abspann

Das Magazin. Für alle die mehr wissen wollen...

Ausgabe 01/08

www.filmtheaterbetriebe.de

TRAUMPALAST SternenPalast

Das Magazin mit Informationen aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach.

EDITORIAL

Liebe Leser,

der Abspann läutet konventionell das Ende eines Filmes ein. Er wird jedoch leider von vielen Zuschauern kaum beachtet, die Fernsehsender blenden ihn am Ende des Filmes sogar radikal aus!

Dabei wird der Abspann von den Filmemachern oft als Möglichkeit genutzt, interessante Danksagungen und Widmungen auszusprechen oder auch Angaben zum tatsächlichen Drehort zu machen. Manchmal enthält der Abspann sogar lustige Pannen während der Dreharbeiten (Outtakes). Die Filmproduktionsfirma Pixar Animations erstellt zum Beispiel „Extra-Pannen" als lustiges Beiwerk am Ende eines Filmes. Der Abspann enthält also eine ganze Menge Informationen, die im Film selbst nicht gezeigt werden! Für alle, die mehr wissen wollen…

Der Abspann lädt uns am Ende eines Filmes vor allem aber noch ein, im Kinosessel zu verweilen, den Film „setzen zu lassen", zu träumen oder sich die Tränen noch aus dem Gesicht zu wischen. Oder mal Hand aufs Herz: Konnten Sie am Ende von „Titanic" zur „Tagesordnung" übergehen oder, nachdem der „eine Ring" im Schicksalsberg am Ende der „Herr der Ringe"-Trilogie vernichtet wurde, über die Hausarbeit oder den nächsten Geschäftstermin nachdenken? Sicher nicht…

So möchten wir Sie einladen! „Unser Abspann" wird Ihnen in Zukunft alle vier bis sechs Wochen einige Informationen zu den jeweils aktuellen Kinofilmen, den Kinos der Lochmann Filmtheaterbetriebe und unseren Sonderaktionen näher bringen – in der Hoffnung, dass Sie „sitzen bleiben"…, lachen, nachdenken, philosophieren und diskutieren und vor allem eines:

Spaß haben an der Welt der großen Gefühle… dem Kino!

Es grüßt Sie herzlich, verbunden mit den besten Weihnachts- und Neujahrswünschen im Namen der Familie Lochmann mit allen Mitarbeitern aus den Traumpalast-Kinos Schorndorf, Waiblingen und Esslingen und dem Sternenpalast Biberach

A. Baumann
Leitender Redakteur

INHALTSVERZEICHNIS

VORSPANN

Seite 3 Inhaltsverzeichnis
Editorial

NACHGEHAKT

Seite 4 Es sind die Träume,
die die Welt verändern
(Neueröffnung Traumpalast Schorndorf)

FILMPLANER

Seite 6 18.12.2008 - 19.02.2009

TOP-FILM

Seite 12 Buddenbrooks
Seite 14 Twilight
Bis(s) zum Morgengrauen

EINBLICKE

Seite 16 Die Lochmann Filmtheaterbetriebe
stellen sich vor

RÜCKBLICKE

Seite 22 Wir machen Kino zum Erlebnis
Seite 24 18.10.08 Mondbär-Malaktion
Seite 25 17.07.08 Mamma Mia!
Seite 26 12.10.08 Krabat
Seite 27 01.08.08 Die Dancing-Queens in Berlin

AUSBLICKE

Seite 28 Klassik im Kino
11.01.09 Matinee am Sonntag
18.01.09 Lesung in Waiblingen
Seite 29 18.01.09 Tag der offenen Tür in Biberach

ABSPANN

Seite 30 Terminplaner
Seite 32 Löwenlichtspiele Rudersberg
Impressum

14 ◀ Twilight - Bis(s) zum Morgengrauen

Mamma Mia! ▶ 25

26 ◀ Krabat

03. Dezember 2008

Es sind die Träume, die die Welt verändern

Neueröffnung Traumpalast Schorndorf

Man hat das Gefühl, dass Heinz Lochmann sich das Motto des Clowns Rinaldo zu Eigen gemacht hat! Ein Motto, welches die pure Lebensfreude ausdrückt... ein Motto, in dem es um das Verändern der Welt geht. Und die „Schorndorfer Welt" hat Heinz Lochmann am 3. Dezember 2008 gründlich verändert!

Gegen 19 Uhr strömen von nah und fern über 400 geladene Besucher in den Traumpalast Schorndorf, um mit Heinz Lochmann die Neu-Eröffnung nach einer längeren Umbauphase zu feiern. Es weht ein orientalischer Wind durch das Foyer - die drei neuen Säle tragen verheißungsvolle Namen wie „1000 und eine Nacht", „Apollo" und „Crystal".

Der Traumpalast Schorndorf zeichnete sich schon immer durch seine verspielte Inneneinrichtung aus, doch was die Innenraumgestalter Uli Allgaier und Gerhard Schäfer mit dem Architekten Hardy Kögel jetzt in Schorndorf geschaffen haben übersteigt alle Erwartungen!

So eröffnet Heinz Lochmann seine Begrüßung im „1000 und eine Nacht" auch mit den Worten: „Ich bin zu meinen Wurzeln zurückgekehrt. In Schorndorf habe ich mit den großen Kinos angefangen und in Schorndorf haben wir heute alle etwas Tolles zu Ende gebracht."

Das Eröffnungsprogramm ist umfangreich, die Grußworte von allen Seiten warmherzig und freundlich. Nach einer spannenden Akrobatik-Show betritt ein „altbekanntes Gesicht" die Bühne: Der Aktionskünstler und Clown Rinaldo aus Karlsruhe! „Altbekannt" deshalb, weil Rinaldo seine Show rund um Seifenblasenträume bereits bei den Eröffnungsfeiern der anderen Traumpalast-Kinos zum Besten gegeben hat! Den Abschluss macht die Präsentation in Bild und Ton, die neu eröffneten Säle sind nämlich auf dem neusten Stand der digitalen Kinotechnik! Ein spannender Abend klingt mit einem netten Beisammensein im Foyer des neuen Traumpalasts „traumhaft" aus…

Andreas Baumann

Mit uns erleben Sie Meer!

Herzlichen Glückwunsch an den Traumpalast!

Wir feiern mit und verlosen unter allen Kinofans eine Mittelmeerkreuzfahrt auf der

AIDA
DAS CLUBSCHIFF

KNAUSS REISEN

Tel. 07181-938610 · www.knauss-reisen.de

.....
Name, Vorname

.....
Straße, Haus-Nr.

.....
PLZ, Ort

.....
Telefonnummer

Reisebüro
Knauss Reisen
Joh.-Phil.-Palm-Str. 4
73614 Schorndorf

Coupon einfach ausfüllen, ausschneiden und an Knauss-Reisen senden oder direkt im Reisebüro abgeben. Teilnahmeberechtigt sind alle Personen ab dem 18. Lebensjahr, ausgenommen die Mitarbeiter von Knauss Reisen. Eine Barauszahlung des Gewinns ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Filmplaner

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

In dieser Rubrik werden die aktuellen Filme aus dem Programm der Lochmann Filmtheaterbetriebe vorgestellt. Ab und an kann es jedoch zu Starttterminverschiebungen kommen oder zur völligen Absage eines Filmes aus dem geplanten Programm. Ebenso sind natürlich auch Programmerweiterungen möglich! Für diese Fälle bittet die Redaktion des Abspann um Verständnis, allen voran Andreas Hoffmann für die Filmdisposition und Jonathan Baumann für die Film- und Onlineredaktion! Alle Bilder des Filmplaners wurden von den Verleihern über die Presseserver zur Verfügung gestellt.

18. Dezember 2008

WILD CHILD

Poppy Moore (Emma Roberts) ist eine verwöhnte 16-jährige High-Society-Göre. Sie lebt zusammen mit ihrem Vater in einem Anwesen am Strand von Malibu und besitzt so ziemlich alles, was man für Geld kaufen kann. Doch glücklich und zufrieden ist sie trotzdem nicht und macht deshalb ihrem Vater mit so manchem Streich das Leben zur Hölle. Als dieser eines Tages genug von ihrer Aufmüpfigkeit hat, schickt er sie auf ein Mädcheninternat nach England. Poppy muss schnell erkennen, dass dort nicht nur das Wetter anders ist als zuhause..

Produktionsland FR / GB / USA
Länge 98 Min.
Genre Komödie

18. Dezember 2008

SO VIELE JAHRE LIEBE ICH DICH

Vor 15 Jahren wurden die beiden Schwestern Juliette (Kristin Scott Thomas) und Lea (Elsa Zylberstein) voneinander getrennt, da Juliette zu einer Haftstrafe verurteilt wurde. Lea hat mittlerweile geheiratet und erfreut sich über zwei Töchter. Nun treffen sich die beiden wieder und Lea will ihrer großen Schwester bei ihrem Neuanfang helfen. Doch die neue Situation ist für alle Beteiligten nicht einfach und erst mit der Zeit bauen die Schwestern das verlorengegangene Vertrauen nach und nach wieder auf.

Produktionsland DE / FR
Länge 117 Min.
Genre Drama

18. Dezember 2008

1 1/2 RITTER
AUF DER SUCHE NACH DER HINREISSENDEN HERZLINDE

Eigentlich war das Leben im Mittelalter gar nicht so anders als heutzutage: Minnesänger werden gecastet, das Essen gibt es im Ride-In und das Geschäft mit Markenrüstungen boomt. Genau zu jener Zeit lebt der ehrenwerte Ritter Lanze (Til Schweiger), der sich zusammen mit dem türkischen Hochstapler und Kleinganoven Erdal (Rick Kavanian) auf den Weg macht, um die Tochter des Königs Gunther (Thomas Gottschalk) zu befreien. Doch bei der Suche nach jener Herzelinde (Julia Dietze) läuft nicht alles so, wie es sich die beiden vorgestellt haben…

Produktionsland Deutschland
Länge 115 Min.
Genre Komödie

18. Dezember 2008

BALKAN TRAFFIC
ÜBERMORGEN NIRGENDWO

Von Berlin aus betreiben der Serbe Zoki und der Bosnier Feti ihr eigenartiges, lohnendes Geschäft: Sie helfen ihren Landsleuten, Verwandte in der Heimat zu begraben. Weil die legale Überführung von in Deutschland Verstorbenen auf den Balkan sehr teuer ist, setzen sie den „Kunden“ auf die Rückbank ihres Autos, die Füße in Eis, und fahren ihn, getarnt als hoffnungslos betrunkenen Gastarbeiter, über die Grenze. Selbst die Leiche der Schwester eines stadtbekannten Kriminellen würden sie glatt über die Grenzen kriegen, wenn da nicht eine überambitionierte Beamtin wäre...

Produktionsland DE / AU / CRO
Länge 84 Min.
Genre Komödie

25. Dezember 2008

AUSTRALIA

Kurz vor Beginn des Zweiten Weltkrieges muss die britische Aristokratin Lady Sarah Ashley (Nicole Kidman) nach Australien reisen, da sie dort die Farm ihres verstorbenen Mannes retten will. Dies gelingt ihr aber nur mit der Hilfe eines raubeinigen Viehtreibers (Hugh Jackmann). Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch das wunderschöne, aber auch gnadenlose Outback. Was beide nicht wissen: Diese Reise wird ihr Leben für immer verändern. Als sie die Stadt Darwin erreichen, müssen sie dort die Bombardierung durch die japanischen Streitkräfte am eigenen Leibe miterleben…

Produktionsland USA / AUS
Genre Abenteuer

25. Dezember 2008

BUDDENBROOKS

Die Buddenbrooks sind Mitte des 19. Jahrhunderts eine angesehene und wohlhabende Kaufmannsfamilie in Lübeck. Doch diesen Erfolg im Getreidehandel haben sich Konsul Jean (Armin Mueller-Stahl) und Konsulin Bethsy (Iris Berben) Buddenbrook auch hart erarbeitet. Der Erfolg der Firma stand immer vor familiären und persönlichen Anliegen. Doch nun, nach dem Tod von Jean, beginnt der Stern der Buddenbrooks zu sinken. Denn den drei Kindern gelingt es nicht ihre Lebenskonflikte zwischen dem Erfolg der Firma und dem persönlichen Glück zu bewältigen…

Produktionsland Deutschland
Länge 151 Min.
Genre Drama

25. Dezember 2008

DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS

Nach einem schweren Unfall ist der 33-jährige Geirr an den Rollstuhl gefesselt. Seit diesem Schicksalsschlag ist jegliche Freude aus seinem Leben verschwunden und übrig geblieben ist eine graue, düstere Welt voller schlechter Laune. Um ihren alten Geirr wieder zurückzubekommen, engagiert seine Freundin Ingvild die Gruppentherapeutin Tori, die daraufhin mit einer ganzen Gruppe von Behinderten, die alle darauf getrimmt wurden alles in ihrem Leben positiv zu sehen, Geirrs Wohnung „stürmt". Doch der ist wenig angetan und versucht kurzer Hand seinem Besuch die Heuchelei auszutreiben…

Produktionsland Norwegen
Länge 79 Min.
Genre Komödie

08. Januar 2009

SIEBEN LEBEN

Ben Thomas (Will Smith) hat ein Geheimnis, welches ihn Tag für Tag verfolgt und ihn mit schweren Selbstzweifeln belastet. Doch nun will er Wiedergutmachung leisten. Hierfür macht er sich auf eine Reise, von der es kein Zurück gibt. Er sucht sich sieben Fremde aus, deren Leben er für immer verändern wird. Er hat sieben Entscheidungen zu treffen, die seine Reise zu einer Wahrheit führen werden…

Produktionsland USA
Genre Drama

25. Dezember 2008

BEDTIME STORIES

Immer wenn der Architekt Skeeter (Adam Sandler) auf seinen Neffen und seine Nichte aufpasst, erzählt er ihnen zum Schlafen gehen eine von seinen abenteuerlichen Gute-Nacht-Geschichten, von denen die beiden Kinder gar nicht genug bekommen können. Doch was passiert, wenn diese Geschichten eines Tages Wirklichkeit werden und es eben plötzlich bunte Kaugummis regnet? Auch wenn Skeeter zuerst begeistert davon ist die Realität zu beeinflussen, muss er bald feststellen, dass dies nicht immer gut für sein eigenes Leben ist…

Produktionsland USA
Genre Komödie

01. Januar 2009

KURZER PROZESS

Ein Serienkiller macht New York unsicher. Seine Opfer: Vergewaltiger, Gangster und Dealer, die jedoch vom Gericht freigesprochen wurden. Diese Selbstjustiz ruft bei den beiden ermittelnden, unkonventionellen Cops Turk (Robert De Niro) und Rooster (Al Pacino) gewisse Sympathien hervor. Zunehmend scheint die Spur in die eigenen Reihen zu führen. Doch wer steckt wirklich hinter all diesen Morden? Ist es etwa einer der beiden Partner selbst?

Produktionsland USA
Länge 101 Min.
Genre Thriller

08. Januar 2009

TRANSPORTER 3

Eigentlich wollte Frank Martin (Jason Statham) seinen Job als Kurierfahrer endgültig hinschmeißen und ein neues, ruhiges Leben an der französischen Riviera beginnen. Doch daraus wird wohl nichts. Jonas Johnson, ehemaliger Delta Force Soldat, hat die Tochter des ukrainischen Umweltministers entführt und zwingt Martin nun dazu, sie von Marseille nach Odessa zu bringen. Und damit er auf seiner Fahrt nicht auf falsche Gedanken kommt, lässt Johnson ihm ein Armband anbringen, welches explodiert, sobald er sich mehr als 20 Meter von seinem Auto entfernen sollte. Ein actiongeladener Trip durch Europa beginnt…

Produktionsland FR / USA
Länge 106 Min.
Genre Action

08. Januar 2009

DIE PERLMUTTERFARBE

Wir schreiben das Jahr 1931. Alexander (Markus Krojer) ist dreizehn Jahre alt und besucht zusammen mit seinem besten Freund Maulwurf (Dominik Nowak) die Realschule. Eines Tages fällt ihm die neueste Erfindung von Maulwurf in die Hände: die Perlmutterfarbe. Er trifft die folgenschwere Entscheidung die Erfindung erst einmal selbst zu behalten. Schon bald steht er deswegen bei dem hinterhältigen Gruber in der Schuld und verstrickt sich immer mehr in ein Netz aus Lügen.

Produktionsland Deutschland
Länge 100 Min.
Genre Drama

15. Januar 2009

TWILIGHT
BIS(S) ZUM MORGENGRAUEN

Die Schülerin Bella Swan war schon immer eine Außenseiterin. Nun ist sie zu ihrem Vater nach Forks, ein abgelegenes und langweiliges Städtchen, gezogen. Und auch hier findet sie in ihrer neuen Schule keinen richtigen Anschluss. Doch dann trifft sie den geheimnisvollen und äußerst starken Edward, der ihr das Leben rettet. Beide verlieben sich ineinander und schon bald zeigt er ihr eine Welt, von der sie zuvor nicht einmal geträumt hat, denn Edward hat ein Geheimnis: Er ist ein Vampir!

Produktionsland USA
Länge 122 Min.
Genre Romantik-Horror

22. Januar 2009

BOLT - EIN HUND FÜR ALLE FÄLLE

Bolt ist ein kleiner Hund, der es in Hollywood ganz nach oben geschafft hat. Er ist nämlich der Star einer Action-Serie über einen heldenhaften Hund mit übernatürlichen Fähigkeiten. Doch Bolt hat bis jetzt noch nicht gemerkt, dass all seine filmerischen Heldentaten eben nur Show sind. Dies muss er erkennen, als er eines Tages in New York City landet und dort mit der knallharten Realität konfrontiert wird. Zum Glück stehen ihm die Straßenkatze Mittens und der fernsehsüchtige Hamster Rhino bei seinem ersten realen Abenteuer zur Seite…

Produktionsland USA
Genre Animationsabenteuer

15. Januar 2009

SAW V

Detective Hoffman führt als Schüler des grausamen Serienkillers Jigsaw dessen perfide Spielchen weiter fort. Und auch seiner Fantasie sind bei der Wahl seiner Foltermethoden keine Grenzen gesetzt. Fünf Menschen finden sich in einem Raum, mit den unterschiedlichsten Folterinstrumenten ausgestattet, wieder. Und für alle gibt es nur eine Chance dem grausamen Tod zu entkommen: Sie müssen nach den Regeln ihres Peinigers spielen. Doch Agent Strahm ist Hoffman auf den Fersen und kommt seinem Geheimnis gefährlich nahe..

Produktionsland USA
Länge 88 Min.
Genre Horror

15. Januar 2009

ZEITEN DES AUFRUHRS

Frank (Leonardo DiCaprio) und April (Kate Winslet) sind ein Paar, welches mit den prüden und konservativen Vorstellungen der 50er Jahre nichts zu tun haben möchte. Doch nach der Geburt ihres Kindes müssen die beiden feststellen, dass sie zu der spießigen Familie geworden sind, die sie nie werden wollten. Denn Frank arbeitet Tag für Tag im Büro, während April aufgrund ihrer hausfraulichen Verpflichtungen auf ihre eigene Karriere verzichtet. Um diesem Kreislauf gesellschaftlicher Anpassungen zu entkommen, planen die beiden eine Reise nach Europa…

Produktionsland USA
Genre Drama

22. Januar 2009

DER FREMDE SOHN

Los Angeles, 1928: Für Christine Collins (Angelina Jolie) bricht eine Welt zusammen, als ihr neunjähriger Sohn spurlos verschwindet. Erst nach fünf Monaten kommt die ersehnte Nachricht von der Polizei, dass man ihn gefunden habe. Doch als Christine den Jungen sieht, ist sie davon überzeugt, dass es sich dabei nicht um ihren Sohn handle. Doch in einer korrupten und frauenfeindlichen Welt stößt sie sowohl bei der Polizei als auch bei der Presse nur auf taube Ohren. Der einzige Mensch, der Christine glaubt und der sich für sie einsetzt, ist Pfarrer Briegleb (John Malkovich).

Produktionsland USA
Länge 142 Min.
Genre Drama / Krimi

22. Januar 2009

LULU UND JIMI

Ende der Fünfzigerjahre irgendwo in einer Kleinstadt in Deutschland: Die junge Lulu, Tochter einer verarmten Fabrikantenfamilie, und der mittellose Schwarze Jimi haben sich ineinander verliebt. Doch an solch eine Beziehung ist zu jener Zeit gar nicht zu denken. Die konservative Gesellschaft ist entsetzt und Lulus Mutter lässt keine Mittel unversucht die beiden auseinander zu bringen, da sie mit ihrer Tochter ganz andere Heiratspläne verfolgt. Doch Lulus und Jimis Liebe ist stark genug und die beiden machen sich kurzer Hand aus dem Staub. Doch auch Lulus Mutter gibt diesen Kampf nicht so schnell verloren.

Produktionsland Deutschland
Genre Romanze

22. Januar 2009

OPERATION WALKÜRE DAS STAUFFENBERG ATTENTAT

Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg (Tom Cruise) hat in den letzten Kriegsjahren des Zweiten Weltkrieges etwas erkannt, was nicht viele Menschen in Deutschland erkannt haben. Er wusste, dass die politischen Entscheidungen der nationalsozialistischen Regierung und des Führers das Land direkt ins Verderben führen werden. Innerhalb der Widerstandsbewegung entwickelte er einen genialen Plan: Operation Walküre. Es sollte eine Schatten-Regierung zusammengestellt werden, die nach dem Attentat auf Hitler die politische Führung übernehmen sollte. Doch mit diesem Plan bringt Stauffenberg sich selbst und seine Familie in größte Gefahr

Produktionsland USA
Genre Kriegsdrama

29. Januar 2009

DER SELTSAME FALL DES BENJAMIN BUTTON

Bejamin Button (Brad Pitt) ist ein Mann mit einem ungewöhnlichen Geheimnis: Während alle anderen Menschen Tag für Tag älter werden, wird Benjamin immer jünger. Jedoch macht ihm sein Schicksal, in einem alten Körper geboren worden zu sein und in einem jungen Körper zu sterben, das Leben nicht gerade einfach. Besonders die Beziehung zu seiner großen Liebe (Cate Blanchett) stellt die beiden vor große Schwierigkeiten…

Produktionsland USA
Genre Mystery-Drama

22. Januar 2009

DAS GESETZ DER EHRE

Eigentlich war es ein Routineeinsatz, bei dem vier Cops in New York ums Leben gekommen sind. Schnell wird klar, dass irgend jemand die Drogendealer vor dem Polizeieinsatz gewarnt haben muss. Polizeichef Francis Tierney Senior übergibt diesen Fall seinem eigenen Sohn Ray (Edward Norton). Doch dies ist kein gewöhnlicher Fall für Ray, da die vier getöteten Cops dem Befehl seines Bruders Francis Tierney Junior und seines Schwagers Jimmy Egan (Colin Farrell) unterstellt waren. Schon bald führt die Spur bei Rays Ermittlungen in die eigenen Reihen und der Verdacht, dass sein Bruder und sein Schwager selbst in die Sache verwickelt sind, wird immer größer...

Produktionsland USA
Länge 125 Min.
Genre Krimi / Drama

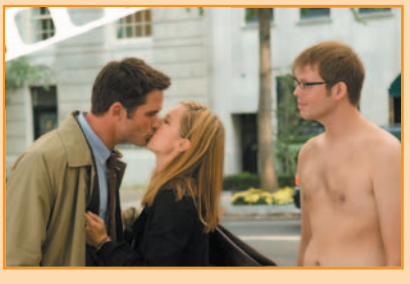
29. Januar 2009

DIE WILDEN HÜHNER UND DAS LEBEN

Auch wenn unsere „Wilden Hühner" Sprotte, Melanie, Frieda, Wilma und Trude wieder ein wenig älter geworden sind, stehen sie immer noch vor Problemen, die es gemeinsam zu lösen gilt. Vor allem das andere Geschlecht macht den fünf Mädchen wieder einmal besonders zu schaffen. So wundert sich Oberhuhn Sprotte, warum es Fred mit dem ersten Mal plötzlich so eilig hat, Melanie bedrückt ein Geheimnis, welches sie bis jetzt noch niemandem offenbart hat und auch die anderen haben so mit ihren Gefühlen zu kämpfen. Da gilt für die Freundinnen besonders auf der gemeinsamen Klassenfahrt nur eines: Zusammenhalten!

Produktionsland Deutschland
Genre Jugendfilm

29. Januar 2009



WEN DIE GEISTER LIEBEN

Zahnarzt Dr. Bertram Pincus (Ricky Gervais) vermeidet in seinem Leben jegliche sozialen Kontakte. Die besten Patienten für ihn sind ruhige Patienten. Doch nach einer eigenen OP soll sich sein Leben grundlegend verändern. Als er nämlich aus der Narkose erwacht, kann er plötzlich Geister sehen. Der hartnäckigste Geist ist Frank (Greg Kinnear). Er verfolgt Pincus auf Schritt und Tritt und zwingt ihn dazu seine eigene Witwe Gwen (Téa Leoni) von ihrer neuen Hochzeit abzuhalten. Widerwillig lässt sich Pincus auf den Plan ein, der schon bald sein komplettes Leben auf den Kopf stellen wird.

Produktionsland USA
Länge 102 Min.
Genre Komödie

29. Januar 2009

THE SPIRIT

Spirit (Gabriel Macht) ist die Wiedergeburt eines ehemaligen Polizisten, der nun aus der Schattenwelt das Böse in Central City bekämpft. Sein größter Gegner hierbei ist der Schurke Octopus (Samuel L. Jackson), der sich die komplette Zerstörung von Central City als Ziel gesetzt hat. Auf seiner Jagd nach Octopus quer durch die dunklen und verregneten Gassen der Stadt begegnen Spirit eine exotische Schönheit nach der anderen. Unter anderem die kluge Ellen Dolan (Sarah Paulson), die Sekretärin Silken Floss (Scarlett Johansson) und nicht zu vergessen Spirits große Liebe Sand Saref (Eva Mendes), die sich jedoch der bösen Seite verschrieben hat..

Produktionsland USA
Genre Action-Drama

12. Februar 2009

ER STEHT EINFACH NICHT AUF DICH

Beth (Jennifer Aniston) und Neil (Ben Affleck) sind schon jahrelang ein Paar. Dennoch will Neil einfach nicht den letzten Schritt vor den Traualtar wagen. Gigi (Ginnifer Goodwin) hat gerade erst einen unglaublich süßen Typen in einer Bar kennengelernt, welcher sich aber nicht wie versprochen bei ihr telefonisch meldet. Anna (Scarlett Johansson) beißt sich vergeblich an einem verheirateten Mann die Zähne aus. Doch was haben all diese Frauen gemeinsam? Sie wollen nicht verstehen, was die Männer wirklich meinen. Denn vielleicht ist die Antwort auf all ihre Fragen viel einfacher, als sie erwarten und er steht einfach nicht auf sie…

Produktionsland USA
Genre Komödie

12. Februar 2009

THE INTERNATIONAL

Interpol-Agent Louis Salinger (Clive Owen) ist auf die Finanzgeschäfte des organisierten Verbrechens spezialisiert. Zusammen mit der New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman (Naomi Watts) will er eine der mächtigsten Banken der Welt, welche sich am internationalen Waffenhandel beteiligt, zu Fall bringen. Jedoch sind alle Menschen, die dies zuvor versucht haben, tot oder verschwunden. Somit bringen sich die beiden selbst und ihre Familien in allergrößte Lebensgefahr…

Produktionsland USA
Länge 118 Min.
Genre Thriller

05. Februar 2009

BRIDE WARS - BESTE FEINDINNEN

Liv (Kate Hudson) und Emma (Anne Hathaway) sind bereits seit ihrer Kindheit beste Freundinnen. Es gibt nichts, was die beiden nicht gemeinsam erlebt hätten. Und nachdem sie fast gleichzeitig ihren Heiratsantrag bekommen haben, soll nun auch gemeinsam geheiratet werden. Doch als aufgrund eines Buchungsfehlers klar wird, dass nur ein freier Hochzeitstermin im berühmten Plaza Hotel in New York zur Verfügung steht, beginnt der erbitterte Kampf zweier Bräute um die ersehnte Traumhochzeit. Schnell sind hier sämtliche freundschaftlichen Gefühle vergessen…

Produktionsland USA
Genre Komödie

12. Februar 2009

NICK UND NORAH
SOUNDTRACK EINER NACHT

Nick wurde gerade von seiner Freundin verlassen. Um dies zu vergessen, startet er mit seiner Rockband „The Jerk Offs“ einen Trip durch New York. Norah, ein Mädchen, welches sich prinzipiell an die Regeln hält und deshalb meistens keinen Jungen abbekommt, landet zufällig im selben Club wie Nick und als ob es das Schicksal so wollte, kommen sich die beiden einsamen Seelen näher. Was die beiden noch nicht wissen: Ihnen steht eine äußerst aufregende und ereignisreiche Nacht in New York bevor, die einiges verändern wird…

Produktionsland USA
Länge 90 Min.
Genre Romanze

19. Februar 2009

HEXE LILLI
DER DRACHE UND DAS MAGISCHE BUCH

Das kleine Mädchen Lilli (Alina Freund) schaut nicht schlecht, als eines Tages der kleine, grüne, dickliche Drache Hektor mit einem Zauberbuch bei ihr im Zimmer landet. Dieser erklärt ihr auch sofort, dass sie von der alten Hexe Surulunda (Pilar Bardem) als Hexen-Nachfolgerin ausgewählt wurde. Lillis erste Zauber-Versuche enden jedoch in einem Chaos: Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und verhext ihre Klassenkameradinnen. Doch Lilli muss sich zusammenreißen, denn der böse Zauberer Hieronymus (Ingo Naujoks) ist ihr bereits auf den Versen…

Produktionsland Deutschland
Länge 89 Min.
Genre Familienfilm

KESSLER

EISKALT GENIESSEN.

Die Kessler Klassiker. Fünf große Marken mit Geschichte.

Note
sehr gut
für Kessler Hochgewächs brut
Große Blinddegustation von Sekten
aus dem Lebensmitteleinzelhandel
www.wein-plus.de, Dezember 2006

Kessler Sekt GmbH & Co. KG • Marktplatz 21–23 • 73728 Esslingen/Neckar
Telefon: 0711 310593-0 • Fax: 0711 3508751
www.kessler-sekt.de • info@kessler-sekt.de

* DEUTSCHLANDS ÄLTESTE SEKTMANUFAKTUR *

Top-Film

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

BUDDENBROOKS

Iris Berben Jessica Schwarz Mark Waschke August Diehl Armin Mueller-Stahl

Ergreifendes Drama, basierend auf Thomas Manns nobelpreisgekröntem, gleichnamigen Werk!

Lübeck in der Mitte des 19. Jahrhunderts: Die alteingesessene Kaufmannsfamilie von Konsul Jean (Armin Mueller-Stahl) und Konsulin Bethsy (Iris Berben) Buddenbrook hat im Getreidehandel über Generationen ihr Glück gemacht und genießt, gesellschaftlich anerkannt, mit ihren drei Kindern Thomas (Mark Waschke), Christian (August Diehl) und Tony (Jessica Schwarz) das Leben einer wohlhabenden Patrizierfamilie in einer aufstrebenden Wirtschaftsmetropole. Im Universum der Buddenbrooks ist das Private mit dem Geschäftlichen untrennbar verbunden, Familie und Firma sind eins. Persönliche Bedürfnisse treten hinter den sozialen Status zurück.

Die Lebenswege der drei Buddenbrook-Erben sind vorbestimmt: Von den Söhnen wird das Erlernen des Kaufmannsberufs und seine Ausübung zum Wohle der Firma erwartet, für Tochter Tony ist eine standesgemäße Ehe vorgesehen. Als der Patriarch Jean stirbt, beginnt der Stern der Familie Buddenbrook langsam zu sinken. Die lebensfrohe Tony hat ihre – unstandesgemäße – große Liebe geopfert und sich, den Eltern zuliebe, in die Ehe mit dem Hamburger Kaufmann Grünlich (Justus von Dohnányi) gefügt, der sich als Betrüger und Mitgiftjäger entpuppt. Auch eine zweite Verbindung schlägt fehl.

Christian, der jüngste Sohn, ist den Anforderungen eines Lebens nach Art der Buddenbrooks nicht gewachsen und flüchtet sich in künstlerische Zerstreuung und amouröse Abenteuer.

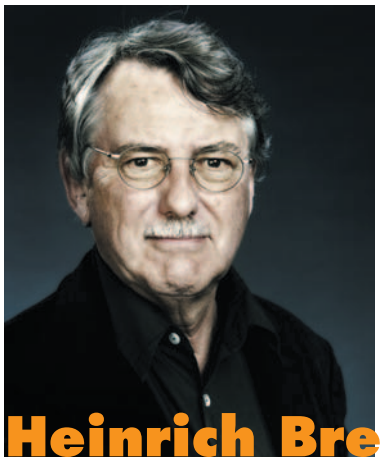
Und Thomas (Mark Waschke), der Älteste, versucht mit aller Kraft, das geschäftliche Geschick festzuhalten und Glück und Wohlstand seiner Familie zu bewahren. Im Innersten ist er jedoch zutiefst erschöpft von der zehrenden Verantwortung für Beruf und Familie. Seine schöne Frau Gerda (Léa Bosco) lebt nur für ihre Musik und gibt diese Liebe zu Thomas' Unmut an den gemeinsamen Sohn Hanno (Raban Bieling) weiter, der für den Kaufmannsberuf völlig ungeeignet scheint.

Sind es zunächst nur kleine Momente der Schwäche, so nimmt das bewegende Familienschicksal unerbittlich seinen Lauf. Die einst strahlende Patrizierdynastie zerbricht langsam am Lebenskonflikt zwischen geschäftlichen Interessen und Streben nach persönlichem Glück...

Bundesstart 25.12.2008
Produktionsland Deutschland
Länge 150 Min.
Genre Drama / Literaturverfilmung
Regie Heinrich Breloer
Autor Thomas Mann
Pressetext und Bilder Warner Bros.

Ab 25. Dezember im Kino

Mit *„BUDDENBROOKS“* hat der vielfach preisgekrönte Regisseur und ausgewiesene Mann-Kenner Heinrich Breloer (Die Manns – Ein Jahrhundertroman) einen zutiefst bewegenden Film über den Aufstieg und Fall einer deutschen Familie an der Zeitenwende zur Moderne geschaffen. Voller Opulenz und mit universellen Themen von erstaunlicher Aktualität erlebt der Zuschauer mit den Buddenbrooks den Überlebenskampf einer Familie in einer sich verändernden Zeit – und findet sich selbst wieder, im Ringen um gesellschaftliche Anerkennung und Liebe, im Streben nach privatem Glück in einer härter werdenden Geschäftswelt.



Heinrich Breloer

„Wir zeigen die Kraft, aus der Menschen leben, und wir machen deutlich, woran sie sterben.“

Ein herausragendes Darsteller-Ensemble um Armin Mueller-Stahl, Jessica Schwarz, August Diehl, Mark Waschke und Iris Berben erweckt einen der bedeutendsten deutschen Romane für die große Leinwand zum Leben. Ein Stück Weltliteratur, das mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet und in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurde und Millionen von Lesern begeisterte.

BUDDENBROOKS – ein Film über eine Jahrhundertfamilie!

twilight

Kristen Stewart Robert Pattinson Cam Gigadet Elizabeth Reaser Nikki Reed

Spannende Verfilmung von Stephenie Meyers Bestseller über eine ungewöhnliche Liebe...

Bella Swan (Kristen Stewart) war schon immer ein wenig anders als ihre gleichaltrigen Mitschüler. Als ihre Mutter erneut heiratet, zieht sie zu ihrem Vater nach Forks, einer langweiligen, verregneten Kleinstadt im Staat Washington. Ihre Erwartungen an ihr neues Leben sind gering, doch dann begegnet sie in der Schule dem geheimnisvollen und äußerst attraktiven Edward (Robert Pattinson).

Die beiden fühlen sich magisch zueinander hingezogen. Sie kommen sich schnell näher und eine kleine Romanze beginnt... Doch etwas steht einer normalen Beziehung der beiden im Weg. Edward kann schneller rennen als ein Berglöwe, er kann Autos nur mit seinen bloßen Händen stoppen und seit 1918 ist er nicht gealtert. Wie alle Vampire ist er unsterblich.

Aber er hat keine Fangzähne und trinkt auch kein menschliches Blut. Edward und seine Familie sind einzigartig unter den Vampiren.

Für Edward ist Bella das, auf was er seit 90 Jahren gewartet hat: Sein Seelenpartner! Aber umso näher sie sich kommen, desto mehr muss sich Edward zusammenreißen, um nicht verrückt zu werden bei Bellas verlockendem Duft...

Bundesstart 15.01.2009
Produktionsland USA
Länge 92 Min.
Genre Abenteuer / Fantasy
Regie Catherine Hardwicke
Autor Stephenie Meyer
Pressetext und Bilder Concorde

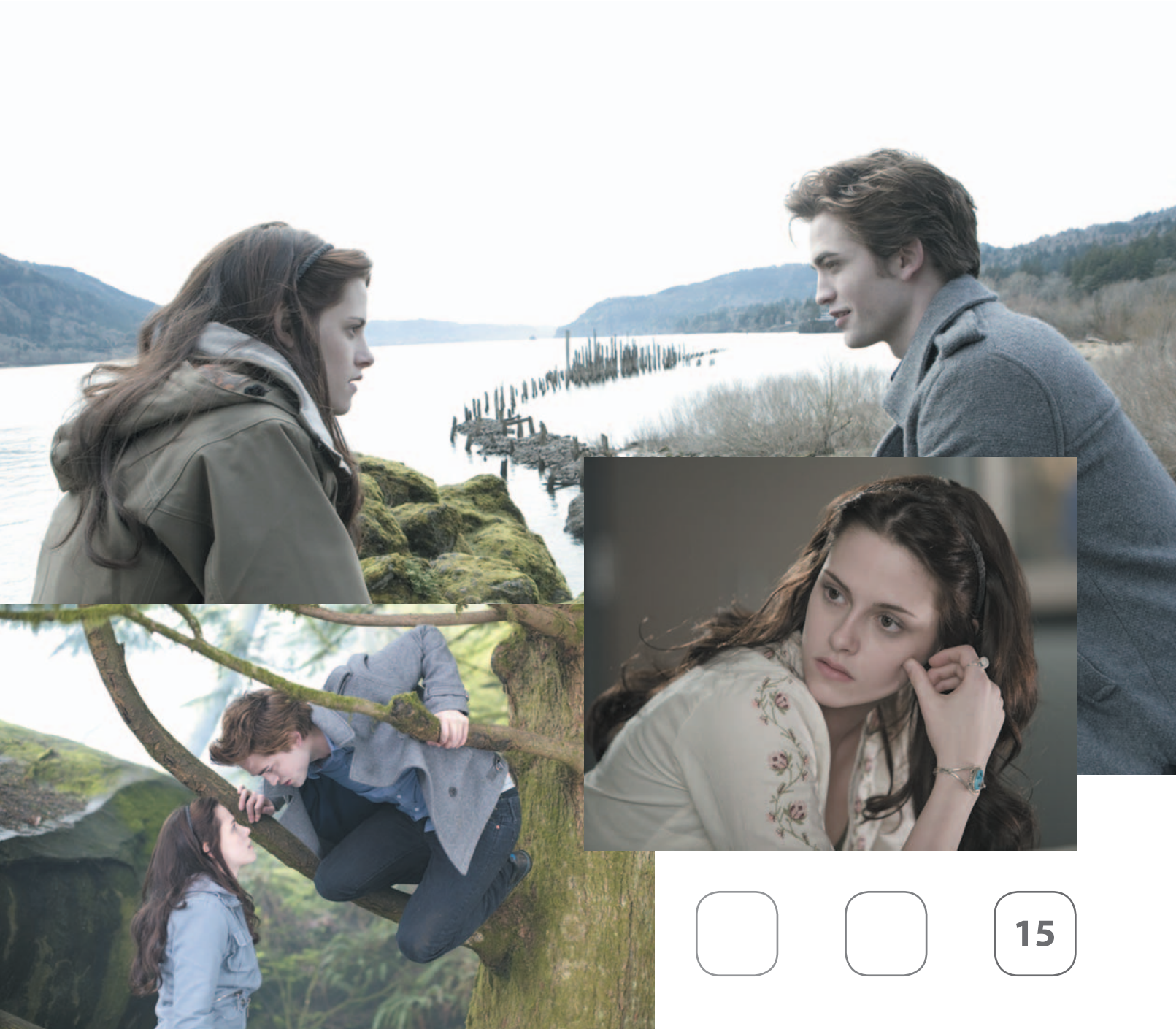
Ab 15. Januar im Kino

Stephenie Meyer erzählt in ihrem Bestseller *„Bis(s) zum Morgengrauen"* die Geschichte einer verbotenen, aber faszinierenden Liebe – und begeisterte damit Millionen von Lesern auf der ganzen Welt. Unter der Regie von Catherine Hardwicke (DREIZEHN, DOGTOWN BOYS) entstand mit *„TWILIGHT – BISS ZUM MORGENGRAUEN"* eine romantische und zugleich spannende Adaption für die große Leinwand, die von den zahlreichen Fans sehnlichst erwartet wird. Die beiden Jungstars Kristen Stewart (PANIC ROOM, INTO THE WILD) und Robert Pattinson (HARRY POTTER UND DER FEUERKELCH) verkörpern darin perfekt das ungewöhnliche Liebespaar.

Der erste Teil des ungleichen Paares kommt zwar erst im Januar 2009 ins Kino, doch schon jetzt wird mit Hochdruck an der Fortsetzung zu *„Twilight"* gearbeitet. Die Fans freut es, denn die vertreiben sich die Zeit bis dahin damit, sich den Trailer zum ersten Teil immer und immer wieder anzusehen.

Während der erste Teil der Trilogie davon handelt, wie sich die schöne Bella in den geheimnisvollen Vampir Edward verliebt, setzt *„New Moon - Bis(s) zur Mittagsstunde"* nach dem spannenden Finale an: Als sich Bella an ihrem Geburtstag an Geschenkpapier schneidet und zu bluten beginnt, fällt Edwards Vampir-Bruder Jasper das unschuldige Mädchen an. Für Edward gibt es nur eine Möglichkeit, seine Geliebte vor sich und seiner blutsaugenden Familie zu schützen - er verlässt Bella und stürzt sie damit in tiefe Trauer...

Auch wenn über die Besetzung bisher nichts bekannt ist, kann man wohl davon ausgehen, dass Kristen Stewart und Robert Pattinson erneut das ungleiche Liebespaar spielen werden. Die Inszenierung übernimmt wohl wieder Catherine Hardwicke.



WIR stellen uns vor...

Großes Kino ist in den Lochmann Filmtheaterbetrieben keine Frage von Quadratmetern, sondern die konsequente Umsetzung eines Konzeptes, hinter dem die Freude und die Faszination an der Welt der Träume steht!

Dieses Konzept verwirklichen die Lochmann Filmtheaterbetriebe mit einer großen Liebe zum Detail.

Die Wände sind mit kunstvollen Wandmalereien verziert, welche dem Zuschauer schon fast museumswürdig erscheinen. Die Böden einiger Säle sind mit schweren Teppichen überzogen und selbst die Namensgebung der einzelnen Säle spiegelt das „Wohlfühl-Konzept“ wider!

Die Lochmann Filmtheaterbetriebe legen großen Wert auf ein gemischtes, anspruchsvolles Programm. Natürlich werden die neusten Top-Filme und Kassenschlager ebenso gespielt wie ein anspruchsvolles, kulturelles Programm!

Insbesondere für die kleinsten Gäste findet sich im Sternen- und in den Traumpalästen immer ein passendes Kinderprogramm. Und selbst Kultfilme und Filmklassiker haben einen festen Platz im Programm!

In dieser Rubrik werden in Zukunft Einblicke, Informationen und Hintergründe zu den Lochmann Filmtheaterbetrieben zu lesen sein!

Die Lochmann Filmtheaterbetriebe - ein Rendezvous der Sinne... oder einfach:

Mehr als nur Kino!

Bild: Habermann, Zeitungsverlag Waiblingen

DER MANN,

DER DIE TRÄUME ZUM LEBEN ERWECKT...

Schon als Kind ist ***Heinz Lochmann*** von Leinwänden, Kinosesseln und Popcorn begeistert. Regelmäßig besucht er das Kino seiner Tante, um dort in die Welt der Filme abzutauchen. Mit 14 Jahren schlägt er jedoch eine andere Richtung ein und beginnt eine Ausbildung als Bäckerlehrling bei seinem Vater.

Doch weiterhin lässt ihn die Kinowelt nicht los und so kümmert er sich zusammen mit seinem Bruder nach dem Tod der Tante um das Kino. Allerdings sollte er Brot und Brezeln dabei nicht vernachlässigen, so verlangt es der Vater.

Heinz Lochmann ist ein Energiebündel. Er steht morgens um vier Uhr in Vaters Backstube, danach arbeitet er in der Lohnmosterei und abends kümmert er sich um sein Kino bis in die tiefe Nacht hinein. Doch das Kino in seiner Heimat Rudersberg ist ein „Nachspieler". Hier laufen nur Filme, die in den großen Kinos schon 100-mal gespielt wurden und die kaum noch jemand sehen will.

Schon damals versucht er mit Sondervorstellungen, langen Kinonächten und Sommerspielwochen die Zuschauerzahlen in die Höhe zu treiben. Der Visionär übernimmt später das Kino in Welzheim und pachtet die Kinos in Schorndorf und Backnang.

Seinen großen Traum kann er endlich in die Tat umsetzen, als er in Schorndorf den ersten Traumpalast errichtet, kurz darauf einen in Waiblingen und dann noch einen in Esslingen. Im Jahr 2005 kauft er den Sternenpalast in Biberach hinzu und zieht auch dort sein bewährtes Konzept konsequent durch.

Heinz Lochmann hat etwas geschafft, was allen Prognosen widerspricht: In einer Zeit, in welcher nur die riesigen Kinokomplexe in den Großstädten erfolgreich zu sein scheinen, errichtet er Kinos, welche Wert auf Ambiente und den Wohlfühl-Faktor legen.

Ein Konzept mit Zukunft!

TRAUMPALAST® SCHORNDORF

Regelmäßige Angebote sind:

- Kinderkino
- SneakPreview
- Matinee am Sonntag
- Schule im Kino

Der Traumpalast Schorndorf wird im Dezember 1995 eröffnet und bietet mit seinen sechs liebevoll gestalteten Sälen und über 660 Sitzplätzen ein stimmungsvolles Ambiente, um sich genussvoll in den Kinosessel zurück zu lehnen!

Im Herbst 2008 wird der Traumpalast Schorndorf um drei Säle erweitert und im Dezember 2008 eröffnet (siehe Seite 4).

Durch die Aufstockung von sechs auf neun Säle verdoppeln sich die Sitzplätze auf 1300. Drei der Säle sind mit modernsten Digitalprojektoren ausgestattet. Der größte Saal bietet neben einer riesigen Leinwand im Logenbereich bequeme Kinosessel und Tische mit Platz für 40 Personen.

Auch für gehbehinderte Kinobesucher sind die neuen Säle nun bequem per Aufzug zu erreichen.

80 Parkplätze mit direktem Zugang zum Kino stellen einen entspannten Kinobesuch im Traumpalast Schorndorf sicher.

Außerdem gehört zum Traumpalast in Schorndorf eine exquisite Gastronomie! Vor oder nach dem Kinobesuch werden Köstlichkeiten und leckere Drinks serviert!

Faszinierend anders!

TRAUMPALAST®
WAIBLINGEN

Im Juli 2000 wird als zweites Kino der Lochmann Filmtheaterbetriebe der Traumpalast in Waiblingen eröffnet. Acht wundervoll gestaltete Säle bieten über 1000 Gästen Platz und Entspannung bei den neusten Filmen. Der Traumpalast Waiblingen ist auch bekannt für ein regional anspruchsvolles Programm wie z.B. das Kommunale Kino, welches jeden Monat den Vorhang öffnet!

Modernste Technik präsentiert sich hier in stilvollem Ambiente und das großzügig angelegte Foyer bietet genug Platz zum Flanieren, Flirten und Verweilen.

In der Filmbar direkt im Traumpalast können sich unsere Gäste vor und nach dem Film Freitags und Samstags bei einem exquisiten Longdrink oder einer der besonderen Kaffee-Spezialitäten entspannen. Auch kleine Snacks werden hier angeboten und machen somit den Kinobesuch zu einem unvergleichlichen Erlebnis!

Einfach fantastisch!

Regelmäßige Angebote sind:

- Kinderkino
- Kommunales Kino
- Matinee am Sonntag
- Schule im Kino

TRAUMPALAST® ESSLINGEN

Regelmäßige Angebote sind:

- Kinderkino
- SneakPreview
- Schule im Kino
- Kultfilme
- CloseUp-Filmgespräche
- Klassik im Kino

Knapp zwei Jahre nach Eröffnung des Traumpalasts Waiblingen mietet Heinz Lochmann das DICK-Center im Herzen von Esslingen an. Das Gebäude steht unter Denkmalschutz und wird zur Erlebniswelt umgebaut!

Neben ansprechender Gastronomie befinden sich außerdem ein Tauchturm, Tanzclubs und der Traumpalast Esslingen in diesem Gebäude, welches früher als Fabrik diente.

Auch im bisher größten Traumpalast mit über 1500 Sitzplätzen und neun liebevoll gestalteten Sälen findet sich das Konzept von Heinz Lochmann wieder. Nicht nur die Säle, sondern auch das Foyer sind mit wunderschönen Wandmalereien des Atelier-Künstlers Uli Allgaier bestückt.

In der angrenzenden Kessler-Bar werden die Kinogäste zum verweilen eingeladen. Es gibt hauseigene Sektspezialitäten, Longdrinks und Getränke aus wechselndem Angebot.

Nach dem Film treffen sich hier die Kinofans zum Austausch über das eben Gesehene besonders gerne!

Ausgestattet mit modernster Technik liefert der Traumpalast Esslingen ein reichhaltiges Angebot! Ob Opern in Live-Übertragung aus den großen Schauspielhäusern dieser Welt oder Tanzeinlagen im Foyer gezeigt werden… Der Traumpalast Esslingen bietet genug Platz für Träume und solche die Wirklichkeit werden wollen!

Faszinierend anders!

SternenPalast® Biberach

Regelmäßige Angebote sind:

- Kinderkino
- SneakPreview
- Schule im Kino
- Kultfilme
- CloseUp-Filmgespräche
- Klassik im Kino

Bild: Georg Kliebhan

Im Sommer 2005 eröffnet Heinz Lochmann den Sternenpalast Biberach im Herzen Oberschwabens neu. Hier wurde vor vielen Jahren Kinogeschichte geschrieben und dies soll durch die Errichtung eines Kino-Museums auch so beibehalten werden!

Kultfilme aus längst vergangener Zeit sowie Filmklassiker zu Anfangszeiten des Kinos werden hier ebenso gerne gezeigt wie die neusten Kinokracher!

Neben Schule im Kino und dem wöchentlichen Kinderfilm sind außerdem besondere regelmäßig stattfindende Aktionstage eingeplant. Die SneakPreview jeden Mittwoch wird ebenso gut angenommen wie der Lady´sDay am Donnerstag.

Über 1200 Sitzplätze, verteilt auf 8 traumhaft schöne Säle, bieten genug Platz für unsere Gäste!

Jedes Jahr im Herbst ist der Sternenpalast Mittelpunkt des inzwischen 30-jährigen Biberacher Filmfestes. Beim Familientreffen deutscher Filmemacher diskutieren Regisseure, Schauspieler und Filmbegeisterte über kleine und große Produktionen vor dem Bundesstart. Biberach befindet sich fast eine Woche lang im Ausnahmezustand!

Mehr als nur Kino!

Rückblicke

Schorndorf

Waiblingen

Esslingen

Biberach

„Sex & the City“ zog über 300 Damen in High Heels in den Sternenpalast

Kung Fu Panda animiert zum Mitmachen

Diese Glückspilze haben mal eben einen Tattoo-Gutschein zum Film „Wanted“ abgestaubt

Wir machen Kino zum Erlebnis!

In Zusammenarbeit mit Filmverleihern oder ausgesuchten Partnern veranstalten die Lochmann Filmtheaterbetriebe Aktionen und Ereignisse!

Hierbei steht nicht nur der Film im Vordergrund. Die Besucher sollen das Kino mit strahlenden Augen verlassen und tolle Erinnerungen mit nach Hause nehmen!

In der Rubrik **Rückblicke** stellen die Lochmann Filmtheaterbetriebe jetzt und in Zukunft einen Querschnitt vergangener Ereignisse dar!

Regisseur André Erkau nach dem Filmgespräch zu seiner Call-Center Komödie „Selbstgespräche“

Zu unseren Partnern zählen unter anderem...

- ADAC
- AOK
- Bergbrauerei - Ehingen / Berg
- Buchhandlung Gimpfle - Biberach
- BurgerKing
- CloseUp - Poster und mehr
- Coca Cola
- Date-s - Stuttgart
- Dick Center - Esslingen
- Ding.eu - Ulm
- Donau3FM - Ulm
- Esslinger Zeitung
- Höhn Print + Medien - Biberach
- Informedia GmbH - Stuttgart
- Jordanbad Sinnwelt - Biberach
- Kessler Sekt
- Klettergarten - Korb
- Knauss - Reisen - Schorndorf
- Kreisjugendamt & Kreisjugendring - Waiblingen
- Kreissparkasse
- Lausch - Phantastische Hörspiele
- McDonalds
- Nuggets Fallschirmsport -Leutkirch
- Schreibwaren Betz - Biberach
- Schussenrieder Erlebnisbrauerei - Bad Schussenried
- Schwäbische Zeitung
- Schwabengarage Esslingen, Waiblingen, Backnang
- Skydive Stuttgart
- Stadtjugendamt - Waiblingen
- Tanzschule „Das Ake“ - Esslingen
- Tanzschule „Desweemer“ - Biberach
- Tattoo- und Piercing „Maori“ - Biberach
- Tourist-Info - Waiblingen
- Verein für Leseförderung e.V. - Waiblingen
- Volks- und Raiffeisenbanken im Rems-Murr Kreis
- Werbegemeinschaft - Biberach
- Warsteiner Brauerei
- Zeitungsverlag Waiblingen

Sie wollen eine Anzeige bei uns parken?

... Dann sprechen Sie uns einfach an!

Der ABSPANN ist eine perfekte Plattform um eine breite Zielgruppe anzusprechen.
Denn seien wir mal ehrlich: Wer geht denn nicht gerne ins Kino? Ob Jung oder Alt, ob Manager, Lehrer, Bauarbeiter, Polizist... Jeder genießt gerne die tolle Atmosphäre in einem großen Saal und lehnt sich entspannt in den Kinosessel zurück...
Sie haben außerdem die Möglichkeit, sich mit einer Anzeige in unserem sehr gut besuchten Internetportal www.filmtheaterbetriebe.de zu platzieren.

Interesse? Email: Lauer@filmtheaterbetriebe.de

Feuer und Flamme waren nicht nur die Kids, als es um das Mondbären-Lied ging...

18. Oktober 2008

Mondbär – Bastelaktion

Zum großen Kinoabenteuer „Der Mondbär" lud der Traumpalast Waiblingen am 18. Oktober 2008 Kinder und deren Eltern zu einer Mal- und Bastelaktion ein.

Das Foyer war gerappelt voll mit neugierigen Kids, die es kaum erwarten konnten, das Abenteuer des Mondbären und all seiner Freunde aus dem Wald zu sehen!

Doch vor dem Film wurde erst einmal die Bastelschere geschwungen. Zusammen wurden Tischlaternen bemalt und beklebt. Die kleinen kreativen Köpfe waren ganz in ihrem Element und so wurden wunderschöne Kunstwerke geschaffen, die natürlich jeder mit nach Hause nehmen durfte.

Als dann die Gitarre ausgepackt wurde, war die Freude riesengroß: Das Mondbären-Lied fand bei Klein und Groß sofort Anklang und so verwandelten sich das Kino-Foyer in ein singendes Meer aus begeisterten Stimmen!

Im Saal zeigten dann alle ihr eben Gelerntes und sangen das Mondbären-Lied zur Einstimmung auf den Film.

Mit tosendem Applaus begrüßten dann alle den lang ersehnten „Mondbär - das große Kinoabenteuer". Entspannt lehnten sich die Eltern in den Kinosessel zurück und freuten sich über die leuchtenden Augen ihrer Kinder...

Sandra Lauer

17. Juli 2008

MAMMA MIA!

Die Tanz- und Musicalfilm-Premiere des Jahres kam am Donnerstag, 17.07.08 in die Kinos: „MAMMA MIA“.

Wer kennt sie nicht... die berühmten Songs der Popgruppe ABBA zum weltbekannten Musical. Inzwischen ist die Geschichte rund um die Hochzeit der Sophie eines der erfolgreichsten Musicals der Welt geworden. Jetzt kam der Film mit Starbesetzung in die Kinos! Mit dabei: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Julie Walters, Colin Firth und andere.

Aus diesem Anlass veranstaltete der Traumpalast Esslingen und die Tanzschule *ake* eine große Premierenaktion mit ABBA Party im Foyer des Kinos, der neuen Tanzshow zum Film von ake´s Showdance Company e.V. und natürlich einer Sondervorstellung mit großer Verlosung!

Bei der Verlosung gab es für die Premierengäste viel zu gewinnen. Nicht nur Freikarten fürs Kino oder für Partys in der Tanzschule *ake*, sondern auch original MAMMA MIA T-Shirts, Taschen, Soundtracks und so weiter. Das absolute Highlight waren allerdings 2 x 2 Eintrittskarten für das MAMMA MIA Musical in Berlin!

Schon vor der Vorstellung haben die Gäste im Foyer des Traumpalast Esslingen von der Tanzfläche Gebrauch gemacht. Egal ob „Cha Cha Cha“ oder „Discofox“... ABBA heizte allen ein. Dazu wurde extra ein Drittel des Kino-Foyers abgesperrt, damit die Tänzer genug Platz hatten. Dort präsentierte dann auch *ake´s* Showdance Company ihre neue MAMMA MIA-Show mit zahlreichen Titeln aus dem Film. Rund 10 Minuten lang wurde getanzt und nachgespielt. Das Publikum war begeistert! Dass während der Show die Füße der Zuschauer „mitwippten“, versteht sich von selbst...

Es war ein toller Abend im Traumpalast Esslingen.

Andreas Hoffmann

▲ Die Truppe von der Tanzschule „Ake“ begeisterte die Menge sofort!

▲ Die Menge ließ sich sofort mitreißen!

TAI CHI CENTER
im Dick

Kollwitzstr. 1
73728 Esslingen

Info-Tel. 0711/5502434
www.taichicenter-esslingen.de

Neu ab Januar 2009
KENDO4Kids

Kostenlose Schnupperstunden
für Kinder von 7 bis 13 Jahren
Samstag, 24.01.09 15.00 Uhr
Dienstag, 27.01.09 16.00 Uhr
Donnerstag, 29.01.09 16.00 Uhr

Weitere kostenlose Schnupperstunden
für Erwachsene

TAI CHI CHUAN
Mittwoch, 11.02.09 18.30 Uhr

TAI CHI SCHWERT
Freitag, 13.02.09 18.00 Uhr

12. Oktober 2008

KRABAT

Zum Filmstart von Krabat waren der Regisseur Marco Kreuzpaintner sowie die beiden Darsteller David Kross und Robert Stadlober zu Besuch im Traumpalast Esslingen. Zum Ende der Vorstellung kamen die drei Akteure auf die Bühne des ausverkauften Saals und standen Rede und Antwort auf die Fragen aus dem Publikum. Im Anschluss konnte sich jeder Gast im Kinofoyer ein Autogramm abholen oder sich mit einem der drei fotografieren lassen. So nah kommt man selten an die Stars ran! Das Interview führte Svent T. von „Queer-BW“:

Sven: Meine erste Frage an die beiden Schauspieler: Könnt ihr euch mit der Rolle, die ihr spielt, identifizieren?

Robert Stadlober: Das ist bei mir ein wenig schwierig, ich bin ein Verräter, ich bin nur am mobben, aber klar gibt es ein paar Charaktereigenschaften, die ich an mir nicht sehr mag, die bei Lyschko auch vorkommen. Allerdings stärker als bei mir und darum versuche ich mich damit nicht zu identifizieren.

David Kross: Ja, ich kann mich mit meiner Rolle schon identifizieren.

Sven: Bei dir, David, stellt sich der Erfolg recht schnell ein, den du in anderen Interviews auch ein wenig als Glück bezeichnest. Was hat dich an der Rolle des Krabat am meisten gereizt oder dir am meisten Spaß gemacht?

David Kross: Das Genre Fantasy war eigentlich einer der Hauptgründe, warum mich die Rolle so interessiert hat.

Sven: Es gab auch schon einige Nominierungen für Preise, u. a. den „Cinema for Peace Special Award“. Einige hast du, Marco, auch bereits gewonnen. Welche Erwartungen begleiten dich jetzt bei diesem Film?

Marco Kreuzpaintner: Ich denke nicht über Preise nach. Wenn man das ein paar Jahre macht und darüber nachdenkt, wo man nominiert ist und welchen Preis man eventuell gewinnt oder welchen nicht – letzten Endes bedeutet das nicht wirklich etwas. Bei jedem Film wird die Crew auch neu zusammengewürfelt, da hat man Leute, die auf einen stehen und auch welche, die es nicht tun. Das ist letztendlich auch eine Frage des „Geschmäckle“. Also, für mich ist es toll, dass Krabat mein erfolgreichster Film nach vier Tagen bereits ist. Er hat jetzt schon so viel Zuschauer gemacht wie Sommersturm nach fünf Wochen. Für mich ist es viel aufregender wie viel Millionen Besucher er am Ende geschafft hat und wie vielen er gefallen hat.

Sven: Robert, so richtig bekannt in der Szene wurdest du ja durch deine Rolle in Sommersturm. Stört es dich solche Rollen zu spielen?

Robert Stadlober: Ja wahnsinnig, darum mache ich es auch immer wieder. (lacht) Nein überhaupt nicht, das war sogar ein ausgesprochener Wunsch meiner Seite. Als ich das Drehbuch gelesen habe, kannte ich den Regisseur Marco Kreuzpaintner nur flüchtig und habe ihm gesagt, ich würde da gern mitspielen. Alle meinten nur, ich sei zu alt dafür, dann haben wir uns einmal getroffen und da war es so albern, dass Marco meinte, ich bin durchaus in der Lage die Rolle zu spielen.

Sven: Wie war für dich die Zusammenarbeit mit Roland Emmerich? Also Trade- Willkommen in America war ja sozusagen der Durchbruch für dich in den Staaten. Wie stehst du persönlich zu Roland Emmerich?

Marco Kreuzpaintner: Roland Emmerich ist ein guter Freund von mir, ein väterlicher Advisor. Ich kann mich erinnern, dass es einen ganz schwulenfeindlichen Artikel in der FAZ gab, von Hans-Dieter Seidel „Aus dem Ruder gelaufen“. Roland hatte mir dann sozusagen einen Ritterschlag gegeben und damit waren sie alle mundtot fürs Erste. Von daher hat Roland Emmerich einen sehr großen Stellenwert für mich, da er mir da auch den Rücken gestärkt hat.

Sven: Ich danke euch für das aufschlussreiche Interview.

Andreas Hoffmann

01. August 2008

Die „Dancing-Queens“ in Berlin

Mamma Mia! – ein wunderbares Musical, welches seit Mitte 2008 die Kinogänger begeistert!

Mit hochkarätigen Schauspielern besetzt verzaubert dieser Film mit viel Charme und Witz sogar hart gesottene Musical-Gegner…

Bisher haben über 3,5 Mio. Zuschauer die Geschichte von Sophie und ihrer Suche nach Ihrem leiblichen Vater auf der Kinoleinwand gesehen!

Zu einer der Vorstellungen von Mamma Mia! im Sternenpalast Biberach im Sommer 2008 rief der zuständige Theaterleiter Andreas Baumann mehr als 500 Gäste auf, zu den Klängen von Abba zu singen und zu tanzen!

Die vier Freundinnen Friederike-Marie Föll, Barbara Dussler, Sarah Dietze und Christina Brackwaren waren Feuer und Flamme und legten spontan eine filmreife Performance für die begeisterten Zuschauer zu den Klängen von Abba aufs Parkett!

Das Publikum war begeistert über soviel Mut und Talent und dem Sternenpalast war dieses Engagement einen ganz besonderen Preis wert:

Vier Eintrittskarten für das Musical Mamma Mia! in Berlin im Theater am Potsdamer Platz. Die Dancing-Queens aus Biberach hatten dabei viel Spaß!

Andreas Baumann

Die vier Gewinnerinnen machten Berlin unsicher und erlebten einen schönen Besuch im Theater am Potsdammer Platz

Klassik im Kino

In manchen Ohren hat „Klassik im Kino" einen etwas schrägen Klang. Passt Hochkultur wirklich ins Kino?

Wir sind überzeugt: Das Kino ist nicht nur ein guter Ort, um Oper, Ballett und Theater zu zeigen. Es bietet auch die Chance, Kunst und Kultur neuen Publikumsschichten zu erschließen.

Aufzeichnungen der schönsten Opern und Ballett-Aufführungen werden im Traumpalast Waiblingen sowie im Sternenpalast Biberach gezeigt.

Live-Übertragungen aus aller Welt können im Traumpalast Esslingen erlebt werden.

Hierbei ist der Traumpalast Esslingen das einzige Kino im Stuttgarter Raum, welches dieses besondere Erlebnis möglich macht!

Das Soundsystem des Traumpalast Esslingen bietet dabei die besten Voraussetzungen, den typischen Opernklang und die Stimmgewalt der Darsteller zu erleben. Die Zuschauer bekommen live die Atmosphäre aus den großen Schauspielhäusern dieser Welt in den Kinosaal übertragen, fast so als wäre man mittendrin, statt nur dabei!

TERMINE in Biberach und Waiblingen

01 / 09	FIDELIO
02 / 09	IDOMENEO
03 / 09	MANON
04 / 09	EUGEN ONEGIN
05 / 09	TURANDOT

TERMINE in Esslingen

28.12.08	DER NUSSKNACKER Live Ballett
18.01.09	MANON
01.02.09	CAVALLERIA & PAGLIACCI
22.02.09	AIDA
29.03.09	CARMEN

Bild: Arts Alliance Media Ltd

11. Januar 2009 - 10 Uhr
Matinee am Sonntag

Einmal im Monat lädt der Traumpalast Waiblingen zum Sonntagsbrunch ein.

Um zehn Uhr trifft man sich im Foyer und läutet den Sonntag mit einem ausgiebigen Brunch ein. Im Anschluss wird ab 11 Uhr eine große Auswahl an Filmen gezeigt.

Mit dabei z.B. am 11. Januar ´09 die Oper „Fidelio" oder das aktuelle Märchenabenteuer „Tintenherz" mit Brendan Fraser.

Außerdem werden immer wieder Filmschaffende und Darsteller zum Matinee am Sonntag eingeladen...

Bild: www.sxc.hu

18. Januar 2009
Lesung zu „Twilight"

„Twilight - Bis(s) zum Morgengrauen" - Ein Buch, das die Massen begeistert!

Egal ob Jung oder Alt - Jede Altersklasse interessiert sich für die Liebesgeschichte zwischen dem Vampir Edward und der schönen Bella.

Zum Bundesstart des Kinofilms hat am 18. Januar 2009 Herr Kaufmann vom Verein für Leseförderung sein Kommen zugesagt. Er wird Teile aus dem Buch vortragen und die Lust aufs Lesen und natürlich auf die Buchverfilmung wecken!

18. Januar 2009 - 11 Uhr

Tag der offenen Tür
im Sternenpalast Biberach

Der Sternenpalast in Biberach lädt am 18. Januar 2009 zu einem Tag der offenen Tür ein!

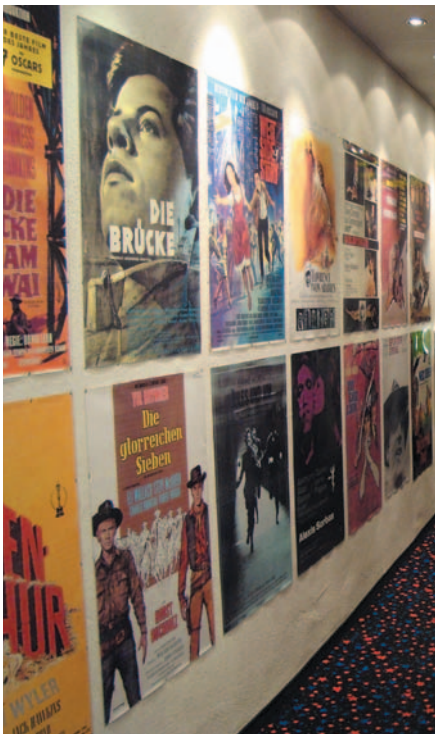
Die Eröffnung des Film- und Kinomuseums Baden-Württemberg und ein kleiner Umbau des Sternchen-Kinos bieten Anlass genug, um die Türen des Sternenpalast Biberach einmal ganz weit zu öffnen! Von 11 bis 15 Uhr können Groß und Klein kommen und staunen!

- Wie funktioniert eigentlich eine „normale Filmvorstellung"?
- Welche Technik arbeitet hinter den Kulissen?
- Wieviele Säle hat der Sternenpalast und wieviele Sitzplätze?
- Wieveile Menschen arbeiten an einem Kinosamstag vor Ort?
- Undsoweiter...

In regelmäßigen Führungen wird das Team vom Sternenpalast Biberach die Antworten auf alle Fragen liefern!

Begleitet wird der Tag der offenen Tür von Trailershows für jung und alt in offenen Kinosälen, von Aktionen im Foyer und von Führungen durch das neue Kinomuseum!

Der ehemalige Betreiber und Gründer der Biberacher Filmfestspiele Adrian Kutter hat mit großer Liebe zum Detail am 7. Dezember 2008 das erste Kino- und Filmmuseum in Baden-Württemberg feierlich eröffnet.



Und das ist neu in Deutschland: Kino und Museum an einem Ort!

In 15 Themenbereiche gegliedert erfahren die Besucher, wann es das erste Kino in Biberach gab, wie ein Vorführraum in den 30er Jahren aussah und wie ein Schneidetisch funktioniert! Begleitet wird die Ausstellung von Bildergalerien mit der gesamten Kinogeschichte Oberschwabens! Ein absolutes „Muss" für jeden Cineasten!

Der „Neu-Anfang" der Museums-Ära ist gleichzeitig der Abschied vom „Sternchen".

Das Sternchen bekommt einen neuen Namen und ein neues Gesicht! Man darf gespannt sein!

In diesem Sinne: Das Team vom Sternenpalast Biberach freut sich auf Ihren Besuch!

Andreas Baumann

TERMINPLANER

Traumpalast Waiblingen

24.12.08
Gutscheinverkauf von 13:30 bis 16:00 Uhr,
Letzte Vorstellung ca. 15:00 Uhr

31.12.08
Letzte Vorstellung ca. 15:00 Uhr

11.01.09 - 11:00 Uhr
Matinee am Sonntag
Trickfilmfestival

14.01.09
Preview von „Twilight“

18.01.09
Lesung zu „Twilight“

03. - 07.03.09
Schulkinowoche

Einmal im Monat
Kinderkino
Kinder 3,- €, Erwachsene 4,- €

Einmal im Monat
Kommunales Kino

Traumpalast Esslingen

23.12.08 - 21:45 Uhr
WeihnachtsSneakPreview

24.12.08
Gutscheinverkauf von 11:00 bis 16:00 Uhr,
Letzte Vorstellung ca. 15:30 Uhr

24.12.08
Preview von „Bedtime Stories“

28.12.08 - 13:30 Uhr
Klassik im Kino: DER NUSSKNACKER

30.12.08 - 21:45 Uhr
SilvesterSneakPreview

31.12.08
Letzte Vorstellung ca. 18:00 Uhr

14.01.09
Preview von „Twilight“

18.01.09 - 20:15 Uhr
Klassik im Kino: MANON

27.02.09
Oscarnacht mit Volksbank und Esslinger Zeitung

03. - 07.03.09
Schulkinowoche

Jeden Mittwochabend
Sneak Preview um 21:45 Uhr

Sternenpalast Biberach

24.12.08
Gutscheinverkauf von 10:00 bis 13:00 Uhr,
Kino geschlossen

31.12.08
Kino geschlossen

14.01.09
Preview von „Twilight“

18.01.09
Tag der offenen Tür

18.01. & 20.01.09
Oper: FIDELIO

03. - 07.03.09
Schulkinowoche

Jeden Freitag
Kinderkino um 14:00 Uhr für nur 3,- €

Jeden Mittwochabend
Sneak-Preview

Traumpalast Schorndorf

24.12.08
Gutscheinverkauf von 13:30 bis 16:00 Uhr,
Letzte Vorstellung ca. 15:30 Uhr

31.12.08
Letzte Vorstellung ca. 15:30 Uhr

14.01.09
Preview von „Twilight“

Einmal im Monat
Kinderkino
Kinder 3,- €, Erwachsene 4,- €

Einmal im Monat
Matinee am Sonntag

Vormerken!

Am 30. Januar 2009 erscheint der neue abspann

Wir freuen uns über jegliche Art von Leserpost! Egal ob Kritik oder Lob... immer her damit!

▲ Heinz und Klaus Lochmann im Jahre 1976

Löwenlichtspiele Rudersberg

Alle guten Dinge haben einen Anfang...
Gertrud Lochmann baute 1956 neben der elterlichen Bäckerei und dem dazu gehörigen Gasthof „Zum Löwen“ ein Kino, die „Löwenlichtspiele“. 1974 übernahmen die Neffen Heinz und Klaus Lochmann das Kino. Beide waren noch in der Ausbildung zum Bäcker. Sie engagierten sich für das Kino und etablierten das Landkino zu einem beliebten Treffpunkt von Jung und Alt.

Während Klaus die elterliche Bäckerei übernahm, schlug Heinz seine Laufbahn im Kinogewerbe ein. Über einige Zwischenstationen in Welzheim und Backnang landete er in Schorndorf, Waiblingen, Esslingen und Biberach.

Eines ist aber all die Jahre geblieben: Beide Brüder wohnen in Rudersberg und pflegen die Wurzeln der Kinofamilie, die „Löwenlichtspiele“.

Heute kümmert sich ein alter Hase und langer Wegbegleiter der Lochmannbrüder. Hans Ulmer hält die Stellung, verkauft die Kinokarten, macht frisches Popcorn und schmeißt zu jeder Vorstellung die Filmprojektoren an.

An dieser Stelle möchte ich, der Schreiberling, dem Hans danken, und ihn bitten so zu bleiben wie er ist.

Hans, halt die Ohren steif und genieße dein Leben!

Andreas Hoffmann

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift
Abspann
c/o Sternenpalast Biberach
Waldseer Straße 3
88400 Biberach

Verantwortlich in Sachen des Programms
Filmtheaterbetriebe Heinz Lochmann

Leseranfragen, Kritik und Lob bitte an
abspann@filmtheaterbetriebe.de

Fragen zum Kinoprogramm an einem Kinostandort richten Sie bitte direkt an die Theaterleiter. Alle Adressen finden Sie unter www.filmtheaterbetriebe.de

Leitender Redakteur
Andreas Baumann
Grafik und Layout
Sandra Lauer
Filmredaktion
Jonathan Baumann
Filmdisposition
Andreas Hoffmann
Korrektorat
Martina Schmidbauer-Pidd,
Andreas Baumann
Redaktionsteam
Andreas Baumann (Sternenpalast BC)
Sandra Lauer (Sternenpalast BC)
Jonathan Baumann (Filmredaktion)
Andreas Hoffmann (Traumpalast ES)
Erik Oberthür (Traumpalast WN & SF)
Monika Steeb (Traumpalast WN)
Marco Rago (Traumpalast SF)
Anzeigen
Sandra Lauer
lauer@filmtheaterbetriebe.de
Druck
Dr. Karl Höhn GmbH
Hohnerstrasse 6
D-89079 Ulm

Für unverlangt eingesendetes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.
Wir bemühen uns, das Urheberrecht zu beachten und ausschließlich freie Materialien oder von den Filmverleihern zur Publikation freigegebene Inhalte abzudrucken. Sollte uns hier einmal ein Fehler unterlaufen bitten wir um Nachsicht.

Überraschendes

Ergebnis.

erfrischend anders

HÖHN Paper Print GmbH
Freiburger Straße 65, 88400 Biberach/Riß
Telefon 0 73 51/15 78-0, Fax 0 73 51/1 30 26
www.dr-hoehn.com