mehr, keine Kinositze, keine Technik. Wie werden Sie das Kino gestalten?**

Es soll ein sehr schmuckes Kino werden. Wir wollen an den traditionellen Art-déco-Stil des Hauses anknüpfen, mit einer schönen Bar im Foyer. Es wird wieder drei Kinos geben mit gemütlichen Sitzen und neuer Digital- und 3D-Technik. Auch wir werden die alte Bühne im großen Saal erhalten, sie allerdings etwas vorziehen und zwei Säulen entfernen, so dass unsere Leinwand größer sein kann und nicht mehr herausgefahren werden muss wie früher.

**Welche Filme wird es dort zu sehen geben?**

Wir werden die Programmstruktur fortführen und gehobene anspruchsvolle Filme zeigen, also gutes Kino machen. Es wird genau das Programm sein, das die Hamburger in diesem Kino so toll fanden.

**Hamburg gilt als schwieriger Kinomarkt. Viele Versuche, Kinos zu übernehmen, zuletzt das Grindel, sind gescheitert.**

Dieses Projekt ist natürlich eine Herausforderung für mich, und natürlich gibt es auch eine Portion Ehrfurcht. Ich habe immer wieder gedacht, mein Leben gehört in den süddeutschen Raum. Aber Hamburg ist eine so tolle Stadt. Ich gehe das Projekt ganz gelassen an. Wir beginnen jetzt mit den Renovierungen, und wenn alles gut läuft, eröffnen wir im März.

Herdis Pabst

Interviewauszug aus „Blickpunkt: Film“, Ausgabe 3/10

» Passage gerettet! Schwabe investiert eine Million Euro. «

Hamburger Abendblatt, 4. Januar 2010

» Ich freu mich – Kultur wird erhalten, das ist sehr schön! Vielen Dank an die Besitzer und an den „Schwaben“. «

Kommentar von Hanno auf kino-zeit.de, 5. Januar 2010





# NUIT DE LA GLISSE



Ab 9. Februar in den Traumpalast-Kinos Esslingen und Schorndorf

Das Phänomen „Nuit de la Glisse“ inspiriert Fans und Sportler aus ganz Europa seit mittlerweile über 28 Jahren. Seit 2000 als „Perfect Moment“ bekannt, werden die sogenannten Gleitsportarten – Surfen, Ski, Free Fall, Skaten und viele mehr – von einer Gruppe begeisterungsfähiger Visionäre in faszinierender Weise präsentiert.

Der französische Regisseur Thierry Donard ist in seinen Produktionen auf der permanenten Suche nach dem einen, dem perfekten Moment.

Die aktuelle Produktion „Instant“, die am 9. Februar 2010 parallel zum Europastart bundesweit in ausgewählten Kinos startet, spiegelt diese universelle Suche wieder und erlaubt Donard und seinen Sportlern eine packende Reise um die Welt.

In jeder Sportart stoßen die Sportler dabei auf eine Mischung aus Abenteuer, der richtigen Gelegenheit und Risiko, immer abhängig von der Natur und den Elementen. Nur selten sorgt die richtige Kombination aller Faktoren für die perfekten Voraussetzungen, um ihre physischen und technischen Leistungen zu testen.

Es geht um die Zehntelsekunde, die man nicht verpassen darf, in der man die Drehung machen, den Sprung wagen oder die Öffnung in der 10-Meter-Welle finden muss. Wenn der Mensch eins ist mit der Natur...

Am 9. Februar startet der Film in Zusammenarbeit des Trendsportladens „Guido's Sport & Fashion!“ mit dem offiziellen Europa-Screenings um 20.45 Uhr im Traumpalast Esslingen und läuft bis Ende Februar zu verschiedenen Zeiten. Über Guidos Newsletter gibt es fünf mal zwei Freikarten für die Preview! Weitere Aktionen wie Saalverlosungen sind geplant. Zusätzlich erhält je-

der Kinogast, der während der Spielzeit des Films bei „Guido's Sport & Fashion!“ einen Einkauf tätigt und seine gelöste Kinokarte vorlegt 10% Rabatt als Dankeschön.

Auch im Traumpalast Schorndorf wird der Film zur Premiere am 9. Februar um 20.45 Uhr und an verschiedenen weiteren Terminen gezeigt. Informationen zu den genauen Spielzeiten gibt es unter [www.traumpalast.de](http://www.traumpalast.de).

Stefan Pszolla



**KESSLER**

**Einfach unwiderstehlich.**

KESSLER – der Sekt für große Momente.

FLASCHENGÄRUNG  
**KESSLER**  
*Rosé*  
BRUT

Kessler Sekt • Esslingen • Deutschland 11,5% Vol

Deutschlands älteste Sektellerei • Seit 1826

KESSLER Sekt GmbH & Co. KG • Marktplatz 21-23 • 73728 Esslingen/Neckar

• DEUTSCHLANDS ÄLTESTE SEKTMANUFAKTUR •



Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

### Traumpalast Esslingen

Kollwitzstraße 1, 73728 Esslingen  
07 11 / 5 50 90 70

#### Vorpremieren

14.02.: „Rock it“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

24.02.: „Shutter Island“

28.02.: „Hier kommt Lola!“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

#### „Nuit de la Glisse“

Premiere am 9. Februar, 20:45 Uhr

Weitere Termine unter  
[www.traumpalast.de](http://www.traumpalast.de)

#### Cinema goes Classic

„Die Entführung aus dem Serail“

Mittwoch, 21. April

#### Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

### Traumpalast Waiblingen

Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen  
0 71 51 / 95 92 80

#### Vorpremieren

14.02.: „Rock it“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

24.02.: „Shutter Island“

28.02.: „Hier kommt Lola!“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

#### Kinderkino

jeweils um 14:30 Uhr

05.02.: „Die Stimme des Adlers“

05.03.: „Der Schatz der weißen Falken“

#### Kommunales Kino

Mittwoch, 17. Februar, 20:00 Uhr  
„Endstation der Sehnsüchte“

Mittwoch, 3. März, 20:00 Uhr  
„Geliebte Clara“

#### Matinée

Sonntag, 14. März

Infos unter [www.traumpalast.de](http://www.traumpalast.de)

### Traumpalast Schorndorf

Rosenstraße 49, 73614 Schorndorf  
0 71 81 / 92 97 77

#### Vorpremieren

14.02.: „Rock it“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

24.02.: „Shutter Island“

28.02.: „Hier kommt Lola!“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

#### „Nuit de la Glisse“

Premiere am 9. Februar, 20:45 Uhr

Weitere Termine unter  
[www.traumpalast.de](http://www.traumpalast.de)

#### Kinderkino

jeweils um 14:30 Uhr

12.02.: „Die Stimme des Adlers“

12.03.: „Der Schatz der weißen Falken“

#### Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

### Sternenpalast Biberach

Waldseer Str. 3, 88400 Biberach  
0 73 51 / 1 30 50

#### Vorpremieren

14.02.: „Rock it“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

24.02.: „Shutter Island“

28.02.: „Hier kommt Lola!“

Familien-Vorpremiere am Nachmittag

#### Close Up

Freitag, 5. Februar, 20:30 Uhr  
„Fever“

Hoffnungen, Träume und Wünsche der afrikanischen Bevölkerung vor der Fußball-Weltmeisterschaft 2010  
Mit Regisseur Steffen Söhner



#### Schulkinowochen

8. bis 12. März 2010

Lehrer und Schüler sind eingeladen, das Klassenzimmer gegen den Kinosaal zu tauschen. Wertvolle Filme zum ermäßigten Eintrittspreis von nur 3,- €!

Infos zu Filmen und Anmeldung unter  
[www.sternenpalast.de](http://www.sternenpalast.de)

#### Jeden Freitag

Kinderkino für nur 3,- €

#### Jeden Mittwochabend

Sneak Preview

Spontane Aktionen finden Sie unter: [www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de)

Vormerken!  
Am 19. März erscheint der neue **abs**pann

30

# Pinema goes Classic

## Die Opernreihe im Traumpalast Esslingen

Nach unseren letzten Opern „Der Troubador“ von Giuseppe Verdi und „Salome“ von Richard Strauss gibt es bis März eine kleine Pause in unserer Opernreihe.

Weiter geht es wieder am 21. April 2010 mit der Live Übertragung der Oper „Die Entführung aus dem Serail“ von Wolfgang Amadeus Mozart.

### Das aktuelle Programm:

**21. April 2010, 19:45 Uhr**

„Die Entführung aus dem Serail“ (Mozart)

**26. Mai 2010, 19:45 Uhr**

„Das Rheingold“ (Wagner)

**01. Juli 2010, 19:45 Uhr**

„Pique Dame“ (Tchaikovsky)

### Noch ohne Termin

„Simon Boccanegra“ (Verdi)

Lesen Sie in der nächsten Ausgabe mehr über die Aufführung „Die Entführung aus dem Serail“.

Wir freuen uns darauf, Sie bei einer der Veranstaltungen begrüßen zu dürfen. Karten für die drei terminierten Veranstaltungen können bereits reserviert und gekauft werden.

Weitere Informationen und Änderungen erhalten Sie auf unserer Internetseite

[www.traumpalast.de](http://www.traumpalast.de).

Andreas Hoffmann  
Theaterleiter



## IMPRESSUM

### Redaktionsanschrift

Abspann  
c/o Sternenpalast Biberach  
Waldseer Straße 3  
88400 Biberach

**Verantwortlich** in Sachen des Programms  
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

**Leseranfragen, Kritik und Lob** bitte an  
[abspann@filmtheaterbetriebe.de](mailto:abspann@filmtheaterbetriebe.de)

Fragen zum Kinoprogramm an einem  
Kinostandort richten Sie bitte direkt an die  
Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter  
[www.filmtheaterbetriebe.de](http://www.filmtheaterbetriebe.de)

### Leitender Redakteur

Andreas Baumann

### Grafik und Layout

Melanie Baic

### Filmredaktion

Jonathan Baumann

### Filmdisposition

Andreas Hoffmann

### Korrektorat

Andreas Baumann

### Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC)

Melanie Baic (Sternenpalast BC)

Jonathan Baumann (Filmredaktion)

Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)

Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)

Monika Steeb (Traumpalast WN)

Marco Rago (Traumpalast SF)

### Anzeigen

Melanie Baic

[baic@filmtheaterbetriebe.de](mailto:baic@filmtheaterbetriebe.de)

### Druck

Höhn Paper Print GmbH, Biberach

Freiburger Straße 65

D-88400 Biberach

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.

# Da ist mehr für Sie drin: BW extend – das Mehrwertkonto mit vielen Extras.

Pauschalpreis mit bis zu  
100% Rückvergütung.



**extend**

Einfach mehr Konto.

Baden-Württembergische Bank. Nah dran.

Mit dem BW extend-Konto können Sie günstiger Urlaub machen, beim Besuch der Wilhelma sparen und billiger mit Bus und Bahn fahren. Neugierig? Dann werden Sie in unserem Onlineshop unter [www.extendshop.de](http://www.extendshop.de) fündig. Details erfahren Sie auch in unseren Filialen.

[www.bw-bank.de/extend](http://www.bw-bank.de/extend)

**BW | Bank**