

Ausgabe 02/09

www.filmtheaterbetriebe.de





EDITORIAL

Liebe Leser,

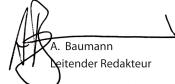
ein neues Jahr hat begonnen. Ein Jahr voller spannender Filme, voller Events und Erlebnisse! Da wären zum Beispiel die anstehenden Oscar-Verleihungen am 22. Februar 2009 oder die Schulkino-Woche des Landes Baden-Württemberg vom 9. bis zum 13. März 2009, um nur zwei Ereignisse zu nennen, über die wir in dieser aktuellen Ausgabe des Abspann berichten!

2009 wird jedoch nicht nur von vielen Einzelereignissen geprägt sein, nein, die gesamte Kinolandschaft befindet sich im Umbruch... oder besser: im Aufbruch! Die zunehmende Digitalisierung hat auch in unseren Sälen Einzug genommen. So können wir aus den Vorführräumen der Traumpalast-Kinos und aus dem Sternenpalast berichten (zugegeben... ein wenig stolz), dass wir mit einer Um- und Aufrüstung begonnen haben, die uns technisch gesehen unter die besten Kinos in Deutschland katapultiert! Die Lochmann Filmtheaterbetriebe besitzen 36 Leinwände, von denen bereits jetzt 12 mit modernster Digitaltechnik ausgestattet sind! Auch darüber berichten wir in dieser Ausgabe!

So manche Modernisierung geht jedoch nicht ohne Verluste einher... Im Sternenpalast Biberach haben wir Abschied genommen vom Sternchen, dem ganz besonderen Programmkino, das aus verschiedenen Gründen aus der Mode gekommen ist. Doch ein Abschied bedeutet immer auch: Neuanfang! Denn ein neuer Stern strahlt ab sofort am Himmel des Sternenpalasts – das "Polaris" öffnete mit neuer Wandgestaltung und neuem Konzept seine Pforten!

Es bewegt sich was in den Lochmann Filmtheaterbetrieben!

Es grüßt Sie herzlich, verbunden mit den besten Wünschen für ein glückliches 2009 im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach





VORSPANN

Seite 2 Editorial

Seite 3 Inhaltsverzeichnis

NACHGEHAKT

Hier geht es um die Menschen hinter den Kulissen der Lochmann Filmtheaterbetriebe!

Seite 4 Der neue Traumpalast Schorndorf

unter neuer Leitung

FILMPLANER

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt!

Seite 6 29.02.2009 - 12.03.2009

TOP-FILM

Ausgesuchte TOP-Filme ergänzen den Filmplaner!

Seite 12 Bride Wars - Beste Feindinnen

Seite 14 The International

TOP-THEMA

Was bewegt die Welt rund um das Thema Film? Hier steht es!

Seite 16 Oscars 2009

EINBLICKE

In dieser Rubrik sind Einblicke, Informationen und Hintergründe aus den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen!

Seite 18 Ein neues Kino entsteht! Seite 20 Kino ohne Zelluloid

RÜCKBLICKE

Hier gibt es alles rund um vergangene Aktionen!

Seite 22 **High School Musical 3**

Seite 23 Mädchenkurzfilmfestival in Esslingen Seite 24 CloseUp - Biberacher Filmgespräche

AUSBLICKE

Diese Aktionen werden die Kinobesucher der Lochmann Filmtheaterbetriebe interessieren!

Seite 28 24. Kino Hit-Wahl / Oscarabend in Esslingen

Seite 29 Neu im Traumpalast Schorndorf:

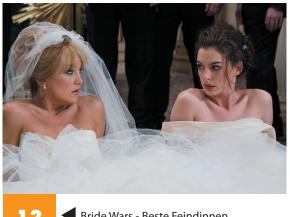
Die SneakPreview

ABSPANN

Alles hat ein Ende...

Seite 30 Terminplaner Seite 31 Kurz notiert

Impressum



Bride Wars - Beste Feindinnen



Mädchenkurzfilmfestival

23



Schorndorf

Der Traumpalast Schorndorf wurde im Herbst 2008 erweitert und im Dezember 2008 eröffnet (wir berichteten in Ausgabe 01/08). Durch die Aufstockung von sechs auf neun Säle verdoppeln sich die Sitzplätze auf 1300. Drei der Säle sind mit modernsten Digitalprojektoren ausgestattet (wir berichten auf Seite 20). Der größte Saal "1001 Nacht" bietet neben einer riesigen Leinwand und sattem Sound auch einen Lounge Bereich in den letzten 3 Reihen mit bequemen Kinosesseln und Tischen für 40 Personen. Luxus pur unter stimmungsvollem Sternenhimmel!

Doch die räumliche Erweiterung des seit 1995 bestehenden Traumpalasts ist nicht die einzige Veränderung am Standort Schorndorf! Mit den Mitarbeitern Erik Oberthür und Marco Rago bekommt der Traumpalast Schorndorf eine neue Theaterleitung.

Wir haben Erik Oberthür und Marco Rago am 5. Januar 2009 befragt.

Meine Herren, Sie sind ja nun auch beide "ältere Hasen" im Kino-Business. Wann und wo haben Sie Ihre Wurzeln in der Traumpalast-Familie geschlagen?

Erik Oberthür: Na, älterer Hase trifft es nicht ganz. Mit 9-jähriger Kino-Erfahrung zähle ich mich doch eher noch zu den Jungspunden. Meine Tätigkeit begann mit dem Jahrtausendwechsel und der damaligen Neueröffnung des Traumpalast Waiblingen. Erfahrungen im Dienstleistungsbereich hatte ich durch Tätigkeiten im Einzelhandel und in der Gastronomie. Herr Lochmann hat dies wohl zu schätzen gewusst und mir die Leitung des Traumpalast Waiblingen angetragen. Ein schöner Karriereschritt, den ich nicht ablehnen konnte!

Marco Rago: Ich kannte den Esslinger Traumpalast schon lange vor meiner Kinozeit. Begonnen hatte meine Kinokarriere damals allerdings in einem anderen großen Multiplex-Kino als Filmvorführer. Nachdem dieses Kino von einer großen Kinokette aufgekauft wurde, habe ich in ein Kino gewechselt, das näher an meinem Wohnort





Der neue Traumpalast Schorndorf unter neuer Theaterleitung

in Stuttgart lag. Dann zog es mich nach Plochingen, wo ich noch immer wohne. Also bot sich hier als neue Veränderung der Traumpalast Esslingen an. Ich war "zur richtigen Zeit am richtigen Ort", denn der Theaterleiter in Esslingen hatte zum Zeitpunkt meiner Bewerbung einen Stellvertreter gesucht. Und so ergab es sich, dass ich Ende 2006 in die Traumpalast-Familie einsteigen konnte. Und "Familie" ist hier in der Tat wörtlich zu nehmen! Diesen hohen Wohlfühl-Faktor, ohne ein Management mit großem Hang zur Bürokratie, wie es in anderen großen Kinoketten üblich ist, kannte ich bisher nicht. Und ich bin mir sicher, dass dieser Wohlfühl-Faktor auch ausschlaggebend für unseren Erfolg ist, da er direkt beim Gast ankommt!

Wie kommt es, dass Sie nach dieser bewegenden Vorgeschichte Ihren weiteren Weg im Traumpalast am neuen und dennoch alten Standort Schorndorf fortführen wollten?

Erik Oberthür: Veränderungen, Veränderungen, Veränderungen!

Ich denke, jeder Mensch schätzt doch Veränderungen und Herausforderungen! Im täglichen, wie auch im Arbeitsleben. Auch am "Arbeitsplatz Kino", an dem jeden Tag andere Leute kommen und wöchentlich neue Filme gespielt werden, schleicht sich nach und nach etwas Eintönigkeit ein. So habe ich Herrn Lochmann 2007 bei der Übernahme des Sternenpalast Biberach ge-

holfen und konsequenterweise auch zugesagt, bei der Neueröffnung des Traumpalast Schorndorf zur Seite zu stehen.

Marco Rago: Wenn Sie die Chance zum Aufstieg haben, würden Sie ablehnen? Ich erfülle mir hiermit einen Traum! Ein neues schönes Kinogebäude und ich darf von Anfang an dabei sein und die Leitung übernehmen! Erst jetzt kann ich mich so richtig entfalten und zeigen, was ich drauf habe... Und dennoch - der Anfang ist auf jeden Fall nicht leicht, und ich bin sehr froh, dass ich hier die Unterstützung vom "erfahrenen Hasen" Erik Oberthür habe. Er hilft mir, den Betrieb in Fahrt zu bringen. Und wenn wir auf Kurs sind, übernehme ich voll und ganz das Ruder.

Welches sind Ihre genauen Aufgabengebiete?

Marco Rago: Die üblichen Aufgaben eines jeden Theaterleiters wie in jedem Kino auch. Von A wie "Aktionenplanung" bis Z wie "Zeitungs-Interviews" geben. Zusammengefasst aber kann man sagen: Für einen reibungslosen Kinobetrieb sorgen!

Erik Oberthür: Augenblicklich widme ich fast meine ganze Arbeitszeit dem Aufbau des neuen Traumpalasts in Schorndorf. Es gibt noch viel zu tun! Hinter jeder Tür lauert eine Baustelle. Nach Bewältigung dieser Aufgaben werde ich übergeordnet für die Traumpaläste in Schorndorf und Waiblingen tätig sein. Das heißt im Klartext, die jeweiligen Theaterleiter Marco Rago und Monika

Steeb können sich bei allen aufkommenden Problemen oder Fragen an mich wenden. Somit wird der Kinobetreiber Heinz Lochmann in dieser Hinsicht entlastet. Des Weiteren ist geplant, in anderen Firmen der Lochmann Unternehmensgruppe weitere Tätigkeiten zu übernehmen, deren genaue Definition aber noch aussteht.

Der Traumpalast Schorndorf bringt einige konzeptionelle Änderungen mit sich. Welche sind dies?

Erik Oberthür: Sie meinen sicher unsere neuen digitalen Projektoren und unsere Kombikassen... Oder, wie ich es gerne nenne, unser "All in One" Kassenkonzept.

Marco Rago: Unser Kombikassenkonzept ist hier in der Region tatsächlich neu. Was früher mal nur an einer Kasse für umsatzschwache Tage geplant war, nämlich Karten und Lebensmittelverkauf gleichzeitig, haben wir jetzt an allen sechs Kassen. Ergänzend hierzu sollen kurzfristig noch zwei Kartenautomaten installiert werden, an denen man mittels EC-Cash seine reservierten Karten abholen kann. Mittelfristig sollen Karten sogar per Internet gekauft und gedruckt werden können.

Leider, das muss ich zugeben, ging die Umsetzung des "All in One" Konzeptes noch nicht ganz reibungslos vonstatten. Neues Konzept, neue Mitarbeiter, neue Software, neue Umgebung haben es uns nicht ganz leicht gemacht. Die Wartezeiten an den Kassen waren in der Hochphase der Weihnachtsferien manchmal etwas zu lang. Hier arbeiten wir mit Hochdruck an weiteren Verbesserungen um unseren Gästen den Besuch so angenehm wie möglich zu gestalten.

Erik Oberthür: Mit unseren digitalen Projektoren sammeln wir in Esslingen und Waiblingen ja bereits seit Anfang 2008 Erfahrungen. In der heutigen Zeit, die Digitalisierung schreitet auch im Kino voran, war es nur konsequent, statt analoger Projektoren (das sind die mit den Filmspulen) nur noch digitale Projektoren zuzukaufen. Die Vorteile liegen klar auf der Hand: Bestechend scharfe Bilder und einfaches Handling!

Wo sehen Sie die Chancen solcher weit reichender Änderungen für die Kinolandschaft?

Erik Oberthür: Ich denke, die digitale Projektion wird sich durchsetzen.

Die besten Chancen zur langfristigen Erhaltung der Kinos sehe ich darin, unsere Möglichkeiten der digitalen Projektion einer größeren Breite von Menschen zugänglich zu machen. Ich denke hierbei an Live-Übertragungen aus der ganzen Welt: Sport, Opern, Musicals, Formel Eins sowie die Nutzung unserer Technik für Firmenevents oder sonstige Promotion. Zudem müssen wir es schaffen, das Kino auch als Treffpunkt für jung und alt zu erhalten. Schon unsere Generation hat sich gerne im Kino verabredet, ohne einen bestimmten Film sehen zu wollen. Das ergab sich dann...

Marco Rago: Also ich gehe noch lieber ins Kino, wenn das Bild nun noch perfekter und schärfer ist als zuvor. Digitaltechnik macht's möglich! Was beim Sound schon lange üblich ist unter dem Stichwort "Dolby Digital", ist nun auch auf der Leinwand ein Genuss für die Augen! Diese Schärfe und Farbbrillanz ist einfach gigantisch…

Und das "All In One" Verkaufskonzept? Ich find's super! Wenn es darum geht, neue Konzepte zu entwickeln und umzusetzen, bin ich sofort dabei. Ob sich das Konzept im Traumpalast Schorndorf auch etabliert, kann ich nicht sagen. Dazu braucht es einfach noch etwas Zeit zum Reifen. Dennoch sind wir mutig und stehen lieber hinter Veränderungen als hinter Stillstand. Und für die 5% der Gäste, die uns die Zeit wohl nicht geben wollen, holen wir auch schon "Plan B" aus der Schublade und lassen uns zwei mobile Verkaufsstationen für den reinen Ticketverkauf erstellen. Schließlich wollen wir ja 100% der Gäste zufrieden stellen. Ein hohes Ziel, aber ich bin von Natur aus ein Optimist!

Hat sich das Team im Traumpalast Schorndorf mit einer neuen Theaterleitung ebenfalls geändert?

Erik Oberthür: Abgesehen davon, dass wir einige neue Mitarbeiter im Team haben, eigentlich nicht.

Marco Rago: Zumindest größer ist es geworden! Und ich denke, das Team ist trotz vieler Neuerungen dennoch entspannter geworden. Ich möchte einfach mal behaupten, dass ich ein angenehmer Theaterleiter bin. Zum einen komme ich auch von "unten" und kenne somit alle Seiten im Team und zum zweiten bin ich noch relativ jung, was mich noch näher ans Team ran bringt.

Erik Oberthür: Auch haben sich die ehemals vorhandenen Strukturen geändert und an die der anderen Center in Esslingen und Waiblingen angepasst. So möchten wir an allen Standorten nach außen ein gleiches Erscheinungsbild abgeben.

Was sind für Sie die persönlichen Highlights Ihrer Arbeit als Theaterleiter eines Kinos?

Erik Oberthür: Die schönsten Momente sind für mich diejenigen, wenn unsere Gäste nach Filmende mit Freunden, Bekannten oder Verwandten über den Film sprechen und dabei Ihre Emotionen zeigen. Sei es Freude, Trauer oder auch Aufgeregtheit nach einem spannenden Actionfilm. Oder bei Kindern, die nach dem Film ganz aufgeregt über Ihre Eindrücke sprechen und unbedingt jedem davon erzählen müssen!

Ein ganz persönliches Highlight ist für mich auch, wenn die Gäste nach Filmende Beifall klatschen. Das kommt aber nur sehr selten vor.

Marco Rago: Wenn man viele gut gelaunte Gesichter sowohl bei den Gästen, als auch bei den Mitarbeitern sieht, ist das schon eine sehr große Freude für mich. Aber am meisten Spaß an der Arbeit im Kino macht mir das "kreativ sein". Man kann hier trotz täglich vieler gleicher Abläufe, dennoch vielebewegen... Aktionen, Sondervorstellungen und Gewinnspiele zu den verschiedensten Themenbereichen und Filmen planen und vorbereiten und somit den Gästen neben tollen Filmen auch etwas Action außerhalb der Säle bieten.

Ihre persönlichen Wünsche für 2009?

Erik Oberthür: Weltfrieden, was sonst! (Anmerkung der Redaktion: Für eingefleischte Sandra Bullock-Fans siehe "Miss Undercover")

Marco Rago: 4D-Kino im Traumpalast!

Ich danke Ihnen für das Gespräch!

Andreas Baumann

Filmplaner

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Startterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmerweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Filmund Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

29. Januar 2009



DIE WILDEN HÜHNER UND DAS LEBEN

Auch wenn unsere "Wilden Hühner" Sprotte, Melanie, Frieda, Wilma und Trude wieder ein wenig älter geworden sind, stehen sie immer noch vor Problemen, die es gemeinsam zu lösen gilt. Vor allem das andere Geschlecht macht den fünf Mädchen wieder einmal besonders zu schaffen. So wundert sich Oberhuhn Sprotte, warum es Fred mit dem ersten Mal plötzlich so eilig hat, Melanie bedrückt ein Geheimnis, welches sie bis jetzt noch niemandem offenbart hat und auch die anderen haben so mit ihren Gefühlen zu kämpfen. Da gilt für die Freundinnen besonders auf der gemeinsamen Klassenfahrt nur eines: Zusammenhalten!

Produktionsland Deutschland Genre Jugendfilm

29. Januar 2009



DER SELTSAME FALL DES BENJAMIN BUTTON

Bejamin Button (Brad Pitt) ist ein Mann mit einem ungewöhnlichen Geheimnis: Während alle anderen Menschen Tag für Tag älter werden, wird Benjamin immer jünger. Jedoch macht ihm sein Schicksal, in einem alten Körper geboren worden zu sein und in einem jungen Körper zu sterben, das Leben nicht gerade einfach. Besonders die Beziehung zu seiner großen Liebe (Cate Blanchett) stellt die beiden vor große Schwierigkeiten...

Produktionsland USA Länge 166 Min. Genre Mystery-Drama

29. Januar 2009



WEN DIE GEISTER LIEBEN

Zahnarzt Dr. Bertram Pincus (Ricky Gervais) vermeidet in seinem Leben jegliche sozialen Kontakte. Die besten Patienten für ihn sind ruhige Patienten. Doch nach einer eigenen OP soll sich sein Leben grundlegend verändern. Als er nämlich aus der Narkose erwacht, kann er plötzlich Geister sehen. Der hartnäckigste Geist ist Frank (Greg Kinnear). Er verfolgt Pincus auf Schritt und Tritt und zwingt ihn dazu, seine eigene Witwe Gwen (Téa Leoni) von ihrer neuen Hochzeit abzuhalten. Widerwillig lässt sich Pincus auf den Plan ein, der schon bald sein komplettes Leben auf den Kopf stellen wird.

Produktionsland USA Länge 102 Min. Genre Komödie

5. Februar 2009



TEENAGE ANGST

Stürmer (Franz Dinda), Dyrbusch (Niklas Kohrt), Bogatsch (Michael Ginsburg) und von Leibnitz (Janusz Kocaj) stammen alle aus wohlhabenden Familien. Zusammen besuchen sie ein Elite-Internat, auf welchem sie jedoch schulisch unterfordert sind. In ihrer freien Zeit treffen sich die Jungs außerhalb des Schulgeländes, um hier ungestört ihren eigenen Aktivitäten nachzugehen. Doch schon bald eskaliert die Situation. Gruppenführer Dyrbusch treibt die Gruppe dazu an, den schwachen von Leibnitz immer mehr zu schikanieren. Dieser erträgt die Gewalttaten und Demütigungen nur um dazuzugehören.

Produktionsland Deutschland Länge 64 Min. Genre Drama

5. Februar 2009



FROST/NIXON

Im Jahre 1974 tritt der US-Präsident Richard Nixon (Frank Langella) nach den Vorfällen der Watergate-Affäre von seinem Amt zurück. Erst drei Jahre später lässt er sich zum ersten Mal auf ein Interview über seine zurückliegende Amtszeit ein. Um das Wohlwollen des amerikanischen Volkes zurückzugewinnen sucht er sich den als wenig schlagfertig bekannten Entertainer David Frost (Michael Sheen) aus. Dieser erweist sich in den folgenden TV-Duellen jedoch als härterer Gegner als erwartet, denn Frost hat sich vorgenommen den ehemaligen Präsidenten vor laufenden Kameras als Verbrecher zu entlarven.

Produktionsland USA Länge 122 Min. Genre Drama

5. Februar 2009



DAS HUNDEHOTEL

Ihr Hund Friday bedeutet der 16-jährigen Andi (Emma Roberts) und ihrem jüngeren Bruder Bruce (Jake T. Austin) alles. Deshalb trifft es die beiden wie ein Schlag, als sie von ihren Pflegeeltern erfahren, dass sie ihren vierbeinigen Freund abgeben müssen. Auf der verzweifelnten Suche nach einer neuen Unterkunft entdecken Bruce und Andi ein leerstehendes Hotel. Schnell ist das leere Gebäude in eine Abenteuerlandschaft für quirlige Vierbeiner umgebaut. Doch mit jedem herrenlosen Hund, den die beiden in ihrem Hundehotel aufnehmen, wird es schwieriger ihren Unterschlupf geheim zu halten.

Produktionsland USA Länge 89 Min. Genre Komödie

5. Februar 2009



BRIDE WARS - BESTE FEINDINNEN

Liv (Kate Hudson) und Emma (Anne Hathaway) sind bereits seit ihrer Kindheit beste Freundinnen. Es gibt nichts, was die beiden nicht gemeinsam erlebt hätten. Und nachdem sie fast gleichzeitig ihren Heiratsantrag bekommen haben, soll nun auch gemeinsam geheiratet werden. Doch als aufgrund eines Buchungsfehlers klar wird, dass nur ein freier Hochzeitstermin im berühmten Plaza Hotel in New York zur Verfügung steht, beginnt der erbitterte Kampf zweier Bräute um die ersehnte Traumhochzeit. Schnell sind hier sämtliche freundschaftliche Gefühle vergessen...

Produktionsland USA Länge 89 Min. Genre Komödie

12. Februar 2009



FREITAG DER 13.

Die Spur seiner vermissten Schwester führt Clay (Jared Padalecki) in die abgelegenen und berüchtigten Wälder von Camp Crystal Lake. Doch von der ehemaligen Ferienanlage ist nicht mehr viel übrig geblieben. Die einheimischen Anwohner und sogar die Polizei versuchen Clay abzuhalten die Wälder zu betreten. Trotzdem macht er sich zusammen mit Whitney, Mike, Jenna und Trent auf den Weg ins Unterholz. Doch schon bald zeigt sich, dass sie alle lieber auf die Warnungen der Anwohner gehört hätten, denn in den Wäldern treibt sich Jason Vorhees (Derek Mears) mit seiner tödlichen Machete umher...

Produktionsland USA Genre Horror

5. Februar 2009



THE SPIRIT

Spirit (Gabriel Macht) ist die Wiedergeburt eines ehemaligen Polizisten, der nun aus der Schattenwelt das Böse in Central City bekämpft. Sein größter Gegner hierbei ist der Schurke Octopus (Samuel L. Jackson), der sich die komplette Zerstörung von Central City als Ziel gesetzt hat. Auf seiner Jagd nach Octopus quer durch die dunklen und verregneten Gassen der Stadt begegnen Spirit eine exotische Schönheit nach der anderen. Unter anderem die kluge Ellen Dolan (Sarah Paulson), die Sekretärin Silken Floss (Scarlett Johansson) und nicht zu vergessen Spirits große Liebe Sand Saref (Eva Mendes), die sich jedoch der bösen Seite verschrieben hat..

Produktionsland USA Länge 103 Min. Genre Action-Drama

12. Februar 2009



EFFIE BRIEST

Preußen, Ende des 19. Jahrhunderts. Die lebenslustige Effi Briest (Julia Jentsch) ist gerade einmal siebzehn Jahre alt, als sie auf Rat ihrer Eltern den Baron Instetten (Sebastian Koch) ehelicht. Zusammen mit ihrem prinzipientreuen Ehemann zieht Effi in den Küstenort Kessin. Als in dem verschlafenen Örtchen Major Crampas (Mišel Maticevic) auftaucht, lernt Effi zum ersten Mal, wie es sich anfühlt, Liebe und Leidenschaft zu empfinden. Crampas kostet diese Affäre bei einem Duell das Leben, doch Effi gelingt es – anders als bei Fontane – den Schmerz zu überwinden und ein neues Leben zu beginnen.

Produktionsland Deutschland Länge 118 Min. Genre Drama

12. Februar 2009



THE INTERNATIONAL

Interpol-Agent Louis Salinger (Clive Owen) ist auf die Finanzgeschäfte des organisierten Verbrechens spezialisiert. Zusammen mit der New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman (Naomi Watts) will er eine der mächtigsten Banken der Welt, welche sich am internationalen Waffenhandel beteiligt, zu Fall bringen. Jedoch sind alle Menschen, die dies zuvor versucht haben, tot oder verschwunden. Somit bringen die beiden sich selbst und ihre Familien in allergrößte Lebensgefahr...

Produktionsland USA Länge 118 Min. Genre Thriller

12. Februar 2009



ER STEHT EINFACH NICHT AUF DICH

Beth (Jennifer Aniston) und Neil (Ben Affleck) sind schon jahrelang ein Paar. Dennoch will Neil einfach nicht den letzten Schritt vor den Traualtar wagen. Gigi (Ginnifer Goodwin) hat gerade erst einen unglaublich süßen Typen in einer Bar kennen gelernt, welcher sich aber nicht wie versprochen bei ihr telefonisch meldet. Anna (Scarlett Johansson) beißt sich vergeblich an einem verheirateten Mann die Zähne aus. Doch was haben all diese Frauen gemeinsam? Sie wollen nicht verstehen, was die Männer wirklich meinen. Denn vielleicht ist die Antwort auf all ihre Fragen viel einfacher, als sie erwarten und er steht einfach nicht auf sie...

Produktionsland USA Genre Komödie

19. Februar 2009



HEXE LILLI DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH

Das kleine Mädchen Lilli (Alina Freund) schaut nicht schlecht, als eines Tages der kleine, grüne, dickliche Drache Hektor mit einem Zauberbuch bei ihr im Zimmer landet. Dieser erklärt ihr auch sofort, dass sie von der alten Hexe Surulunda (Pilar Bardem) als Hexen-Nachfolgerin ausgewählt wurde. Lillis erste Zauber-Versuche enden jedoch in einem Chaos: Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und verhext ihre Klassenkameradinnen. Doch Lilli muss sich zusammenreißen, denn der böse Zauberer Hieronymus (Ingo Naujoks) ist ihr bereits auf den Versen...

Produktionsland Deutschland Länge 89 Min. Genre Familienfilm

19. Februar 2009



MILK

Zusammen mit seinem Lebenspartner Scott Smith (James Franco) zieht Harvey Milk (Sean Penn) im Jahre 1972 nach San Francisco. Dort eröffnen die beiden einen kleinen Fotoladen, der bei der Bevölkerung immer mehr Anklang findet. Schon bald entdeckt Milk seine Leidenschaft für die Politik und nutzt jede sich ihm bietende Gelegenheit, um sich für die Belange der Menschen in seinem Viertel und gegen die Diskriminierung von Minderheiten einzusetzen. Obwohl seine langjährige Beziehung an seinem politischen Engagement zerbricht, lässt sich Milk bei der Wahl 1977 in den Stadtrat wählen...

Produktionsland USA Länge 128 Min. Genre Biopic

19. Februar 2009



DER JA-SAGER

Carl Allen (Jim Carrey) hat in seinem Leben noch nicht viel erlebt. Nie war er bereit irgendetwas Neues zu wagen oder gar etwas zu riskieren. Zu allem, was ihm das Leben bietet, sagt Carl "Nein". Doch als er sich eines Tages in einer existentiellen Krise wiederfindet, beschließt er etwas in seinem Leben zu ändern. Er schließt sich einer Selbsthilfegruppe an, die prinzipiell zu allem und jedem in ihrem Leben "Ja" sagt. Zu Beginn gibt dies Carls Leben neuen Aufwind und er erreicht Ziele, von denen er zuvor nicht einmal geträumt hatte. Doch schon bald muss er erkennen, dass das "Ja-Sagen" nicht nur positive Veränderungen mit sich bringt.

Produktionsland USA Länge 104 Min. Genre Komödie

19. Februar 2009



96 HOURS

Um endlich mehr Zeit für seine 17-jährige Tochter Kim (Maggie Grace) zu haben, die bei ihrer Mutter und deren neuem Ehemann in Los Angeles wohnt, kündigt der Topagent Bryan Mills (Liam Neeson) seinen Job bei der Regierung und zieht ebenfalls nach Los Angeles. Auf einer Urlaubsreise mit ihrer Freundin Amanda wird Kim in Paris von einer Gruppe Menschenhändlern entführt. Bryan kann diese Entführung am Telefon mitverfolgen und macht sich sofort auf den Weg nach Europa, um seine Tochter zu befreien. Doch ihm bleiben gerade einmal 96 Stunden Kim zu finden, bevor sie für immer verschwindet...

Produktionsland Frankreich Länge 93 Min. Genre Actionthriller

19. Februar 2009



NICK UND NORAH SOUNDTRACK EINER NACHT

Nick wurde gerade von seiner Freundin verlassen. Um dies zu vergessen, startet er mit seiner Rockband "The Jerk Offs" einen Trip durch New York. Norah, ein Mädchen, welches sich prinzipiell an die Regeln hält und deshalb meistens keinen Jungen abbekommt, landet zufällig im selben Club wie Nick und als ob es das Schicksal so wollte, kommen sich die beiden einsamen Seelen näher. Was die beiden noch nicht wissen: Ihnen steht eine äußerst aufregende und ereignisreiche Nacht in New York bevor, die einiges verändern wird...

Produktionsland USA Länge 90 Min. Genre Romanze

26. Februar 2009



MORD IST MEIN GESCHÄFT, LIEBLING

Toni Ricardelli (Rick Kavanian), von Beruf Profikiller, ist mit seinem Leben und seinem Job eigentlich sehr zufrieden. Jedoch ist es ihm bis heute nicht gelungen die große Liebe zu finden. Jedes Mal, wenn er den Damen seinen Beruf verrät, nehmen diese reiß aus. Doch dieses Mal kommt alles anders: Bei einem Job lernt er die schusselige Angestellte Julia (Nora Tschirner) kennen und verliebt sich prompt. Um sie nicht zu verlieren, gibt er sich als jemand anderes aus. Doch mit diesem Spiel bringt er sich selbst trotz der Hilfe seines Freundes Pepe (Bud Spencer) in riesengroße Schwierigkeiten.

Produktionsland Deutschland

Länge 109 Min. Genre Komödie

26. Februar 2009



DER VORLESER

Michael (David Kross) ist gerade einmal 15 Jahre alt, als er die wesentlich ältere Hanna (Kate Winslet) kennen lernt. Schon bei ihrer ersten Begegnung verliebt er sich in sie. Von nun an treffen sich die beiden regelmäßig und Michael liest seiner Geliebten vor. Doch eines Tages verschwindet sie spurlos und es vergehen viele Jahre, bis Michael (nun: Ralph Fiennes) sie erneut trifft. Dieses Mal steht sie aufgrund ihrer Vergangenheit als ehemalige KZ-Aufseherin vor Gericht. Doch trotz der vielen vergangenen Jahre und der Neuigkeiten über Hanna, liebt Michael sie immer noch von ganzem Herzen.

Produktionsland USA Länge 123 Min.

Genre Drama

26. Februar 2009



UNDEWORLD AUFSTAND DER LYKANER

Der dritte Teil der düsteren Underworld-Saga zeigt den Ursprung der jahrhundertealten Erbfeindschaft zwischen den aristokratischen Vampiren (Death Dealer) und den barbarischen Werwölfen (Lykaner):

Bereits seit dem tiefen Mittelalter halten die Vampire sich die Lykaner als Sklaven. Doch eines Tages verliebt sich der Lykaner Lucian (Michael Sheen) in die Tochter des Vampirkönigs Viktor (Bill Nighy). Er startet eine Revolution gegen die Unterdrückung seines Volkes durch die Vampire und setzt somit den Grundstein für eine jahrhundertelange Blutsfehde.

Produktionsland USA

Länge 92 Min.

Genre Action / Fantasy

26. Februar 2009



VORBILDER?!

Wheeler (Sean William Scott) und Danny (Paul Rudd) arbeiten beide für eine Energy-Drink-Firma. Doch dies ist wahrscheinlich auch schon alles, was die beiden gemeinsam haben. Als die beiden eines Tages versuchen mit dem Firmentruck einem Abschleppwagen zu entkommen, verursachen sie einen Unfall und bekommen kurzerhand 150 Sozialstunden aufgehalst. Ob dies eine gute Idee war? Wheeler und Danny kommen in ein Mentorenprogramm für Jugendliche. Doch eigentlich ist hier nicht klar, wer hier wem beim Erwachsenwerden behilflich ist...

Produktionsland USA

Länge 99 Min. Genre Komödie

26. Februar 2009



THE WRESTLER

In den 80er Jahren wurde der Wrestler Randy "The Ram" Robinson (Mickey Rourke) von seinen Fans gefeiert. Doch mittlerweile sind 20 Jahre vergangen und aus dem durchtrainierten Sportler ist ein heruntergekommenes Wrack geworden. Mit Steroiden versucht Randy die Zeit aufzuhalten, muss sich jedoch nach einem Herzanfall eingestehen, dass es dringend Zeit wird mit dem Wrestling aufzuhören. Er nutzt die freie Zeit, um endlich wieder Kontakt zu seiner Tochter aufzunehmen und von der Stripperin Cassidy (Marisa Tomei) bekommt er die notwendige Unterstützung auf dem Weg in ein "normales" Leben…

Produktionsland USA Länge 105 Min. Genre Drama

5. März 2009



DEFIANCE

Wir schreiben das Jahr 1941. Tausende osteuropäische Juden werden von deutschen Nationalsozialisten auf grausame Weise ermordet. Auch die Bielski-Brüder Tuvia (Daniel Craig), Zus (Liev Schreiber) und Asael (Jamie Bell) mussten mit ansehen, wie ihre eigene Familie getötet wurde. Die drei ziehen sich in einen nahegelegenen Wald zurück, von wo aus sie Widerstand gegen die Nazis leisten. Immer mehr jüdische Mitmenschen nehmen sie in ihrem Lager auf. Hier finden sie Schutz, Hoffnung und vor allem Menschlichkeit.

Produktionsland USA Länge 137 Min. Genre Kriegs-Drama

5. März 2009



MARLEY & ICH

John (Owen Wilson) und Jennifer (Jennifer Aniston) sind seit kurzem verheiratet. Zusammen nehmen sie den kleinen Labrador Marley bei sich zuhause auf. Doch der kleine Vierbeiner ist nicht gerade einfach zu handhaben: Er verweigert prinzipiell jeglichen Gehorsam. Doch schon bald entwickelt sich zwischen Mensch und Tier eine unerschütterliche Liebe und Marley begleitet das Paar durch so manche Ehe-Krise. Drei Kinder krönen nach ein paar Jahren das Familienglück. Doch dann stellt sich heraus, dass Marley krank ist...

Produktionsland USA Länge 115 Min. Genre Komödie

5. März 2009



WATCHMEN - DIE WÄCHTER

Wir sind in einer Zeit angekommen, in welcher die ehemaligen Superhelden aus vergangenen Jahren nichts mehr zu sagen haben. Manche von ihnen haben ihren Namen vermarktet, manche haben es nicht geschafft und leben ein verarmtes Leben auf der Straße. Doch nun müssen sie, die "Watchmen", wieder zusammenhalten, denn einer von ihnen wurde ermordet. Was steckt hinter diesem Verbrechen? Hat es jemand auf die Superhelden abgesehen? Wer überwacht diejenigen, die eigentlich dazu bestimmt sind uns zu bewachen?

Produktionsland USA Genre Action

12. März 2009



DER ROSAROTE PANTHER 2

Der großartige Inspektor Clouseau (Steve Martin) geht wieder auf Streife. Zusammen mit einem Experten-Team soll er den gestohlenen, legendären "Rosaroten Panther" – Diamanten wieder finden und den Täter dingfest machen. Chefinspektor Dreyfus (John Cleese) hofft jedoch, dass sich Clouseau bei diesem Fall bis auf die Knochen blamiert. Und so wie wir Clouseau kennen, lässt er auch dieses Mal nicht lange auf sich warten, bis er in ein Fettnäpfchen nach dem anderen stolpert. Doch wird es dem schusseligen Inspektor zuletzt doch noch gelingen den Fall zu lösen?

Produktionsland USA Genre Komödie

5. März 2009



DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE

Eigentlich sollte es nur eine ganz normale wissenschaftliche Expedition nach Island werden. Doch dann landen Professor Trevor Anderson (Brendan Fraser), sein Neffe Sean und deren Führerin Hannah in einer Höhle, welche die drei Abenteurer immer tiefer in die Erde hineinführt. Auf dieser Reise machen sie Entdeckungen, von denen sie zuvor nicht einmal geträumt hätten: Menschen fressende Pflanzen, Dinosaurier aus der Urzeit und viele weitere farbenfrohe und atemberaubende Tiere und Pflanzen...

Produktionsland USA Länge 92 Min. Genre Science-Fiction

5. März 2009



GRAN TORINO

Der bereits in die Jahre gekommene Vietnam-Veteran Walt Kowalski (Clint Eastwood) lebt, seit seine Frau gestorben ist, ein einsames und verbittertes Leben. Der Alltag des Rentners ist bestimmt von Vorurteilen. Besonders seine neuen Nachbarn, eine Familie aus Südostasien, sind ihm ein Dorn im Auge, denn Walt gibt den Ausländern die Schuld an der steigenden Kriminalität. Doch eines Abends beschützt er den kleinen Thao (Bee Vang) vor einem Bandenübergriff. Walt wird zum Helden in seinem Wohnviertel und setzt von nun an alles daran die beiden Kinder seiner Nachbarn vor den Gangs zu beschützen.

Produktionsland USA Genre Drama

12. März 2009



SHOPAHOLIC

Rebecca (Isla Fisher) lebt in New York und hat ein Problem: Sie ist süchtig nach Shopping. Deshalb ist sie chronisch pleite. Eigentlich wollte sie für ein bekanntes Modemagazin arbeiten, doch wie es das Schicksal will, landet sie, die mit ihrem eigenen Konto schon überfordert ist, ausgerechnet bei einem Wirtschaftsmagazin. Nun ist ihr Einfallsreichtum gefragt, denn es gilt ihre Inkompetenz in Wirtschaftsfragen weiter zu verbergen, den äußerst attraktiven Chef Luke (Hugh Dancy) um den Finger zu wickeln und sich natürlich die Schuldeneintreiber der Bank weiterhin vom Leibe zu halten...

Produktionsland USA Genre Romantik-Komödie





Bride MAS

Beste Feindinnen

Kate Hudson und Anne Hathaway liefern sich in der Komödie einen erbitterten Kampf um die eigene Traumhochzeit...

Liv (Kate Hudson) und Emma (Anne Hathaway) sind beste Freundinnen, die beide seit frühester Kindheit jedes Detail ihrer Hochzeit geplant haben. An der Spitze ihrer diesbezüglichen Muss-Liste steht die Örtlichkeit der feierlichen Zeremonie: das New Yorker Plaza Hotel.

Nun, mit 26 Jahren, ist es für die beiden endlich so weit. Die Aufgebote sind bestellt und auch den Hochzeitsfeierlichkeiten im altehrwürdigen Plaza steht nichts mehr im Wege. Sie werden bis ans Ende ihrer Tage glücklich sein ... oder auch nicht ...

Ein Buchungsfehler führt nämlich dazu, dass sie nun am selben Tag im Nobelhotel

heiraten müssen - eine Katastrophe, und für Liv und Emma der ultimative Belastungstest für ihre Freundschaft. Liv, eine erfolgreiche Anwältin, ist es gewohnt, das zu bekommen, was sie will - einen perfekten Job und den perfekten Mann hat sie ja schon. Da wäre es doch gelacht, wenn sie das mit der perfekten Hochzeit nicht hinkriegen würde... Emma wiederum, ihres Zeichens Lehrerin, war immer für die anderen da, hat ihre Bedürfnisse hinten angestellt und sich für andere aufgeopfert. Aber damit ist jetzt Schluss: Ihre Traumhochzeit wird niemand torpedieren – auch wenn sie sich dazu in eine veritable Kampfmaschine verwandeln muss ...

Und so mutieren die Busenfreundinnen, die bislang einfach alles für die jeweils andere getan hätten, zu erbitterten Feindinnen. Ein Kampf bis aufs sprichwörtliche Messer ist angesagt und Gefangene werden dabei keine gemacht ...

Bundesstart 05.02.2009
Produktionsland USA
Länge 105 Min.
Genre Komödie
Regie Gary Winick
Pressetext und Bilder 20th Century Fox

Ab 5. Februar im Kino



Kate Hudson

Im Jahre 2003 konnte man Kate Hudson neben Matthew McConaughey in dem romantischen Komödien-Hit WIE WERDE ICH IHN LOS – IN 10 TAGEN? bewundern. Der Film spielte weltweit mehr als 200 Millionen Dollar ein.

Im gleichen Jahr stand sie gemeinsam mit Luke Wilson nicht nur in Rob Reiners ALEX & EMMA vor der Kamera, sondern auch in der Merchant-Ivory-Produktion EINE AFFÄRE IN PARIS. In der zeitgenössischen Komödie waren Naomi Watts, Glenn Close, Stockard Channing, Leslie Caron und Stephen Fry ihre Partner.

Nachdem Hudson die Titelrolle in Garry Marshalls Dramödie LIEBE AUF UMWEGEN übernommen hatte, folgte 2005 der Psycho-Thriller DER VERBOTENE SCHLÜSSEL mit Peter Sarsgaard und Gena Rowlands. Zuletzt sah man sie in dem Komödienhit ICH, DU UND DER ANDERE mit Owen Wilson, Matt Dillon und Michael Douglas, in EIN SCHATZ ZUM VERLIEBEN, wo sie sich erneut mit Matthew McConaughey zusammentat, und in MY BEST FRIEND'S GIRL an der Seite von Dane Cook.

Vor kurzem gab Hudson mit dem Kurzfilm CUTLASS ihr Debüt als Drehbuchautorin und Regisseurin. Und hier folgt ihre erste Produktion BRIDE WARS - BESTE FEIN-DINNEN.







Anne Hathaway

Der Durchbruch gelang Anne Hathaway mit ihrer Rolle in DER TEUFEL TRÄGT PRA-DA neben Meryl Streep im Jahr 2006. Im Jahr 2008 spielte sie neben Steve Carell die Hauptrolle als Agent 99 in der Action-Komödie GET SMART. Weiter stand sie unter der Regie von Rodrigo Garcia mit Patrick Wilson für PASSENGERS im Jahre 2007 vor der Kamera.

In der Filmbiographie GELIEBTE JANE spielte Hathaway die Titelrolle der Jane Austen an der Seite von Maggie Smith und James McAvoy und zudem war sie neben Jake Gyllenhaal, Heath Ledger und Michelle Williams in Ang Lees erfolgreichem Drama BROKEBACK MOUNTAIN zu sehen. Die Besetzung teilte sich darauf hin den 2005 IFP Gotham Award for Best Cast Ensemble, zusammen mit einer Nominierung für den 2006 Screen Actors Guild Award for Outstanding Performance by a Cast in a Motion Picture. (für außergewöhnliche Leistungen der Darsteller in einem Spielfilm).

Film und Besetzung erhielten außerdem eine Reihe von weiteren Preisen, darunter sieben Golden Globe- und acht Oscar-Nominierungen, mehr als jeder andere Film in diesem Jahr.

Im Jahre 2002 erhielt Hathaway für ihre Hauptrolle in Garry Marshalls PLÖTZLICH PRINZESSIN eine Nominierung für den Teen Choice Award und spielte die gleiche Rolle in dem erfolgreichen zweiten Teil PLÖTZ-LICH PRINZESSIN 2 ein weiteres Mal.

Top -Film

THEINTERNATIONAL

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Fesselnder Action-Thriller mit Clive Owen und Naomi Watts in den Hauptrollen.

Im Mittelpunkt steht die Entschlossenheit von Interpol-Agent Louis Salinger (CLIVE OWEN) und der New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman (NAOMI WATTS), eine der mächtigsten Banken der Welt zu Fall zu bringen. Während sie eine Reihe illegaler Aktivitäten aufdecken, folgen Salinger und Whitman der Spur des Geldes von Berlin nach Mailand, New York und Istanbul. Bald schon befinden sie sich mitten in einer hochriskanten Hetzjagd rund um den Globus, bei der sie durch ihre kompromisslose Hartnäckigkeit auch ihr eigenes Leben aufs Spiel setzen: Denn ihre Zielpersonen machen vor nichts halt - nicht einmal vor Mord – um auch weiterhin Terroranschläge und Kriege finanzieren zu können.

Tom Tykwer ("Lola rennt", "Das Parfum – Die Geschichte eines Mörders") führte Regie bei diesem atemberaubend spannenden, ebenso intelligenten wie rasanten

Action-Thriller. In den Hauptrollen spielen Clive Owen ("Children of Men", "Inside Man", "Hautnah") und Naomi Watts ("Tödliche Versprechen", "King Kong", "21 Gramm"). Armin Mueller-Stahl ("Die Buddenbrooks", "Illuminati"), Brian F. O'Byrne ("The New World", "Million Dollar Baby"), Ulrich Thomsen ("Brødre", "Festen") und Jack McGee ("L.A. Crash") komplettieren die internationale Besetzung. Die englisch-deutsche Co-Produktion THE INTERNATIONAL wurde im Studio Babelsberg in Potsdam gedreht sowie an Originalschauplätzen in Berlin, Istanbul und Mailand.

Bundesstart 12.02.2009
Produktionsland USA / Deutschland
Länge 118 Min.
Genre Actionthriller
Regie Tom Tykwer
Pressetext und Bilder Sony Pictures



Ab 12. Februar im Kino



Clive Owen

Clive wurde am 3. Oktober 1964 in Coventry, Warwickshire, England geboren und wuchs mit seinen vier Brüdern, seiner Mutter und seinem Stiefvater auf. Sein leiblicher Vater verließ die Familie als Clive gerade einmal drei Jahre alt war.

Im Mai 1995 heiratete Owen die Schauspielerin Sarah-Jane Fenton. Mit ihr hat er zwei wunderschöne Töchter.

Seinen ersten Auftritt in einem Kinofilm hatte Clive Owen im Jahre 1988 in Beeban Kidran's VROOM. 1990 wurde erstmals die breite Öffentlichkeit auf ihn aufmerksam, als er eine Rolle in der Fernsehserie CHANCER übernahm.

In den 90er Jahren sah man Owen unter anderem an der Seite von Catherine Zeta-Jones in der Spielfilmadaption von THE RETURN OF THE NATIVE von Regisseur Jack Gold und in den Fernsehfilmen AN EVE-NING WITH GARY LINEKER sowie in SPLIT SECOND.

Auf den großen Leinwänden war Clive Owen unter anderem in LAND IN FLAM-MEN, CENTURY, LAND DER VERLORENEN KINDER oder TÖDLICHE VERSCHWÖRUNG zu sehen.

Im Jahr 1997 wurde er für seine darstellerische Leistung in dem Film BENT - ROSA WINKEL hochgelobt. Er spielte an der Seite von Mick Jagger und lan McKellen einen KZ-Häftling.

Mit seinen Leistungen in dem Mike Hodges-Erfolg CROUPIER zogen einige Kritiker sogar Vergleiche zu Stars wie Humphrey Bogart oder Sean Connery.

Zu den jüngeren Produktionen, an denen Owen mitgewirkt hat, gehören z.B. DIE BOURNE IDENTITÄT, JENSEITS ALLER GRENZEN, KING ARTHUR, SIN CITY und der äußerst erfolgreiche CHILDREN OF MEN.

Für seine Rolle in HAUTNAH an der Seite von Julia Roberts, Jude Law und Natalie Portman wurde er mit einem Golden Globe als bester Nebendarsteller ausgezeichnet.

Auch in der Werbung ist Owen aktiv. So kann man ihn in einer ganzen Reihe exklusiver Internet-Werbespots für BMW sehen.

Clive Owen wurde sogar als möglicher Bond-Darsteller als Nachfolger von Pierce Brosnan gehandelt. Letztlich bekam jedoch dann Daniel Craig die Rolle als 007.

Außerdem arbeitet Owen als Fotomodel für die Männerartikel der Marke Lancôme.

Sandra Lauer

Top-Thema

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Oscars 2009

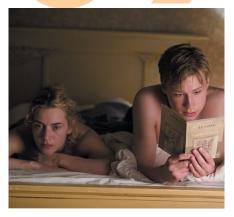
Am 22. Februar 2009 ist es wieder soweit: Hollywood lädt die Welt zur 81. Oscar-Verleihung zu sich nach Hause ein. Ein ereignisreiches Kinojahr 2008 liegt hinter uns und wieder einmal gehen großartige Filme mit überzeugenden Schauspielern ins Rennen um eine der begehrtesten Trophäen im Filmgeschäft!

Im Kampf um den Oscar gibt es auch im Jahre 2009 wieder einige Favoriten. Große Hoffnungen auf eine Auszeichnung dürfen sich sicherlich "The Dark Knight", "Frost/Nixon", "Der seltsame Fall des Benjamin Button", "Zeiten des Aufruhrs", "Glaubensfrage", "Slumdog Millionär", "Der Vorleser" oder "The Wrestler" machen. Obwohl in diesem Jahr viele Favoriten-Filme in Deutschland erst nach der Oscar-Verleihung anlaufen, erwartet den Zuschauer eine atemberaubende Gala mit einem außergewöhnlichen Moderator: Die Academy of Motion Picture Arts and Scienes hat sich entschieden mit der Tradition eines Komikers als Moderator zu brechen und dem Schauspieler Hugh Jackman die Verantwortung zu übertragen durch diesen Abend zu führen. Und

aufgrund der schlechten Einschlechten Einsch

schaltquoten in den letzten Jahren darf sich der Zuschauer in diesem Jahr auf weitere Veränderungen freuen.













Der Kampf um die Trophäe für den besten Nebendarsteller wird in diesem Jahr vom tragischen Tod des Schauspielers Heath Ledger überschattet. Bereits am 22. Januar 2008 wurde er tot in seinem Appartement aufgefunden. Wie die spätere Autopsie bestätigte, starb er durch eine Medikamentenüberdosis. Bekannt wurde Ledger unter anderem durch seine Rollen in "10 Dinge, die ich an Dir hasse", "Der Patriot", "Brokeback Mountain" und "Casanova". Nun wird er für seine Darstellung des anarchistischen Jokers im Batman-Film "The Dark Knight" als heißer Kandidat in der Kategorie "bester

Der tragische Tod von Heath Ledger

Nebendarsteller" gehandelt. Ledger starb

bereits nahezu ein halbes Jahr vor der Premiere von "The Dark Knight" und konnte somit nicht einmal das fertige Werk betrachten. Bereits im Jahre 2006 war er als bester Hauptdarsteller für seine Rolle als homosexueller Cowboy im Film "Brokeback Mountain" nominiert, ging jedoch leer aus. Würde er am 22. Februar 2009 mit einem Oscar ausgezeichnet werden, wäre er der zweite Schauspieler nach Peter Finch in der Geschichte der Oscars, dem diese Ehre nach dem Tod zuteil wird.

Jonathan Baumann

Noch nie in der Geschichte der Oscars, stand der deutsche Kandidat in der Kategorie "nicht-englischsprachiger Film" einer so zahlreichen Konkurrenz gegenüber. Ganze 66 Filme versuchen die begehrte Trophäe zu ergattern. Dieses Jahr geht für Deutschland der Film "Der Baader Meinhof Komplex" von Regisseur Uli Edel ins Rennen. Der Film schildert die Geschichte der Roten Armee

Fraktion und den Ereignis-

Der deutsche Kandidat

sen des Deutschen Herbstes. Neben Moritz Bleibtreu als Andreas Baader überzeugten Martina Gedeck und Johanna Wokalek in den Rollen der Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin. Trotz der großen Konkurrenz hat die Produktion von Bernd Eichinger sehr gute Chancen auf die goldene Trophäe, da sie in den USA bereits für viel Aufsehen gesorgt hat. Und es wäre nicht das erste Mal, dass einem Film mit deutscher Geschichtsaufarbeitung ein Oscar verliehen würde. Bereits im Jahre 2007 erhielt das Werk "Das Leben der Anderen" eine Auszeichnung.







Ein neues Kino entsteht!

Die roten Stühle sind mit Folie abgedeckt. Es riecht nach Farbe im Sternchen, dem Programm-Kino im Sternenpalast Biberach. Das Programm und das Kino werden Geschichte. Zeit zum Aufbruch, Zeit für ein neues Programm, Zeit für einen neuen Saal! Das Polaris wird geboren!

Polaris steht für die astronomische Bezeichnung des Polarsterns. Der Polarstern ist der hellste Stern im Sternbild Kleiner Bär. Er befindet sich nahe dem Himmelsnordpol und ist daher auf der Nordhalbkugel der Erde ganzjährig sichtbar, auf der Südhalbkugel hingegen nie. Aufgrund seiner Polnähe wird er seit langem als Orientierungsund Navigationshilfe verwendet.

Nun wird das ehemalige Sternchen umgestaltet zum Polaris! Ein Saal, in dem die Besucher vielleicht auf dem rechten Kurs bleiben? Ein hoher Anspruch! Nun – der Anspruch war im Sternchen ja schon immer groß gewesen! 1978 vom ehemaligen Kinobetreiber Adrian Kutter eingerichtet und von Wim Wenders eröffnet gab es hier 30 Jahre lang anspruchsvolles Kinoprogramm. Die Biberacher werden sich noch erinnern an spannende Mitternachtsdiskussionen

mit Filmschaffenden oder an Vorpremieren und Filmreihen kleiner, oftmals deutscher Filmproduktionen, abseits von Hollywood.

Für dieses herausragende Kinoprogramm wurde der Sternenpalast Biebrach zuletzt im Kalenderjahr 2007 ausgezeichnet.

Doch diese Zeiten scheinen vorbei zu sein... zu schwach war das Interesse in den vergangenen Jahren, zu schwach die Nachfrage. Und dieser Trend hielt schon lange

Der Illusionsmaler Uli Allgaier, der bereits alle anderen Säle der Lochmann Filmtheaterbetriebe gestaltet hat, bearbeitet die rechte Wand. Ein faszinierender Sternenhimmel entsteht – ein neues Kino entsteht!

Etwas bleibt: Der Saal behält seine eingebaute Bar mit täglicher Bewirtung ab 18 Uhr zum Filmbeginn! Er soll weiterhin einladen zu Diskussionen rund um und über den Film. Auch gerne rund um Hollywood oder abseits auf deutschen Wegen... man wird sehen. Auf jeden Fall eines: Seit langem einmal wieder auf richtigem Kurs!

Andreas Baumann

Illusionsmaler Uli Allgaier ganz in seinem Element





Asisstentin Judith hilft tatkräftig mit



Und so sieht das fertige Polaris aus



Filmdisponent Andreas Hoffmann nimmt stellvertretend für den Sternenpalast Biberach die Auszeichnung für ein herausragendes Kinoprogramm 2007 im Sternenpalast Biberach entgegen



Pophits aller Zeiten.

BIBERACH 104,6 MHz

Einblicke

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Die Zeiten der ratternden, großen Kinoprojektoren scheinen gezählt zu sein. Digitalisierung ist das Schlagwort, welches zurzeit in der Film- und Kinobranche mehr und mehr zu hören ist! Die Lochmann Filmtheaterbetriebe gehen hier mit der Zeit!

Nachdem Musik mittlerweile digital aus dem Internet geladen und das heimische Fernsehen digital über Satelliten empfangen werden kann, soll nun auch der Film auf der Kinoleinwand digital von einer Festplatte gelesen werden. Für den Besucher eröffnet die neue Technik ein ganz neues Kinoerlebnis: Gestochen scharfe Bilder bis in die Ecken, keine Kratzer und Flusen mehr auf der Leinwand und keine Pausen mehr, falls die Filmrolle wieder einmal reißen sollte. Zu diesen Vorteilen bietet die Digitalisierung in den Kinos die Möglichkeit, die Säle für Live-Übertragungen von Oper- und Theateraufführungen sowie von großen Sportereignissen zu nutzen. Hierbei werden z.B. Aufführungen aus den weltweit berühmtesten und größten Opern- und Theaterhäusern digital aufgezeichnet und zeitgleich in digitale Kinos gesendet. Auch für die Kinobetreiber bietet die neue Technik viele Erleichterungen: So muss der Filmvorführer keine schweren Filmrollen mehr

Kino ohne Zelluloid

Digitale Kinotechnik in den Traumpalast-Kinos und im Sternenpalast

in die Projektoren einlegen, sondern kann den Film in Zukunft mit einem Mausklick starten. Dazu benötigen die neuen Projektoren weniger Platz und müssen deutlich seltener gewartet werden. Jedoch hat die neue digitale Technik nicht nur Vorteile. Zum einen entstehen für die einzelnen Kinobetreiber hohe Kosten beim Aufrüsten der Projektoren und zum anderen müssen sich die Filmvorführer auf lange Entschlüsselungscodes und weitere Vorkehrungen der Filmindustrie gegen Raubkopien einstellen.



Wie funktioniert die digitale Kinotechnik?

Die neuesten digitalen Kinoprojektoren basieren auf dem sogenannten Digital Light Processing (DLP) – System. Hierbei wird das Licht mithilfe von beweglichen, mikromechanischen Spiegeln gefiltert. Die Kantenlänge eines solchen Spiegels beträgt gerade einmal 16µm. Das ist kleiner als ein Fünftel der Breite eines Haares. Das Licht wird von den einzelnen Spiegeln auf das abbildende Objektiv reflektiert. Hierbei kann der Spiegel pro Sekunde 5000-mal seinen Winkel verändern. Die einzelnen Spiegel sind auf drei Mikrochips angebracht, welche je für eine Grundfarbe zuständig sind. Mit dieser Technik erreicht man eine Auflösung von bis zu 2048 mal 1080 Bildpunkten. Die hochwertigen Bauteile der Projektoren und die hohe Datenrate der Filme führen zu einer noch detailreicheren Bilddarstellung auf der Kinoleinwand.



Klassik im Kino

Seit geraumer Zeit bieten die Traumpaläste Esslingen, Schorndorf, Waiblingen und der Sternenpalast Biberach unter der Rubrik "Klassik" den Zuschauern die Möglichkeit, die unterschiedlichsten Opern-, Theater- und Klassikaufführungen auf der ganzen Welt mitzuverfolgen. Nutzen auch Sie dieses Angebot und informieren Sie sich über die nächste Aufführung in ihrem Kino!

Jonathan Baumann



WISSENSWERTES

Die digitale Technik in den Lochmann Filmtheaterbetrieben

Traumpalast Schorndorf

(Bildauflösungen immer 2048 mal 1080 Bildpunkte)

Saal Mythos: Kinoton DCP30L / Server XDC Solo G3

Saal Apollo: Kinoton DCP30L / Server XDC Solo G3

Saal 1001 Nacht: Kinoton DCP30L mit Anamorphob

(volle Auflösung bei CinemaScope-Verfahren) / Server XDC Solo G3

Traumpalast Waiblingen

(Bildauflösungen immer 2048 mal 1080 Bildpunkte)

Säle Juwel & Clou: Kinoton DCP30L mit doremi cinema DCP-2000 Server

Traumpalast Esslingen

(Bildauflösungen immer 2048 mal 1080 Bildpunkte)

Saal Empire: Projektor Kinoton DCP 70 S mit Anamorphob

(volle Auflösung bei CinemaScope-Verfahren) / Server XDC Solo G3

Saal Centro: Projektor Kinoton DCP 30 / Server XDC Solo G3
Saal Merlin: Projektor Kinoton DCP 30 / Server XDC Solo G3

Sternenpalast Biberach

(Bildauflösungen immer 1366 mal 768 Bildpunkte)

Säle Universum, Saturn, Venus

& Jupiter: ROPA Cinesuite mit Christie Projektionseinheit



Rückblicke

Esslingen



Theaterleiter Andreas Hoffmann mit Tanzlehrer Alexander Ratkovic von "das Ake"

High School Musical 3 mit tollen Aktionen

Am Donnerstag, 23.10.08 war es endlich soweit! Der dritte Teil der inzwischen weltweit bekannten Geschichte von Troy, Gabriella und Co. kam in die Kinos. Wieder eine bunte Geschichte um Freundschaft und Liebe, Eifersucht und Ängste.

High School Musical 3 "Senior Year" spielt in der Abschlussklasse der High School und ist selbstverständlich wieder gefüllt mit super Musik und klasse Tanzchoreografien.

Der Traumpalast Esslingen und die Tanzschule "ake" hatten eine tolle Überraschung zum Premierenstart. Vor der Vorstellung um 18.00 Uhr tanzte das "ake's street-dance team" eine flotte Choreografie zur Musik aus dem Film. Obwohl das größte Kino im Esslinger Traumpalast ausgesucht wurde, hatten die Tänzerinnen und Tänzer vom "ake" leichte Platzprobleme. Also tanzten sie einfach auf zwei Ebenen, vor der Leinwand und eine Stufe darunter. Die Stimmung war fantastisch. Schon bei den ersten Klängen der Musik kreischten die Zuschauer...

Außerdem hatten der Theaterleiter Andreas Hoffmann und Alexander Ratkovic vom "ake" viele Preise mitgebracht! Es gab nicht nur Verlosungen von Kinopostern, Freikarten fürs "ake" und das Kino, sondern sogar einem "Street-Dance-Kurs" mit Schritten aus High School Musical 3. Große Beliebtheit fanden die "Pom-Poms" mit originalem HSM-3-Schriftzug. Am Ende wurden sie einfach in die kreischende Zuschauermenge geworfen. Es war ein toller Nachmittag!

Andreas Hoffmann



Mädchenkurzfilmfestival in Esslingen

Beim Mädchenkurzfilmfestival am 21. November 2008 im Traumpalast Esslingen standen nicht Hollywoodgrößen, sondern 90 Mädchen aus den Jugendeinrichtungen des Kreisjugendrings Esslingen (KJR) im Mittelpunkt des Geschehens!

Bereits zum fünften Mal veranstaltete das Frauenforum des KJR in Kooperation mit der Württembergischen Landesbühne sowie dem Traumpalast Esslingen diese Veranstaltung. In kompletter Eigenregie gestalteten und produzierten die Mädchen im Alter zwischen acht und achtzehn Jahren gemeinsam mit den betreuenden Pädagoginnen einige Kurzfilme. Die Bandbreite der Kurzfilme reichte vom Ratgeber über Krimis bis hin zur Nachrichtensendung oder Tragödie.

Andreas Hoffmann



Einmal im Rampenlicht stehen und interviewt werden



Die Preise für die kreativen Mädchen können sich sehen lassen



ake - die tanzschule - martinstraße 47 73728 esslingen - fon: 0711 - 35 97 05 mail: info@dasake.de - www.dasake.de adtv und creadance tanzschule

die tanzschule in esslingen am neckar



Kindertanzen ab 3 Jahre - Street Dance - einmaliges Schülerpaket mit 18 Tanzspaßpunkte - Paarekurse - Singlekurse -Crash- und Hochzeitskurse - Showtanz - viele Partys und Events Biergarten - Klimaanlage in allen Sälen - eigene Parkplätze:

Tanzen mit bester Qualität!



Reise zum Horizont...

Sie gehört zu den Besten. Ewa, 35, ist es gewohnt, zu gewinnen. Dörte ist doppelt so alt und will es von ihr lernen, das Fliegen. Aber in diesem Jahr läuft es für die Siegerin nicht so rund wie sonst. Und auch Dörte hat sich ihren großen Traum anders vorgestellt. Sind am Ende die Hürden wichtiger, als das Ziel? Ein wunderbarer Film über zwei außergewöhnliche Frauen, eine große Leidenschaft und eine Freundschaft!

Der Regisseur Thomas Latzel begibt sich in seinem ersten großen Dokumentarfilm mit seinen Protagonistinnen Ewa Wisnierska und Dörte Schwarz auf eine spannende, unterhaltsame und zugleich sehr intime, bewegende Reise. Sie führt rund um den Globus und im inneren über Grenzen zu völlig neuen Horizonten gleichermaßen wie zu den verborgenen Schatten der Persönlichkeit.

Bereits bei den 30. Biberacher Filmfestspielen Anfang November 2008 stösst der Film auf überdurchschnittlich großes Interesse. Aus diesem Grund hat der Biberacher Sternenpalast am Freitag, den 12.12.2008 zu einem CloseUp (Biberacher Filmgespräch) eingeladen. Die "Reise zum Horizont" wurde im ausverkauften (!) Sternchen gezeigt. Anwesend zum Filmgespräch waren die Protagonistin Ewa Wisnierska und der Regisseur Thomas Latzel. In einem fast eineinhalbstündigen Gespräch standen die Filmschaffenden Rede und Antwort. Dabei konnten zum Teil auch sehr individuelle und fast sogar intime Fragen geklärt werden. Um Grenzerfahrungen ging es zum Beispiel. Um Leben und Tod...





JEDES ESSEN EGAL WANN **NUR 5,40 EURO**

TÄGLICH **HAPPY HOUR** VON 17 BIS 21 UHR COCKTAILS FÜR NUR 3,- EURO

> NA... NEUGIERIG GEWORDEN? DANN SCHAU DOCH EINFACH MAL VORBEI!

ÖFFNUNGSZEITEN: MONTAG - FREITAG:

AB 17 UHR SAMSTAG - SONNTAG: AB 15 UHR

AB 12. JANUAR 2009:

Montag bis Freitag: 11:30 - 14:00 Uhr Mittagstisch

BIG-BALL MUSIC DINER IM STERNENPALAST BIBERACH WWW.BIG-BALL.DE



Rückblick:

11.04.08 Die vergessenen Kinder Westnepals (Govinda Entwicklungshilfe)
Anmerkung der Redaktion: Noch kein offizielles CloseUp

23.05.08Die Anruferin(Regisseur Felix Randau)19.07.08Bergerhausfilm(Regisseur Paolo Percocco)10.10.08Selbstgespräche(Regisseur André Erkau)21.11.08Buddhistische Stille(kurzfristige Absage der Programment)

21.11.08 Buddhistische Stille (kurzfristige Absage der Protagonisten)

12.12.08 Reise zum Horizont (Protagonistin Ewa Wisnierska, Regisseur Thomas Latzel)

18.12.08 Balkan Traffic (Regisseur Markus Stein)

Und demnächst:

01.02.09 Teenage Angst (Regisseur Thomas Stuber und Herrmann Lorsbach vom Verleih)

...und noch viel weiter

Um genau solche und andere Fragen an Filmschaffende richten zu können wurde CloseUp bereits im Jahre 2005 als "Esslinger Filmgespräche" im Traumpalast Esslingen ins Leben gerufen – einer Gemeinschaftsveranstaltung des Kommunalen Kinos in Esslingen und dem dortigen Traumpalast. Das bewährte Konzept wurde jedoch später mangels Beteiligung des Kommunalen Kinos seltener – der Weg nach Biberach war offen!

Der Sternenpalast hat am 23.05.2008 sein erstes CloseUp durchgeführt: Der Regisseur Felix Randau aus Berlin präsentierte seinen preisgekrönten Film "Die Anruferin" vor über 80 Zuschauern. Die Veranstaltung wurde begleitet von einem liebevoll präsentierten Feinschmecker-Buffet, gereicht wurden Sekt und Selters…

Doch reisen wir zurück zum Horizont... Eine Schnupperstunde für einen Gleitschirmkurs wird als Krönung des Abends verlost. Theaterleiter Andreas Baumann, die Gleitschirmpilotin Ewa Wisnierska und der Regisseur Thomas Latzel müssen zu später Stunde einen spannenden Abend beenden. Es bleiben viele Elndrücke!

Die Verabschiedung der Protagonistin an das Publikum ist herzlich:

"Wir sehen uns in der Luft..."

...oder beim nächsten CloseUp!

Andreas Baumann



Sie wollen eine Anzeige bei uns parken?

... Dann sprechen Sie uns einfach an!

Der ABSPANN ist eine perfekte Plattform um eine breite Zielgruppe anzusprechen.

Denn seien wir mal ehrlich: Wer geht denn nicht gerne ins Kino? Ob Jung oder Alt, ob Manager, Lehrer, Bauarbeiter, Polizist... Jeder genießt gerne die tolle Atmosphäre in einem großen Saal und lehnt sich entspannt in den Kinosessel zurück...

Sie haben außerdem die Möglichkeit, sich mit einer Anzeige in unserem sehr gut besuchten Internetportal www.filmtheaterbetriebe.de zu platzieren.

Interesse? Email: Lauer@filmtheaterbetriebe.de





Bild: mo-ment/Hübner (SKW Berlin Auftakt 07) & VISION KINO/Weidemann (CM Spatzenkino2)

09. - 13. März 2009

Schulkinowoche 2009 Lehrer und Schüler zum Mitmachen gesucht!

Bei der dritten SchulKinoWoche Baden-Württemberg, die vom 9. bis 13. März 2009 stattfinden wird, stehen Erleben und Lernen im Kino im Mittelpunkt. Hier haben Schülerinnen und Schüler mit ihren Klassen- und Fachlehrern die Möglichkeit, die Welt der Filmbilder zu entdecken und sich mit den Besonderheiten des Mediums Film, seiner Sprache, Ästhetik und Wirkung auseinanderzusetzen. In Vormittagsvorstellungen werden deutsche und internationale Filmproduktionen angeboten, die unter künstlerischen, pädagogischen und zielgruppenspezifischen Gesichtspunkten ausgewählt wurden.

Gezeigt werden Spiel- und Dokumentarfilme, Literaturverfilmungen, Zeichentrick- und Animationsfilme sowie Filme in Originalsprachen. Zu den Themen gehören unter anderem Erwachsenwerden, deutsche Geschichte, Schule, Freundschaft, Familie, Identität, Jugendkultur, Umwelt

und fremde Kulturen. Dabei wird auf eine Vielfalt unterschiedlicher künstlerischer Handschriften und Genres Wert gelegt. Das Angebot ist an den Lehrplänen orientiert und wendet sich an alle Altersstufen und Schulformen.

Auch in diesem Jahr gibt es in jedem Landkreis so genannte Filmgespräche, in denen die Filme besprochen und analysiert werden. Die Filmgespräche werden von erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen angeboten und sind in den jeweiligen Programmen ausgewiesen.

Gesucht werden nun willige Schulen, Lehrer und Schüler, die sich an der Vorbereitung der Schulkinowoche beteiligen wollen. Mit dem Team der Lochmann Filmtheaterbetriebe kann wegen eines erweiterten Rahmenprogramms zu den Filmvorführungen gesprochen werden!

Kontakt unter:

Andreas Hoffmann Theaterleitung Traumpalast Esslingen

Telefon: 07 11 . 550 90 70 Email: info-es@traumpalast.de

Andreas Baumann

Theaterleitung Sternenpalast Biberach

Telefon: 0 73 51 . 1 30 50

Email: bc-info@sternenpalast.de

Information, Anmeldung, Filmhefte: Nicola Hille

Tel: 0711 2850 -782 oder -786

Mail: hille@lmz-bw.de www.schulkinowoche.lmz-bw.de

Schulkinowoche Sternenpalast Biberach

Uhrzeit	Mo, 9. März 09 Di, 10. März 09		Mi, 11. März 09	Do, 12. März 09	Fr, 13. März 09
10:00 Uhr	Die Welle	Karo und der liebe Gott FILMGESPRÄCH	Leroy	Das Leben der Anderen FILMGESPRÄCH	Unsere Erde
10:30 Uhr	Freedom Writers	Kiriku und die wilden Tiere	Gilles	Unsere Erde	Die Welle

Schulkinowoche Traumpalast Esslingen

Uhrzeit	Mo, 9. März 09	Di, 10. März 09	Mi, 11. März 09	Do, 12. März 09	Fr, 13. März 09
09:00 Uhr	Der Mondbär	Hände weg von Mississippi FILMGESPRÄCH	Das Leben der Anderen	Über Wasser	Lauf um dein Leben Vom Junkie zum Ironman
10:00 Uhr	Das Leben der Anderen	Unsere Erde	Der Mondbär	Die Welle	Krabat
11:00 Uhr	Wall-E	Ben X FILMGESPRÄCH	Unsere Erde	Krabat	Die Welle

Bild: mo-ment/Hübner (SKW Berlin Auftakt 07) & VISION KINO/Weidemann (CM Spatzenkino2)



Ausblicke

Schorndorf

Esslingen

22. Februar 2009 - 20:15 Uhr

Cinema goes Classic

Aida

Am 22. Februar ist es wieder soweit. Der Traumpalast Esslingen zeigt die atemberaubenden Werke aus längst vergangener Zeit

Schauplatz der Oper ist Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Die Titelfigur Aida ist eine nubische Prinzessin, die nach Ägypten als Geisel verschleppt wurde. Der ägyptische Heerführer Radames muss sich entscheiden zwischen seiner Liebe zu Aida und seiner Loyalität dem Pharao gegenüber bzw. der Hochzeit mit Amneris, der Tochter des Pharaos.

Sichern Sie sich noch heute Ihre Plätze und erleben Sie das spektakuläre Werk von Guiseppe Verdi aus dem Gran Teatre de Liceu, Barcelona.



Bild: Arts Alliance Media Ltd

TERMINE in Biberach und Waiblingen

02 / 09	IDOMENEO
03 / 09	MANON
04/09	EUGEN ONEGIN
05 / 09	TURANDOT

TERMINE in Esslingen

		-
2	22.02.09	AIDA
2	29.03.09	CARMEN
()5.04.09	MESSIAH
		Live Konzert
2	26.04.09	MÄRCHEN VON
		BEATRIX POTTER
2	24.05.09	SCHWANENSEE

27. Februar 2009 24. Kino Hit-Wahl Oscarabend im Traumpalast Esslingen

Ende Februar findet die 81. Ocarverleihung – der wichtigste Filmpreis Hollywoods überhaupt statt.

Aus gegebenem Anlass sucht Esslingen seinen eigenen Lieblingsfilm aus dem Jahre 2008. Bis 23.01. hatten alle Filmfans die Gelegenheit ihre Stimmen abzugeben.

Am Freitag, den 27. Februar ist es dann soweit! Die große Kino-Hit-Wahl-Abschlussveranstalltung findet im Traumpalast Esslingen statt. Michael Lenz, Cheforganisator der Volksbank Esslingen, führt durch den Abend und lässt die 81. Oscarverleihung mit all seinen Highlights Revue passieren. Im Anschluss können sich alle den Gewinnerfilm

und ein weiteres aktuelles Filmhighlight zu Gemüte führen (die Filme werden auf der Internetseite www.volksbank-esslingen.de veröffentlicht). gen unter Tel: 07 11 / 39 09 -980 und im Internet unter: www.volksbankesslingen.de

Sichern Sie sich jetzt Ihre Plätze:

8,- € Eintritt pro Person
22,- € Eintritt inkl. Oscar-Buffet

Karten gibt es nur bei der Volksbank Esslingen unter Tel: 07 11 / 39 09 - 980 und im Internet unter: www.volksbank-esslingen.de



Eßlinger Zeitung ganz nah dran.

















Immer Mittwochs um 21:15 Uhr

Neu im Traumpalast Schorndorf: Die SneakPreview

Der Traumpalast Schorndorf führt die SNEAK Preview ein und trifft auf positive Resonanz.

Völlig gespannt und nichtsahnend warten die 41 Gäste im Saal Charisma am 7.1.2009 auf den Start der ersten Sneak Preview im Traumpalast Schorndorf. Es ist viertel nach neun, die soulige Hintergrundmusik läuft nach wie vor weiter und der Vorhang bleibt zu. Drei Minuten später jedoch wird die Musik etwas leiser und aus den Lautsprechern ertönt es, "Einen wunderschönen guten Abend!", und Theaterleiter Marco Rago betritt den Saal. "Herzlich Willkommen zur ersten Sneak Preview im Traumpalast Schorndorf". Begrüßt werden die "Sneaker" nun nämlich jeden Mittwoch persönlich. Doch damit nicht genug, zusammen mit Mitarbeiterin Irina werden aktuelle Posterrollen in die Menge geworfen. Wer die Augen offen hält und gut fängt, kann somit jeden Mittwoch tolle Filmplakate ergattern. Und zuletzt setzt er noch einen drauf und verwöhnt die Gäste mit Süßem, den HariboRollen, oder "die harten Geschosse" wie Marco vorwarnt.

Die Sneaker sind was Besonderes, erklärt er. Sie werden zu Stammgästen und viele nutzen die Sneak Preview um sich einmal in der Woche zur gleichen Zeit am gleichen Ort mit Freunden zu treffen und einen spannenden Kinoabend zu genießen. In etwa wie eine Art Ritual. Was sich im Traumpalast Esslingen und im Sternenpalast Biberach schon vor Jahren etabliert hat, will er nun in Schorndorf genauso aufbauen. "Man

ist dann auch per,Du' und pflegt die Nähe zu den Stammgästen gerne mal mit einem gemeinsamen Sommer-Grillen".

Der Film wird dennoch nie verraten. Die Spannung und das "sich überraschen lassen" gehören einfach dazu. Ein weiteres Privileg für die Sneaker: Sie dürfen immer als erste zwei der aktuellsten Trailer sehen. Und dann geht es auch schon los. Sobald das Verleihlogo erscheint, spekulieren schon die ersten Filmfreaks und vermuten den Filmtitel. Ob Freude oder Enttäuschung entscheidet dann der Geschmack eines jeden. Eines jedoch ist sicher: Spaß hat man in der Sneak Preview auf alle Fälle."Vorhang auf und - Film ab!"

Marco Rago



Abspann

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

Traumpalast Waiblingen

31.01.09 - 19:30 Uhr

CloseUp - Filmgespräch "Teenage Angst"

08.02.09 - ab 10 Uhr

Matinee am Sonntag mit exquisitem Frühstück

Previews

01.02.09 "Das Hundehotel" 04.02.09 "Bride Wars Beste Feindinnen" 15.02.09 "Hexe Lilli" 18.03.09 "Männersache"

Einmal im Monat

Kinderkino

Kinder 3,- €, Erwachsene 4,- €

Einmal im Monat

Kommunales Kino

Traumpalast Esslingen

31.01.09 - 21:00 Uhr

CloseUp - Filmgespräch "Teenage Angst"

01.02.09

Klassik im Kino: Cavalleria & Pagliacci ENTFÄLLT!

22.02.09 - 20:15 Uhr

Klassik im Kino: AIDA

27.02.09

Oscarnacht mit Volksbank Esslingen und Esslinger Zeitung

09. - 13.03.09

Schulkinowoche

Previews

Spontane Aktionen finden Sie unter: www.filmtheaterbetriebe.de

01.02.09 "Das Hundehotel" 04.02.09 "Bride Wars Beste Feindinnen" 15.02.09 "Hexe Lilli" 18.03.09 "Männersache"

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:45 Uhr

Sternenpalast Biberach

01.02.09 - 20:00 Uhr

CloseUp - Filmgespräch "Teenage Angst"

29.01.09 - 04.02.09

Der besondere Film: "Unsere Erde"

12. - 18.02.09

Kultfilme im Polaris Wim Wenders: "Der Himmel über Berlin"

09. - 13.03.09

Schulkinowoche

Previews

04.02.09 "Bride Wars Beste Feindinnen" 15.02.09 "Hexe Lilli" 18.03.09 "Männersache"

Jeden Freitag

Kinderkino um 14:00 Uhr für nur 3,-€

Jeden Mittwochabend

Sneak-Preview

Traumpalast Schorndorf

Previews

01.02.09 "Das Hundehotel" 04.02.09 "Bride Wars Beste Feindinnen" 15.02.09 "Hexe Lilli" 18.03.09 "Männersache"

Einmal im Monat

Kinderkino Kinder 3,- €, Erwachsene 4,- €

Jeden Mittwochabend

Sneak Preview um 21:15 Uhr

Am 06. März 2009 erscheint der neue abspann

Wir freuen uns über jegliche Art von Leserpost! Egal ob Kritik oder Lob... immer her damit!



















Am 8. Februar verwöhnen wir Sie ab 10 Uhr wieder mit einem exquisiten Frühstück im Foyer des Traumpalast Waiblingen.

Für 15 € frühstücken und gute Unterhaltung genießen (Eintrittskarte zum Film 7,50 €, auch einzeln buchbar).

Ab 11 Uhr starten die ersten Filme aus unserer Matineereihe:

11.00 Uhr Idomeneo

Opernaufzeichnung aus dem

Cuvilliés-Theater München

11.30 Uhr Bridget Jones

Schokolade zum Frühstück

11.30 Uhr 3 Mann in einem Boot

Klassiker mit Heinz Ehrhardt

11.45 Uhr Die wilden Hühner 3

Aktueller Kinderfilm

11.45 Uhr Bride wars - Beste Feindinnen

Aktuelle Komödie

chst bei uns im Kino!



Immer auf der Suche nach dem nächsten Abenteuer kommt hier die Antwort auf alle Fragen. Ein Film über Snowboarding von Travis Rice & Co. Eine Crew, die keine Mühen gescheut hat, um keine Unklarheiten offen zu lassen. Neue Tricks, neue Locations und neue Styles – Snowboardaction in Neuseeland, Alaska, Kanada, München, Tokio, Jackson Hole... Anschauen und Staunen: Verflucht, wie haben die das gemacht!?

NPRESSUM

Redaktionsanschrift

Abspann c/o Sternenpalast Biberach Waldseer Straße 3 88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an die Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur

Andreas Baumann

Grafik und Layout

Sandra Lauer

Filmredaktion

Jonathan Baumann

Filmdisposition

Andreas Hoffmann

Korrektorat

Martina Schmidbauer-Pidd,

Andreas Baumann

Redaktionsteam

Andreas Baumann (Sternenpalast BC) Sandra Lauer (Sternenpalast BC) Jonathan Baumann (Filmredaktion) Andreas Hoffmann (Traumpalast ES) Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF) Monika Steeb (Traumpalast WN) Marco Rago (Traumpalast SF)

Anzeigen

Sandra Lauer

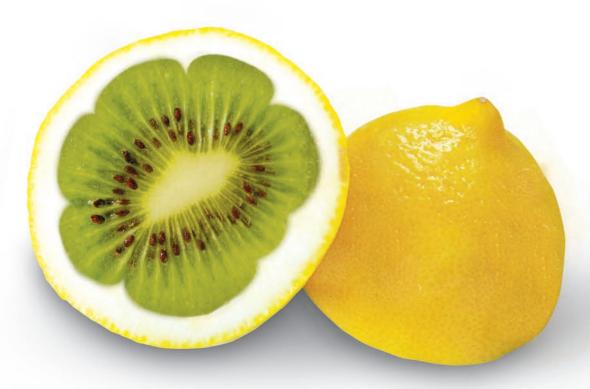
lauer@filmtheaterbetriebe.de

Druck

Höhn Paper Print GmbH Hohnerstrasse 6 D-89079 Ulm

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion

Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.



Ergebnis. Ergrischend anders





HÖHN Paper Print GmbH

Freiburger Straße 65, 88400 Biberach/Riß Telefon 0 73 51/15 78-0, Fax 0 73 51/1 30 26 **www.dr-hoehn.com**